

1772.34

Nro.

- mortellement bléssé; d'après Willermin; *Miton et Turner sculp.*; à la pointe et au lavis; tr. gr. roy. Fol. en larg. — — — — — 1
- 999 The delivery of the ratified Treaty of 1790 by S. Ch. Warre Malet to his Highness Souae Madarow Narrain Peshwa at Poonah, the capital of the Mahratta States in the East-Indies; d'après Th. Daniell; tr. gr. imp. Fol. en larg. *en manière noire. Pièce remarquable avec une feuille d'explication.* — — — — — 1
- 1000 The Choir of Westminster Abbey during the Coronation of his Most gracious Majesty George the IV. July 19. 1821; d'après Fred. Nash; gr. inr. Fol. en haut. *gravée à la pointe et au lavis. Belle et intéressante pièce avec beaucoup de figures. Epreuve sur papier de la Chine.* — — — — — 1

TZETTER, S.

- 1001 Triumphus Veneris; d'après A. Maulpertsch; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 25 *Berm*

UDEN, LUCAS VAN.

- 1002 Paysage; berger assis gardant des moutons; le lointain offre un village avec une église. (27.) 1
- 1003 Vaste paysage, où on voit une large rivière. A bas d'une montagne est représentée la fuite en Egypte, la Vierge et son fils sur un âne conduit par St. Joseph. (49.) *Retouchée.* — — — — — 1
- 1004 Paysage; un paysan fait boire deux chevaux dans une rivière; plusieurs vaches sont dans l'eau et sur le bord; d'après Rubens. (57.) *Pet. Paul Rubens pinxit. Lucas van Uden fecit. Franciscus van der Wyngaerde excudit. Belle Epreuve, mais retouchée par Uden même.* — — — — — 1

4 30 *A 86 212/300 Buis/40*

1777.29

		1777.29	Nro.	
	Berm & L.	8 3	1005	Paysage garni de différens groupes d'arbres; sur le devant à droite sont cinq vaches et deux villageoises, dont une avec un panier sur la tête, l'autre trait une vache etc.; d'après le même. (58.) <i>Belle Epreuve.</i> — — — — 1
Fif	A & B	— 36		ULINGER.
			1006	Deux paysages dans le gout de <i>Felix Meyer</i> ; en 4. <i>Ulinger del. et fecit.</i> — — — — 2
	brj	— 20		UNGER, JEAN-FRÉDÉRIC-THEOPHILE.
			1007	Die Weiber von Weinsberg (La sortie des femmes de Weinsberg); belle compos. gr. Fol. en haut. <i>grav. en bois.</i> — <i>Fridericus Magnus</i> , en rond; <i>Fol. grav. en bois.</i> — — — — 2
Nifs	Lectner	1 17		UNTERBERGER, IGNACE.
			1008	Hébé présentant le nectar à l'aigle de Jupiter; d'après son propre tableau; en Fol. en haut. <i>En manière noire. Avant la lettre.</i> — — — — 1
	Bermann	1 30		UYTENBROUCK, MOÏSE.
			1009	Apollon gardant le troupeau d'Admète, roi de Thessalie. (26.) <i>Premier état avant le nom de Uytenbrouck. Très-belle Epreuve.</i> — — — — 1
	A & B	— 53	1010	Battus trahissant le secret de Mercure. (27.) <i>Au bas de la planche vers la droite. M. V. Uytenbrouck f. M. v. Uytenbrouck ex.</i> — — — — 1
	Berm	— 30		VAILLANT, BERNARD (frère de Wallerant).
			1011	Johannes Lingelbach apud Amstelodamenses Pictor; d'après Schwarz; <i>B. Vaillant fec. et exc.</i> ; pet. Fol. en haut. <i>en manière noire. Voy. Histoire de la gravure en man. noire par Leon de Laborde p. 126. Belle et rare.</i> — — — — 1

1790:38