



RATHAUS- NACHRICHTEN

AUS DER VERWALTUNG DER STADT WIEN · BEILAGE DES NSG WIEN

HERAUSGEGEBEN VOM GAUPRESSEAMT IN VERBINDUNG MIT DEM BÜRGERMEISTERAMT-NACHRICHTENSTELLE D. STADT WIEN

VERANTWORTLICH FÜR DEN GESAMTINHALT:

GAUHAUPTAMTSLEITER HELMUTH PETERSEN (IM WEHRDIENST)

VERANTWORTLICHER SCHRIFTLICHER LEITER: HANS MÜCKE, I. W. / WIEN, I. RATHAUS / RUF. A 28-500. KLAPPER 002. 263. 069.

Für den Inhalt verantwortlich: Adolf Reichert

Folge 195

Wien, 15. November 194.

Feierabendstunden.

Das Kulturamt der Stadt Wien veranstaltet durch die Kreishauptstellenleiter für Kultur der NSDAP in den nächsten Tagen folgende besonders bemerkenswerte Feierabendstunden:

Im Kreis IV, 16. November, 19. Uhr 30, Ober-Laa, Himberger Straße 20, "Am Ursprung der Wiener Volksmusik". Mitwirkende: Dr. Hans Havel, (verbindende Worte), Pepi Koci, Walter Steibl und Irma Krebs (Gesang), Koci Schrammeln.

Im Kreis VIII, 16. November, 20 Uhr, Wien, 16., Schuhmeierplatz 18, DAF-Saal, "Die großen Meister der Musik, Josef Haydn", 1. Abend. Mitwirkende: Kapellmeister Karl Hudez vom Opernhaus der Stadt Wien (Verfasser, Vortragender und Begleiter), Maria Schober (Staatsoper), sowie Mitglieder des Opernhauses der Stadt Wien (Gesang).

Im Kreis II: am 17. November, 19 Uhr 30, II. Kaffeehaus, Prater, Hauptallee, "Die Meister der klassischen Wiener Operette", 1. Abend, Johann Strauss, Karl Millöcker, Franz v. Suppé, Karl Zeller. Mitwirkende: Kapellmeister Ernst Gundacker[†], Dr. Emmy Funk (Opernhaus der Stadt Wien), Fritzi Margaritella, Hilde Wessely, Kammersänger Georg Maikl (Staatsoper), Hans Naval, Franz Schuh, Fritz Piletzky, Hans Stilp (Raimundtheater), +(Einrichtung und erläuternde Worte).

Im Kreis I: 18. November, 19 Uhr 30, Wien, VIII., Lerchenfelder Straße 14 "Grünes Tor", "Der Ring des Nibelungen", 1. Abend, Einführung und Rheingold. Mitwirkende: Kapellmeister Ernst Gundacker (Verfasser, Vortragsleiter und Begleiter), Georg Puntschart, Hans Naval, Kammersänger Josef Kalenberg, Dr. Hans Koppensteiner, Rudolf Feichtmayr, Kammersänger Lorenz Corvinus, Hansi Wohlrab, Hilde Wessely, Olga

Berning-Kalensky, Maria Zuber, Kammersänger Georg Maikl.

Im Kreis I: 18. November, 19 Uhr 30, Altes Wiener Rathaus, I., Wipplingerstraße 8, Festsaal. "Volkstümliche Opernmusik". Mitwirkende: Karl Hudez, Kapellmeister vom Opernhaus der Stadt Wien (Zusammenstellung, einleitende und verbindende Worte, Klavierbegleitung), die Mitglieder des Opernhauses der Stadt Wien: Gertrude Grob, Rosl Schwaiger, Gertrude Langer, Eduard Rothacker, Tichomir Tichov.

Im Kreis VII: 18. November, 19 Uhr 30, Wien, 15., Hütteldorfer Straße 58, Kaffee Holub, "Heimathort-Heimatlied". Mitwirkende: Franz Dechantsreiter (Vortragszusammenstellung und verbindende Worte), Professor Karl Jäger (Vorlesung), Hilde Wessely (Gesang), Professor Dr. Georg Kotek mit Viergesang des Deutschen Volksgesangsvereines.

Im Kreis IV: 19. November, 20 Uhr, Wien, X., Laxenburger Straße 8-10, "Der Barbier von Sevilla" von Rossini. Mitwirkende: Kapellmeister Ernst Gundacker (Verfasser, Vortragender und Begleiter), Hilde Wessely, Hansi Wohlrab, Maria Zuber, Elfriede Hedmont, Kammersänger Jos. Kalenberg, Hans Naval, Dr. Hans Koppensteiner, Georg Puntchart, Ing. Friedrich Fliedl, Frz. Emmerich von Vukovic.

Im Kreis VI: 19. November, 19 Uhr 30, Wien, XIII., Altersheim Lainz, Gefolgschaftsraum. "Peter Rosegger und seine Waldheimat". Mitwirkende: Franz Dechantsreiter (Votr., Zusammenstellung und verbindende Worte), Professor Karl Jäger (Vorlesung), Adalbert Vesely (Zithersolo), Professor Dr. Georg Kotek mit Viergesang des Deutschen Volksgesangs-Vereines.

Im Kreis X: 19. November, 19 Uhr 30, 21., Strebersdorf, Lehrerbildungsanstalt. "Keine Angst vor schwerer Musik". Ausführende: Dr. Hans Havel (Verfassung, Vortrag und Gesang), Hilde Wessely (Gesang), Rudolf Schultheiß (Klavierbegleitung).

oooOooo