

MISCELLANEA,

servant d'Introduction à la 1^{re} Partie.

12 Dec

Sujets de genre, Vues et autres Estampes en couleur.

Nr.		Pièces.		
1.	Aberli, J. L. Vue d'Yverdon, prise depuis Clindi . . .	1	— 31	Jensinger
2.	dto. Vue de Cerlier et du lac de Biemme	1	— 31	Jensinger
3.	Augrand, Les quatre parties du Jour; d'après Caeuré . . .	4	1 —	Kuppitsh
4.	Balzer, A. Der Abfall der Kuppe im Riesen-Grunde, et pendant: Zuckerhut in Adersbach	2	— 15	Oesterle
5.	Bartolozzi. Lady Elizabeth Foster. — Comfort	2	— 10	Bermann
6.	dto. Pomona. — L'invention de la Lyre	2	— 10	8=
10 7.	dto. Fonrose. — Ferdinand und Miranda	2		
8.	dto. A Muse. — Flora	2	— 13	byzufft
20 9.	dto. Comedy. — Junon	2		
10 10.	dto. Adelaide. — Bacchanalian Boys	2		
11.	dto. Les Nymphes au bain, avant la lettre. — Mirth	2	— 25	byzufft
20 12.	dto. Thais, avant toute lettre	1		
30 13.	Bettelini. Count de Belemire. — The Dutchess' C*** deliverance	2		
14.	Biedermann, J. Vue de Lachen, sur le lac de Zürich	1	— 24	Jensinger
15.	Bluck, J. The tender mother	1	— 6	byzufft
24 16.	Boehm, Jean. Le raccommodement. — La brouille . . .	2		
17.	Bos, Anth. van den. Het Oude Stadhuis te Amsterdam	1	— 20	Bermann
18.	Cheesmann. Rosalind. — Cooper, R. The Roman Vestal's punishment	2	— 13	byzufft
19.	Clarke, J. Boadicea. — Condé, John. Mrs. Tickell	2	— 6	Bermann
			4 24	

			Nr.	Pièces.
		4	24	2
byzant	-	35	20. De Bucourt. Le compliment ou la matinée du jour de l'an	1
Bremann	-	12	21. Delattre. Children playing with a mouse. — Calais . . .	2
Cartier	-	13	22. Döbler. Ansicht der Stadt Böhmisches-Budweis	1
			23. Dumée. The love dream. — The love letter	2 24
byzant	-	10	24. Duthé. La bordeuse. — La tricoteuse	2
Byzant	-	16	25. Gougain. La jeunesse. — Gurk. Die Giraffe. — Guyot. Château d'Offerly	3
			26. Harding. La Perouse discovering himself to his Wife . . .	1 10
			27. Heideloff, V. Ansichten der Gartengebäude, Säle und Zimmer in Hohenheim. Cahier avec texte	7 20
Weber	-	6	28. Houbraken. Portrait de Houbraken. — Johanna Koer- tenblock	2
			29. Jones, J. Serena. — Knight, C. The Decoy	2 15
Weber	-	22	30. Jukes. View of Hereford	1
Byzant	-	15	31. Keller. Vue du bourg de Schwyz	1
			32. Legrand. Maria. — Lerouge. Promenade aérienne, jardin Boujon	2 8
byzant	-	40	33. Levilly. Dancing dogs. — Guinea pigs	2
byzant	-	14	34. Mechel. Vue de la forteresse de Choczim. — Vue d'Ocza- kowitz et de Kinburn	2
byzant	1	4	35. Mecou. Ah! come l'avessi in bocca	1
			36. Morris. Pye house at Harrow. — Windsor Castle	2
			37. dto. Sheridan's Stables at Harrow. — Windsor bridge	2 30
		10	38. Ogborne. Attention. — A view of Bridgenorth	2 10
Byzant	-	10	39. Parker. Fallstaff dans la corbeille. — Pasteroni. Deio- peia	2
			40. Reinheimer. Ansicht des Forsthauses bei Frankfurt. — Ansicht des Sandhofs bei Frankfurt	2
byzant	-	30	41. dto. Vue de la ville de Francfort sur le Main. — Ansicht von Hausen. — Ansicht von Born- heim	3
			42. Reynolds. The judgment on Korah, Dathan and Abiram. — A Vestal. — Roberts. Cecilia	3 20
			43. Route. La jolie vielleuse	1 10
Byzant	-	10	44. Schiavonetti. Compunction. — The nursing of Bacchus	2
			45. Schwarz, C. B. Rudera vom Kloster Petersberg bei Halle	1 20
Weber	-	30	46. Seele. Das entschlossene Mädchen	1 30
Byzant	-	8	47. Sintzenich. Sophonisbe	1

959

No.		Pièces.		
		3		
24	48. Sullivan. Vue de Cliefden dans la Comté de Buckingham. — Vue d'Oatlands dans la Comté de Surry	2	9 59	
	49. Tomkins. The Evening. — Cupid going post. — Love supported by Hope	3	— 10	Borman
	50. dto. Maternal Love. — Morning employments	2	— 12	5 =
15	51. Thompson. The british Lion roused	1		
	52. Vendramini. Innocence. — Adonis blessé. — Adonis se préparant pour la chasse	3	— 18	bruyft
30	53. Ziegler. Le bourg Ehrenhausen. — La prévôté de Gurk. — Vue du haut de la montagne de Loibl	3		
20	54. dto. La ville de Villach. — La rivière de Jessero. Vue du château de Lueg	3	— 10	bruyft
20	55. dto. Vue du village de Kalchspurg. — Le grand chemin sur le mont de Loibl	2		
30	56. dto. La ville Sanct-Andrea. — Le fameux lac de Cirknitz. — L'écoulement de Lunze	3		
30	57. dto. Le temple gothique de Predigtstuhl — Vue du temple gothique à Pottenbrunn. — Le trajet sur la rivière de Drau	3		
	58. dto. Vue du château Schlosshof. — Vue du château Stuchsenstein	2	— 21	bruyft
20	59. Buste du Duc d'Orléans. — Buste d'enfant par John. — Caledonia. — The Rose Bud	4		
30	60. Différens sujets de genre	11	— 20	
	61. Winter. — Infant Study. — Enée. — Ascagne	4	— 10	bruyft
	62. L'Asie. — Tragedy. — Standbild des Fürsten Blücher	3	— 10	Bormann
10	63. Différens sujets	11		
20	64. Groupes de figures	3		
	65. Vue du pont Symeonowsky sur la Fontanka. — Vue de la maison de ville de St. Petersbourg. — Vue de l'île Krestovsky. — Vue de l'arc triomphal érigé à l'honneur de la garde impériale	4	1 3	bruyft
	66. Lustschloss zu Pillnitz. — Ansicht bei dem Tafelstein. — Autres vues	4	— 12	bruyft
	67. Sandstein-Felsenmassen zu Adersbach, et trois autres vues	4	— 12	bruyft
	68. Waterfall near Bantry in Ireland. — Part of Bonchurch. — Belvédère de Brühl à Dresde	3		
	69. Entrée sur la terrasse du palais de Brühl. — Vue de Meissen. — Vue du palais de justice	3	— 30	bruyft
			13 27	

13 27 4

	Weber	-	20
	bysselt	-	20
	Weber	-	20
	bysselt	-	32
24	Alle	-	36
	Weber	-	20
	bysselt	-	25
	bysselt	-	20
	bysselt	1	-
	bysselt	-	10
			18 20

Nr.		Pièces.
70	Der Hainfall auf dem Riesengebirge. — Fischbach. — Zobenberg in Schlesien	3 10*
71	Différentes vues	6 20
72	Différentes autres vues	6
73	Différentes autres vues	6 20
74	Différentes autres vues	6
75	Différentes autres vues	6 20
76	Différentes autres vues	6
77	Différentes autres vues	13

Sujets de genre, Vues et autres Estampes en noir.

Nr.		Pièces.
78	Adam, Jacques. Portrait de Marie Christine. — Vignette. — Adam, P. Cinq paysages, grav. à l'eau-forte	7
79	Albrecht, Paysage, effet de nuit; d'après Chr. Brand	1
80	Alken, J. Pigeon island Martinique. — East view of the city of Waterford	2 20
81	dto. Blarney Castle	1 20
82	Angiolini, Ang. Sepolcro dell' Akbar a l'Indostan. — Sepolcro del Shereshah a Sasseram nel Bengala	2 20
83	Appiani. Tête d'Amour. — Buste d'un jeune homme, lithographiés. Rares	2
84	Balestra. Diane et Calisto. — Diane et Actéon. — Balzer. Jésus Christ transporté au tombeau; d'après Füger	3
85	Bencovich. St. Pierre de Pise, grav. à l'eau-forte	1
86	Berghem. Divers animaux par Berghem et d'après lui	7
87	Bernigeroth. Différentes statues; d'après l'antique	11
88	Bertrand. L'Afrique. — L'Amérique. — L'Asie; d'après Vauthier	3
89	Biasioli. Conversation romaine. — Bissel. Les Docteurs; d'après Rembrandt	2 10*
90	Bittheuser. Judith. — Bollinger. Buste de l'Empereur Alexandre. — Borgnet. Deux vues sur le St. Gothard	4 1

Nr.	Pièces.		
	5	18	20
91. Caylus, Comte. Divers sujets d'après différens maitres	5	—	10
92. Carlone. La mort d'un saint. Grav. à l'eau forte	1	—	6
14 93. Carmona. Les quatre parties du monde; d'après Lucas Giordano	4		
15 94. Cecchini. Un enfant debout; d'après l'antique. — Clar. Le prince de Blücher à cheval. — Clarke. Jésus Christ enfant et St. Jean Baptiste	3		
10 95. Cochin. Bacchus. — Le Poëme pastoral. — La Gloire des princes. — Collaert. Veritas temporis filia	4		
10 96. Conti. Ste. Madelaine. — Angenehme Unterhaltung der Holländer. — Colibert. Evelina. — Daret. Ste. Vierge et l'enfant Jésus	4		
12 97. Daret. La Vierge et l'enfant Jésus. — Vulcain	2		
20 98. Dashwood. Groupe de quatre enfans. — Delattre. Cupid and Psyche. — Deux enfans et un chien. — Dickinson. The hermit	4		
99. Dorffmeister. Une prairie avec des vaches et des brebis; avant toute lettre.	1	—	20
100. Dumée. The fair seducer. — Duprés. Vue de Leopoldskrone	2	—	10
101. Duterrau, B. The Squire's door; d'après Morland	1	—	15
102. Esslinger. Les Estampes pour l'almanac de De la Motte Fouqué: Frauentaschenbuch von 1818	9	—	24
10 103. Fleischmann. Portrait de C. L. Costenoble. — Fontana. Sujet de la fable. — Fricquet. Ste. Famille	3		
104. Gaultier. Mater dolorosa. — Un poëte. — Gleich. La malheureuse famille Calas. — Goupy. Groupe de caricatures	4	—	6
105. Graenicher. Ruin der Elbbrücke zu Dresden. — Greenly. La nuit. — Grozier. Pastorale	3	—	6
10 106. Guerra. Avanzi del tempio di Proserpina sul lago d'Averno; d'après Hackert	1		
10 107. Halwech. December. — Herr. Grundsteinlegung des Gebäudes der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. lithogr.	2		
10 108. Hertel. Divers paysages	4	—	10
		20	7

Berman
page by itself

by itself

by itself

by itself

by itself

by itself

by itself

by itself

			Nr.		Pièces.
			20 76		
	Bermann	-	10	109. Heyden. Entrée au port de l'Havane. — Höfel, Bl. Kalliniachi, Hospodar. — Hogg. Sophia . . .	3
20	buyé	1	30	110. Janota. Portrait d'un jeune homme; d'après Rembrandt. — Jeurat. Nic. Vleughels	2
	Luzpelt	1	1	111. Isabey. Arrivée du Duc de Bordeaux à Chambord. Lithogr.	1
				112. Junker. Vignettes. — Kamermann. Allégorie à l'empereur Alexandre	3 10
				113. Keller. Portrait de Jean Comte de Fries. — Kinniger. Groupe de Cosaques. — Kirkal. Sujet du testament	3 10
				114. Knight. The fifth November. — Albert, Charlotte and Werter	2 10
	buyé	-	20	115. Koffler. Petit paysage. — Küffner. La promenade. — Kunike. Homme jouant de la lyre, lithogr. . .	3
	buyé	-	46	116. Kunike. Scènes de famille, lithogr.	3
				117. Landerer. Veduta del castello Rossecco; d'après Brand. Gr. Est.	1 20
	buyé	-	40	118. Lanzedelly. Scenen aus dem Leben, lithogr. . . .	2
				119. dto. " " " " " "	2
				120. dto. " " " " " "	2
				121. Laurens. Portrait du Baron Tettenborn. — Lasinio. Apothéose	2 10
				122. Louvier. La jeune maîtresse. — Magna. Buste d'un vieil; d'après Tiepolo	2 10
	Kuppitub	-	10	123. Différentes petites Vignettes	18
	buyé	-	24	124. Différens sujets	28
	buyé	-	14	125. Sujets du testament	34 20
	buyé	-	30	126. Divers sujets	10
	Luzpelt	-	20	127. La tentation de St. Antoine. — Ste. Madelaine pénitente .	2
	buyé	-	14	128. Pastorales. — Deux hommes luttant	3
				129. Le martyre de Ste. Agathe. — Le corps mort de Jésus Christ pleuré par la Vierge. — St. Pierre et St. Paul	3
	buyé	-	12	130. Bacchanale d'enfans. — Ecole du dessin. — Divers autres sujets	5
	Luzpelt	-	10	131. Des Nymphes baignant. — Statues d'après l'antique . .	4 20
				132. Des Apôtres. — St. Barthélemi — Différents autres sujets	14 20
			26 48		

Nr.	Pièces.		
	26 48		
133. Jésus Christ sur les ondes. — Bustes et académies d'homme etc.	13	— 10	byz. flt
10 134. Différents sujets	15		
135. Diverses figures	12		
136. Ste. Madelaine pénitente; d'après Le Brun	1	— 15	byz. flt
10 137. Zéphire et Flore. — Buste d'homme; d'après le Guerchin. — La mère et l'enfant; d'après le même	3		
138. Judith; d'après Rubens. — Jeune homme assis; d'après le Guerchin. — Le massacre des innocens; d'après Le Brun	3	— 15	byz. flt
139. Jésus amabilis. — La transfiguration — Ste. Famille, etc.	4	— 12	byz. flt
140. Batailles pour l'oeuvre de Strada: La guerre dans les Pays-Bas	11	— 31	byz. flt
141. Tableaux du palais Farnese à Rome, d'après Ann. Car-rache	10	— 20	byz. flt
10 142. St. François de Paule. — Monument. — Conversation des matelots	3		
143. Les morts ensevelis; d'après Rembrandt. — Le songe de St. Jacques.	2	— 32	byz. flt
144. La vierge et les Sts. enfans; d'après le Guide. — Sujet saint; d'après Cignaroli	2	— 10	byz. flt
145. Différens sujets	5	— 10	D'Agall
10 146. Ste. Famille en repos; d'après Gabbiani. — Adonis. — So-phronia. — Psyché. — Deux Bacchantes	5		
147. Cecilia Everard. — Tranquillity, etc.	6	— 12	byz. flt
12 148. Divers sujets	4		
24 149. Bataille de Paris	1		
26 150. Bataille entre des Russes et des Turcs	1		
20 151. La jeune veuve. — Char de triomphe. — Les Botocudes en voyage	4		
152. Divers sujets	3	— 10	byz. flt
10 153. Portrait d'Alexandre I., — Augusta Amalia di Baviera. — Bodonio. — Canova	4		
10 154. Caterina Canzi. — Conti. — Durazzo. — D'Estaing. — Louis XVIII. — Marie Louise	6		
155. Maximilien de Bavière. — Maximilien Archiduc d'Autriche. — Napoléon. — Josephine. — Necker	5	— 10	byz. flt
156. Schoberlechner, Fr. — Thalberg, Sigm. — Portrait d'homme d'après Tischbein	3	— 18	Bernam
		30	13

		Nr.	Pièces.
	30	13	8
Seydel	-	11	157. Différents paysages et animaux 8
Seydel	-	10	158. Différents autres paysages et animaux 6
Kuppitz	-	10	159. Palais et bâtimens de Paris 29
Seydel	-	20	160. Vue d'une partie de l'Isle Barbe. — Grand paysage d'après Pillement. — Paysage d'après Berghem 3
Besler	-	20	161. Klöbhenhaven. — Paysages d'après Ruysdael etc. 7
			162. Vues et environs de St. Pétersbourg 7 20
Kuppitz	-	21	163. Vues pour le voyage en France et en Italie. Cahier de 54 Estampes 54
	31 45		