



RATHAUS- NACHRICHTEN

AUS DER VERWALTUNG DER STADT WIEN · BEILAGE DES NSG WIEN

HERAUSGEGEBEN VOM GAUPRESSEAMT IN VERBINDUNG MIT DEM BÜRGERMEISTERAMT-NACHRICHTENSTELLE D. STADT WIEN

VERANTWORTLICH FÜR DEN GESAMTINHALT:

GAUHAUPTAMTSLEITER HELMUTH PETERSEN (IM WEHRDIENST)

VERANTWÖRTLICHER SCHRIFTLICHER LEITER: HANS MÜCKE, I. W. / WIEN, I. RATHAUS / BÜF A 28-500 · KLAPPRH 002 263 069

Für den Inhalt verantwortlich: Adolf Reichert

Folge 200

Wien, 22. November 1943.

Feierabendstunden

=====

Das Kulturamt der Stadt Wien veranstaltet durch die Kreishauptstellenleiter für Kultur der NSDAP. in den nächsten Tagen folgende besonders bemerkenswerte Feierabendstunden:

Im Kreis II, 23. November, 19 Uhr 30, NSKK-Saal, 20., Kaschlgasse 4, "Tosca" von Puccini. Mitwirkende: Kapellmeister Ernst Gundacker (Zusammenstellung, Vortrag und musikalische Begleitung), Hilde Wessely (Tosca), Kammersänger Josef Kalenberg (Cavaradossi), Hermann Baier (Scarpia), Dr. Hans Koppensteiner (Angelotti), Heinz Eckner (Mesner), Hans Stilp (Spoletta).

Im Kreis VIII, 23. November, 20 Uhr, Sennhofersaal 16., Lindauergasse 29, "Volkstümlicher Opernabend". Ausführende: Kapellmeister Karl Hudez vom Opernhaus der Stadt Wien (Zusammenstellung, Vortrag und musikalische Begleitung), die Mitglieder des Opernhauses der Stadt Wien Gertrude Grob, Hansi Zimmermann, Gertrude Langer, Ernst Hölzlin, sowie Opernsänger Ing. Friedrich Fliedl.

Im Kreis II, 24. November, 19 Uhr 30, 2. Kaffeehaus, 2., Hauptallee, "Meister der klassischen Operette", II. Abend. Mitwirkende: Kapellmeister Ernst Gundacker (Zusammenstellung, Vortrag und musikalische Begleitung), Hilde Wessely, Fritzi Margaritella, Hans Naval, Fritz Piletzky und Hans Stilp (Gesang).

Im Kreis VII, 24. November, 20 Uhr, Konsumvereinssaal, 15., Rauchfangkehrergasse 29, "Musik - du sprichst wie man im Himmel spricht". Ausführende: Franz Dechantsreiter (Vortragszusammenstellung)

und verbindende Worte), Professor Karl Jäger (Vorlesung), Leoty Persché und Fritz Piletzky (Gesang), Marie Luise Tichy (Lieder zur Laute), Fritz Linha (Klavervortrag) und das Kammerquartett des Wiener Schubertbundes unter der Leitung von Helmut Klinkig.

Im Kreis VIII, 24. November, 20 Uhr, Sennhofersaal, 16., Lindauergasse 29, "Volkstümlicher Opernabend". Ausführende: Kapellmeister Karl Hudez vom Opernhaus der Stadt Wien (Vortrag und musikalische Begleitung), die Mitglieder des Opernhauses der Stadt Wien Gertrude Grob, Hansi Zimmermann, Gertrude Langer und Ernst Hölzlin sowie Opernsänger Ing. Friedrich Fliedl.

Im Kreis I, 25. November, 19 Uhr 30, Festsaal des Alten Rathauses, 1., Wipplingerstraße 8, "Der Freiheitsdichter Theodor Körner". Ausführende: Dr. Erich Fortner (Zusammenstellung, Vortrag und Rezitation), Burgschauspielerin Leila Malchus und Karl Czerny (Rezitation), Clara Reganzini (Klavervortrag).

Im Kreis II, 25. November, 19 Uhr 30, NSKK-Saal 20., Kaschgasse 4, Einführung in Richard Strauß' Oper "Ariadne auf Naxos". Ausführende: Kapellmeister Karl Hudez vom Opernhaus der Stadt Wien (Zusammenstellung, Vortrag und musikalische Begleitung), Gertrude Grob (Ariadne), Henny Herze (Komponist), Rosl Schwaiger (Zerbinetta), Kammersänger Josef Kalenberg (Bacchus), August Jaresch (Scaramuccio), Willi Horsten (Harlekin).

Im Kreis X, 25. November, 20 Uhr, Hotel "Goldener Engel", 21., Am Spitz, "Wien, Heimat der Musik". Mitwirkende: Franz Dechantreiter (Vortrag und verbindende Worte), Professor Karl Jäger (Vorlesung), Leoty Persché, Fritz Piletzky, Roland Neumann (Gesang), Fritz Linha (Klavervortrag und -begleitung), Professor Hilde Perinitza (Klavervortrag) und das Kammerquartett des Wiener Schubertbundes unter der Leitung von Helmut Klinkig.