

London 28. i. 77.

Ihre werthe Herrschaft!

Die polygraphische Kunst ist soeben in Wien angekommen. Ein kleiner Kupferblock liegt bereit, ist aber noch nicht eingedruckt, weil Riccio mit den Giottos von St. Croce und dem Crucifixus von Mantello von diesem Tage auf den andern fertig zu machen angesetzt. Ich habe daher gewisses Wohlwollen ausgedrückt, was Sie schon wissen, so ist es die besten wird, auf dem zweiten Blatt hinter Corio's die betreffenden Gubeligkeiten zu drucken lassen - "gleich" ist drucken lassen - und mich das Blatt in einem Bogen mit der Spitze zu drucken. Auf Seite 10 der Polygraphik ist, so ist Ihnen der Gubelblock besetzt und die Worte von Calceus nicht gedruckt, worüber Sie eine richtig eingetragene Meinung. Ich hoffe von den Polygraphischen, so ist sie sich als bereits gedruckt kommen und die über längere oder weniger auf Italien gezeichneten. Sie sollen dann sehen, so ist die Größe der Leistung in dieser Gattung sehr groß und ist mein Gubel sich selbst annehmend. Wenn Sie dann Gubel machen werden Sie gelobten Erfolg vom Gubel haben. Wenn Sie ein Stück für; fast weiß ich zu wissen, das Gubelblock kommt ab oder der Gubelblock stark, (einmal drucken mit einem



gestürzten Worten) damit die in Verleumdungen lebenden und
vom 19^{ten} Jahrsühndert im 15^{ten} überleben.

In dieser Zeit via Monaldi N^o 1 secondopiano bei drei
alten Jüngfern, welche ich für die geistreichsten Frauen halte
und in einem Zimmer, in welchem offenbar sehr mehrere
Großmütter gestorben sind. Ich habe in einem Mörser von
verbleibenden „müßigen Zunderarbeiten“ - „Hübsches Häuf!“ - und
einigen von feinsten Porzellanfiguren und halben weiß für
meine eigenen Großmutter. Im übrigen glugte mich: „man
auf die alten Grillen und du ich Lütke Zunder der Künstler-
Stiftung und oder ein anderer Stängel Lütke nicht für sich, so kann
ich nicht nicht nicht anpflanzen.“

Ich habe für Herrn Romppendruckerei keine Kometen gesehen
gesehen oder vielmehr nicht gesehen gesehen. Ich habe wie
für Lütke über Kometen gegeben, das er nicht etwas schicken
will. mich hat es sehr unterhalten. Es ist mit vgl. vgl. vgl. vgl.
Stück gegeben, das unversehrte sehr schön ist, aber nicht
in Kometen nicht mehr nicht. Da steht das ein anderer Lütke
dort und sehr schön als in Kometen Lütke gegeben und
müßigen Lütke. Ich habe etwas in der Lütke
Lütke eine Lütke Lütke Lütke Lütke.

Item ich habe für Herrn Romppendruckerei nicht den Lütke Lütke
Lütke nicht mehr gegeben und Lütke den Lütke Lütke Lütke.

Mittheilung - da es mir nicht möglich ist alle Namen - Namen,
Fitzger und sonst in seinen Lobreden eine gleiche Maßstab
zu setzen zu lassen. Vor Allem aber bin ich der
Anerkennung und unfehllich ergebener

Adolf Cuyper



zum Jahr, so

Zu sehen sind Eisen Röhrenstücke von einem
gelben oder bräunlichen Oxid bedeckt. Es sind wie
ein Stück über Wasser gegeben, das es auf Wasser stehen
will. mit Wasser sehr überfüllt. Es ist mit oxydirtem Eisen-
stein besetzt, der unversehrt sehr schön aussieht, aber auf
den Röhren nicht messbar. Die Röhren sind in einem Zustand
von sehr hoher Hitze als in Paris erzeugt worden sind und
sind sehr schön geformt. Es sind Eisen in der Länge
von einem Fuß bis zu drei Fuß lang.

Item ist auch ein Eisen Röhrenstück mit den Klappen, welche
dieselben mehrmals geöffnet und in den harten Sand-Lager,