

1734.28

Nro.

pée, garnie d'arbres et de buissons; on lit dans la marge du bas: *Herman van Swanevelt Inventor fecit et excudit. Le Roux ex.* Fol. en larg. Non mentionnée au P. Graveur, mais décrite et copiée dans la collection de „rare Etchings by celebrated Painters” by Walkers. Très-rare, mais un peu mal conditionnée. — — — — — 1

**T. W. (TERWESTEN AUGUSTIN.)**

969 Bacchus à mi-corps vu assis à droite de la planche, il a la tête couronnée de pampres et tient des deux mains un gobelet de vin. Les lettres sont au bas à gauche; grav. à l'eau forte. *Brulliot II. 2765. Rare.* 1

2 — A & C Fil/30 62/36

**TANJÉ, PIERRE.**

970 Tarquin et Lucrèce; d'après Luc. Giordano; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 33 Weber

971 Mars couronné par la Victoire; d'après Rubens; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

— 36 —

972 Carolus Linnaeus, Medic. et Botan. Prof. Upsal. etc. in Fol. en haut. — — — — — 1

— 49 A & C Bib 30

**TARDIEU, ALEXANDRE-PIERRE.**

973 St. Michel terrassant Satan; d'après Raphael; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

1 17 Weber

**TAYLOR, ISAAC.**

974 Shakespeare: Merry Wives of Windsor. Act V. Scene V.; d'après Rob. Smirke; tr. gr. Fol. en larg. gravure au burin. — — — — — 1

3 40 Weschel

**TESTA, PIETRO.**

975 La sainte Vierge ayant sur ses genoux l'enfant Jésus, à qui elle donne à tetter. (9.) — St. Roch et St. Nicolas invoquant le secours de la Ste. Vierge

— 28 A & C

1743 51

1743.51

Nro.

pour la cessation de la peste. (13.) — La Ste. Vier-  
ge et St. Joseph assis près d'un arbre, et accom-  
pagnés de trois anges. (12.) — Un bourreau at-  
tachant St. Sébastien au tronc d'un arbre. (17.)  
*Collée.* — — — — — 4

Meyer

— 20

976 Vénus apportant un bouclier et d'autres armes à  
Enée. (24.) — Vénus embrassant Adonis au retour  
de la chasse. (25.) *Collée.* — Un jeune homme s'at-  
tachant à la Vertu et à l'Amour des sciences. (32.)  
— Un jeune homme arrivant sur le Parnasse par  
le chemin étroit de la Vertu. (33.) — Copie de  
Nr. 32. — — — — — 5

— 20

977 Académie de Peinture. (34.) — La Lune prenant la  
place du Soleil ou la saison de l'Hiver. (39.) — La  
même Estampe. — — — — — 3

F 3/20

Bezon & S

2 20

**THIER, B. H.** (peintre et graveur hollandais.)

978 Berger assis sur un tertre; au bas du tertre deux  
vaches et deux agneaux; à la droite du berger une  
chèvre, son chien est devant lui; plus loin sur un  
pont des paysans et des chevaux; Fol. en larg.  
*grav. à l'eau forte. Rare. Rigal Nr. 778.* — 1

linz

— 24

**THOMASSIN, HENRI-SIMON.**

979 Une femme au bain accompagnée de deux autres fem-  
mes; d'après Rubens; ovale gr. Fol. en haut. 1

**THOMASSIN, PHILIPPE.**

980 Galathée sur les eaux accompagnée de Néréides et  
de Neptune; d'après Jacq. Zucca; gr. Fol. en  
larg. — — — — — 1

**THOMPSON.**

— 24

981 Family of Tudor; d'après Ryley 1794; Fol. en  
haut. — — — — — 1

1747.39

Nro.

**THOUVENIN.**

982 La Vierge au papillon; d'après Raphael; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

**THULDEN, THÉODORE VAN.**

983 L'histoire d'Ulisse; d'après les tableaux à Fontainebleau par Primaticci, dont les peintures n'existent plus; in Fol. en larg. *Suite complète de cinquante-neuf Estampes avec le titre. Premier état avant l'adresse de Ciartres.* — — — — — 59

**TIEPOLO, JEAN-BAPTISTE.**

984 Suite de Caprices en douze pièces en l. gr. 4. *Manque le titre.* — — — — — 11

**TILLIARD, JEAN-BAPTISTE.**

985 Agar dans le désert; d'après Vernet; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

**TISCHLER, ANTOINE.**

986 La Fuite en Egypte; d'après Feti; gr. Fol. en larg. — La belle Réveuse et les caresses réciproques; d'après Jaurat; pet. Fol. en haut. — — — 3

**TITIEN, VECELLIO.**

987 La Ste. Vierge. (1.) *Pièce gravée d'une pointe très-spirituelle, et attribuée à Titien même. Elle est très-rare. Epreuve avec l'adresse de J. Meyssens.* 1

988 Le deluge; grande et riche composition avec beaucoup de figures nues; tr. gr. roy. Fol. grav. sur bois en deux planches assemblées; d'après le Titien; par un maître anonyme; le travail est semblable à celui de Coriolan. Rare. — — — — — 1

989 Laocoon et ses deux fils sous la figure d'un vieux singe avec ses deux petits, sur un fond de paysage; — — — — —

1747.39

1 29

Leitner

3 53

Weber

U3/30

— 28

Long

— 45

"

— 20

"

3 20

ANL

U3/12

6 —

"

J5f Bil 67

— 48

Long

1764 42

1764.42

linz

3 10

Nro. Fol. en larg. gravée en bois d'après le Titien par un ancien maître. — — — — — 1  
 990 Cinq paysages; d'après le Titien par Le Febre. 5

**TODESCHINI, TOM.**

991 Angelica e Medoro; d'après T. Matteini; ovale Fol. en haut. pointillée. — — — — — 1

**TOFANELLI, ANDREA.**

Bib 2/30

A 86

2 -

992 Le Temps passant un fleuve avec Auguste et Cléopâtre; d'après Elis. Sirani; grav. sous la direction de Raph. Morghen; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

**TRAUTMANN, GEORGE.**

linz

- 30

993 Diverses têtes; gravées à l'eau forte dans le gout de Rembrandt; elles sont marquées avec le monogr. TM. Brulliot I. 2961. — — — — — 6

**TRIÈRE, PHILIPPE.**

Leitner

- 48

994 La bergère des Alpes. — La provision tardive; d'après Boucher; gr. Fol. en haut. — — — — — 2

**TROGER, PAUL.**

218X

linz

- 30

995 Divers Sujets. — — — — — 8

**T. S. C.** (Les lettres entrelacées Nr. 311 des Monogrammes du P. Graveur.)

218X F2/30

A 86

- 54

996 Vénus. (1.) Rare. Signée par Gawet. — — — — — 1

**TURNER, CHARLES.**

997 Course de chevaux de chasse du 16. Juin 1801; d'après H. B. Chalon; dédiée à S. A. R. le Prince de Gaules, la Noblesse et les Gentilshommes, Membres du Club de Bibury; tr. gr. r. Fol. en larg. gravure au lavis. — — — — — 1

998 Bataille d'Alexandrie le 21. Mars 1801; entre les Anglois et François, où le Général Abercrombie fut

1772 34

1772.34

Nro.

- mortellement blessé; d'après Willermiin; *Miton et Turner sculp.*; à la pointe et au lavis; tr. gr. roy. Fol. en larg. — — — — — 1
- 999 The delivery of the ratified Treaty of 1790 by S. Ch. Warre Malet to his Highness Souae Madarow Narrain Peshwa at Poonah, the capital of the Mahratta States in the East-Indies; d'après Th. Daniell; tr. gr. imp. Fol. en larg. *en manière noire. Pièce remarquable avec une feuille d'explication.* — — — — — 1
- 1000 The Choir of Westminster Abbey during the Coronation of his Most gracious Majesty George the IV. July 19. 1821; d'après Fred. Nash; gr. inr. Fol. en haut. *gravée à la pointe et au lavis. Belle et intéressante pièce avec beaucoup de figures. Epreuve sur papier de la Chine.* — — — — — 1

**TZETTER, S.**

- 1001 Triumphus Veneris; d'après A. Maulpertsch; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 25 *Berm*

**UDEN, LUCAS VAN.**

- 1002 Paysage; berger assis gardant des moutons; le lointain offre un village avec une église. (27.) 1
- 1003 Vaste paysage, où on voit une large rivière. A bas d'une montagne est représentée la fuite en Egypte, la Vierge et son fils sur un âne conduit par St. Joseph. (49.) *Retouchée.* — — — — — 1
- 1004 Paysage; un paysan fait boire deux chevaux dans une rivière; plusieurs vaches sont dans l'eau et sur le bord; d'après Rubens. (57.) *Pet. Paul Rubens pinxit. Lucas van Uden fecit. Franciscus van der Wyngaerde excudit. Belle Epreuve, mais retouchée par Uden même.* — — — — — 1

4 30 *A 86 212/300 Bure/40*

1777.29