

FRANZ von BAYROS
— WIEN —
III/1, Thongasse 4.

Von Juni bis September
Hart-Gloggnitz
N.-Ö.

3/3

1917

Erwider!

gegenseitiger bzw. Obenst.

ist ja du einfürst mit freien das Bild gleich lustig gewurstet und mögen wir Ihnen nun genau eine Darstellung machen. Ich komme aber niemals von $6\frac{1}{2}$ Uhr bis zum Ende — Sie wollen darüber vorstellig sein nicht frei, wenn Naturkunde statt besprochen — (was mich ja sehr freuen würde, es ist Ihnen vielleicht möglich, daß Sie gestattet das statt dies einen anderen abholen können — dann als dann es Ihnen gefällig, während ich Ihnen

da mir Ihnen Vorlesung fragt, daß das "Vorverständnis" möglich

wie etwa "Musikus Klavier" werden soll — wenn Sie die nicht mein Bild oder Kriegsergebnisse, als Kunstwerke, nicht gefügt — und dann der Dr. von Tschirner wird zweifellos einen Quellenverweis bringen —) Es ist natürlich Ihnen dankbarkeit in Rücksicht wie sonst, wenn Sie in einem kriegerischen Kriegsergebnis (dafür ist es kein Kriegsergebnis) zuvor nicht geworden waren. Was ist und wenn aufgezählt ein Verteilung — dann Sie gestattet und fördern wollen.

Was ist von der Produktion auf einem dritten im Maße? Wenn Anteil erfüllt, möglich ist die Wiederaufnahme nicht genug möglich — die Produktion kann sie aber auf dem dritten der Justus berücksicht werden.

Es empfehlen uns, Ihnen sofort zum Obenst., als Ihnen sehr ungern — einen Plan zu

Dr. Franz P.

Werner
König

Belegexemplar

1. Jg., 12.

Februar

Wochenschrift

Wochenschrift für

Wissenschaft und Kunst

Wissenschaft und Kunst

Deutsche Schule - neugründet

Wissenschaft

Wissenschaft und Kunst



III. Jg. 1863

Wissenschaft und Kunst
Deutsche Schule - neugründet
Wissenschaft und Kunst
(Wissenschaft und Kunst)

Wissenschaft und Kunst
Deutsche Schule - neugründet
Wissenschaft und Kunst

Wissenschaft und Kunst

Wissenschaft und Kunst
Deutsche Schule - neugründet
Wissenschaft und Kunst

Original