

Triest 22. 1. 80.

Hochverehrter Herr,!

Ich bin Ihnen diesmal die Antwort auf zwei Briefe schuldig sowie den Dank für Ihre anmuthiges Gedicht „Fleeting Youth“. Haben Sie bald genug Lieder um ein Bändchen herausgeben zu können?

Dass meine neue Sammlung Ihnen Beifall hat, freut mich ungernein, ich gehöre nicht zu denen, die Gleichgültigkeit heucheln, wenn man sie lobt; ich gestehe es frei, dass mir die Anerkennung, wenn Sie wie bei Ihnen aufrichtig ist, sehr wohl thut. - Herzlichen Dank für Ihre freundlichen Worte!

Meine Alpensage „Latorog“ ist von dem Compromisten A. Thierfelder als Cantate

1871

[Faint, illegible handwriting throughout the page]



behandelt worden und in Brandenburg,
Bremen, Triest u. Berlin zur Aufführung
gekommen. Im Friedrich-Wilhelmstheater
Theater zu Berlin war die Musik von
lebenden Bildern begleitet.

Kürzlich habe ich Ehren, d. h. den
amerikanischen Generalconsul Mr Thae,
den berühmten Beethoven - Biographen
kennen gelernt. Ich werde ihm bei
nächster Gelegenheit Ihr Gedicht zeigen
und seine Ansicht über dasselbe ver-
nehmen.

Indem ich auch diesmal wieder
Ihre Nachricht in Anspruch nehme, dass
ich mich der Deutschen Sprache bediene,
verbleibe ich um Ihr ferneres Wohlz
wollen bittend

Ihr Sie hochachtender
Rudolf Baumhauß.



Rudolf Braumbach

1860-1903

Mon. Lyric & narrative poet

(V)

471

475

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

