

1432 31

Nro.

par la mort de l'auteur; elle a été achevée par W. Sharp. — — — — — 1

807 The ratifying Magna Charta by King John. Le roi Jean ratifiant la grande charte; d'après Mortimer. Tr. gr. in Fol. pendant du précédent. Il a été commencé au pointillé et laissé imparfait par la mort de l'auteur, et terminé par Bartolozzi. — — — — — 1

**SABATELLI, LUIGI.**

808 Les joueurs, grande Satyre etc. Luigi Sabatelli etc. gr. Fol. en larg. Eau-forte. — — — — 1

809 La Peste de Florence, d'après la description du Boccaccio; grande composition, inv. et grav. à l'eau forte par L. Sabatelli; tr. gr. roy. Fol. en larg. 1

**SACCHI, CHARLES.**

810 L'adoration des Mages; d'après P. Veronese 1649; tr. gr. Fol. en larg. (2.) — — — — 1

**SADELER, GILLES.**

811 Une mère ou la Charité avec trois enfans: O quam te memorem? etc. in Fol. en haut. Aegidie Sadeler inventor et sculpsit. Premier état avant l'adresse de Marco Sadeler, sur papier de la Chine. — 1

812 Le mauvais riche dans l'enfer; d'après J. Palma; gr. Fol. en larg. Belle Epreuve. — — 1

813 L'enlèvement des Sabines; d'après Collaert; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 1

**SADELER, JEAN.**

814 Sigismundus Feyerabendus, Bibliopola Francofurti ad Moenum; 1587. in 4. Belle Epreuve et rare. 1

815 Jésus chez Marthe et Marie: In gratiam admodum etc.; d'après Bassano; Fol. en larg. (La seconde

D<sup>x</sup>  
T2/20

A & C

3 50

C2/30

Berlin & S

3 8

Berlin & S

— 36

"

— 45

Long

1 —

Lestner

— 40

1442 30

Nro.

- cuisine de Sadeler.*) — Le festin de carnaval; d'après J. de Winghe; gr. Fol. en larg. — — — 2  
 816 Les quatre heures du jour; d'après Th. Bernard; Fol. en larg. *Suite complète.* — — — 4  
 817 Suite de six Paysages ornés de figures, fabriques, villes etc.; d'après P. Stevens; in Fol. en larg. 6

**SADELER, RAPHAEL.**

- 818 Des Saints et Saintes de Bavière; d'après Kager; connus sous le titre: *Bavaria Sancta*; pet. in Fol. *Soixante Est.* — — — — — 60  
 819 Le jugement de Paris; d'après J. van Ach; gr. Fol. en larg. *Belle Epr.* — — — — — 1  
 820 Divers Sujets; grav. par Jean et autres Sadeler. 15

**SAENREDAM, JEAN.**

- 821 Pièce emblématique sur l'état florissant des provinces unies en l'année 1602. (10.) *Ancienne Epreuve.* — — — — — 1  
 822 Scipion blessé; d'après Pol. Caravaggio. (31.) *Premier état avant l'adresse de Visscher.* — 1  
 823 Les femmes dont il est parlé dans le nouveau testament, représentées à mi-corps; d'après Goltzius. (45 — 50.) *G. Valk excudit. Suite complète de six Estampes.* — — — — — 6  
 824 Les trois sortes de mariages; d'après le même. (84 — 86.) *Visscher excudit. Suite complète de trois Estampes.* — — — — — 3  
 825 La diligence, la patience et la science représentées sous la forme de femmes assises qui en portent les symboles; d'après le même. (116 — 118.) *Suite complète de trois Est. Premier état avec l'adresse de Robb. de Baudous.* — — — — — 3

1442.30

|   |    |          |
|---|----|----------|
| 2 | 3  | Berm & L |
| 2 | 3  | —        |
| 1 | 31 | ling     |
| 2 | —  | Berm & L |
| — | 48 | ling     |
| — | 53 | Berm     |
| — | 22 | ling     |
| 1 | —  | Weber    |
| 1 | —  | —        |
| — | 49 | —        |

1454.50

1454.50

Nro.

**SAFT-LEVEN, HERMAN.**

826 ~~Portrait~~ d'Herman Saft-leven. (1.) *Bonne Epr. avec quelques petites retouches à l'encre de la Chine. Très-rare.* — — — — 1

827 Le bois, superbe morceau, en partie occupé par une colline, couverte de grands arbres, au delà d'une rivière un taillis et des montagnes. (27.) *Très-belle Epreuve. Signée par Gawet. Très-rare.* — 1

828 La porte de femmes blanches à Utrecht. (29.) *Bonne Epreuve avec des retouches à l'encre de la Chine. Très-rare.* — — — — 1

829 Le Porcher; ou vue d'une campagne au soleil levant; un porcher conduit quatre cochons etc. (30.) *Très-belle Epr. avec quelques petites restaurations presque invisibles. Signée par Rechberger et Gawet. Ce morceau est le plus rare de l'oeuvre.* — — — 1

830 Les moissonneurs. *Pièce faussement attribuée à H. Saft-leven. (Bartsch P. G. I. p. 264.) Cab. Rigal. p. 326. Nr. 42. Rare. Très-belle Epr. signée par Rechberger.* 1

**SAITER, ou SEUTER, GODEFROI.**

831 La Vierge à mi-corps, les mains croisées sur la poitrine et tenant un livre fermé; d'après Fr. Solimene; gr. r. Fol. en haut. — Notre Seigneur guérissant les malades; d'après Tintoretto; gr. Fol. en larg. *Epreuve avant toute lettre et les noms des artistes.* — — — — 2

832 Le grand banquet ou les Noces de Cana; d'après P. Veronese; tr. grande Est. en deux planches. 1

**SALVIATI, GIUSEPPE.**

833 Jésus Christ en croix que Ste. Madelaine embrasse, aux deux cotés la Vierge et St. Jean; in Fol. en h. grav. en bois. *Rare.* — — — — 1

Bw 46/ Kis/20x  
G 14/  
26 34 W 30f

A 86

37 30

20f

212f

G 13/ 217/  
K 10/5 W 30f

A 86

24 30

20f

Weber

1 12

Bib 2/30  
W 30x

A 86

1 30

1519.32

Nro.

**SANDRART, JEAN-JACQUES DE.**

834 Enée sauvant son père; d'après Raphael 1682; gr. in Fol. en haut. *Le tableau orig. de même grandeur a été possédé par Sandrart, et n'a été gravé que cette seule fois.* — — — — 1

1519 32

— 20

*Leitner*

**SANTWOORT, A.**

835 Johannes Hoornbeck, S. S. Theologiae Doctor etc.; buste in Fol. en haut. *grav. à l'eau forte. Rare.* 1

— 20

*Bern*

**SANUTO, GIULIO.**

836 Les épousailles de la Vierge; d'après Raphael. (1.) — — — — 1

— 42

—

837 Tantale; *Quaerit aquas etc.*; gr. Fol. en haut. *non mentionnée au P. Graveur.* — — — — 1

— 30

—

838 L'Amour porté par trois autres Amours; d'après Fr. Parmeggiano; in Fol. en haut. *Premier état avant la retouche. Non mentionnée.* — — — — 1

6 —

*A. G. C. J5/30 Bib 6/*

839 Vénus et Adonis; d'après le Titien; *Aurea formosum Cypris etc.*; gr. Fol. en haut. *Non ment. Rare. Belle Epr.* — — — — 1

2 —

*n J3/*

**SCARAMUCCIA, LOUIS.**

840 Le couronnement d'épines; d'après le Titien; tr. gr. Fol. en haut. (2.) — — — — 1

— 49

*Weber*

**SCHEYNDEL, GEORGE H. VAN.**

841 Suite de cinq. Est. de figures de femmes, lesquelles représentent les habillemens des paysannes de divers cantons de la Hollande; d'après Buytewech; pet. Fol. en haut. *Les quatre premières avant la lettre. Cet article provient du Cab. Winkler p. 182. Nr. 867.* — — — — 5

5 45

*Bern d. J. J4/30 Bib 2/30*

1535 58

1535 58

Nro.

**SCHIAMINOSI, RAPHAEL.**

|       |   |    |  |
|-------|---|----|--|
| long  | — | 30 | 842 Jésus Christ sur des nues; d'après Fr. Barroche. (33.) — La Vierge sur des nues; d'après le même. (34.) — — — — — 2                                |
| 186   | 2 | —  | 843 Les quinze mystères du rosaire de la Ste. Vierge. (37—52.) <i>Nico. van Aelst for. Suite compl. de seize Est. y compris le titre.</i> — — — — — 16 |
| Meyer | — | 31 | 844 La Lapidation de St. Etienne; d'après L. Cangiage. (57.) — — — — — 1   |

**SCHIAVONETTI, LOUIS.**

|         |   |    |   |
|---------|---|----|---|
| Leitner | 1 | 16 | 845 La dernière entrevue de Louis XVI. avec sa famille; d'après Benazech; gr. Fol. en larg.; grav. par <i>Schiavonetti.</i> — Louis XVI. avec son confesseur Edgeworth un instant avant sa mort; d'après le même; pendant gravé par <i>A. Cardon.</i> — — — — — 2 |
|---------|---|----|---|

**SCHINDLER, JEAN, Professeur et membre de l'Academie des beaux arts à Vienne.**

26/10

|      |    |    |  |
|------|----|----|--|
| long | 10 | 31 | 846 Ecole de dessin, générale, systématique, théorique et pratique, lithographiée. <i>Complète en 105 feuilles gr. in Fol. y compris le texte allemand et français. Savoir: Elémens de Géométrie, le dessin des fleurs, le dessin des paysages, des figures et groupes pour orner les paysages. Première édition qui n'existe plus. Très-bien conservée en feuilles non coupées.</i> 105 |
|------|----|----|--|

**SCHLOTTERBECK, W. F.**

|         |   |    |   |
|---------|---|----|---|
| Leitner | — | 34 | 847 L'incendie dans un village, effet de nuit; d'après van der Poël; gr. Fol. en larg. <i>grav. au lavis.</i> — — — — — 1 |
| —       | 2 | —  | 848 Six vues du duché de Styrie; gr. Fol. en larg. <i>Suite complète.</i> — — — — — 6                                     |
| long    | — | 45 | 849 Durchschnitt des St. Stephansthurmes in Wien, im J. 1810 aufgenommen. (Le Profil de la grande tour de                 |

1534 5

Nro.

l'église de St. Etienne à Vienne); tr. gr. imp. Fol.  
en haut. — — — — — 1

**SCHLICHT, A.**

850 Le passage de la rivière; d'après Adr. van der  
Velde; gr. Fol. en larg. *au lavis.* — — 1

**SCHMIDT, F. A.**

851 Ansicht von Leipzig auf der Strasse nach Halle; d'a-  
près F. Br u d e r; tr. gr. Fol. en larg. *Grav. à l'eau*  
*forte et coloriée.* — — — — — 1

**SCHMIDT, GEORGES-FRÉDÉRIC.**

852 Le portrait de Scarron en buste; d'après Boizot;  
8. *Cat. de l'oeuvre de Schmidt. London 1789. Nr. 9.*  
*Rare.* — Anne d'Autriche, Reine de France en bu-  
ste; d'après Vanloo; 8. *Nr. 26.* — — 2

853 Louis de la Tour d'Auvergne, Comte d'Evreux etc.;  
figure vue jusqu'aux genoux en armure; d'après H.  
Rigaud; tr. gr. Fol. en haut. *Nr. 42. Avant des*  
*draps.* — — — — — 1

854 Henry Vognell, Esqr. et Negociant à Londres, figure  
plus de mi-corps; d'après A. Pesne; gr. Fol. en h.  
*Nr. 64.* — — — — — 1

855 Fridericus Benedictus Oertel, Cons. etc. dans un ca-  
dre orné et en bas un génie; gr. Fol. en haut.  
*Nr. 68. Belle et très-rare épreuve avec le mot: In*  
*coctum generoso* dans l'inscription du bas, au lieu  
de: *Invictum.* — — — — — 1

856 Antoine Pesne, prem. peintre du Roi de Prusse  
etc. peint par lui même; gr. Fol. en haut. *Nr. 69.*  
*Belle Epreuve.* — — — — — 1

857 Nicolas Esterhasi de Galantha, Comte du St. Empi-  
re, Ambassadeur etc.; d'après L. Tocqué; gr. Fol.  
en haut. *Nr. 78. Sur papier de la Chine.* — 1

1554 5

1 3

long

30

long

40

ASL

D.

1 30

"

D.

N.  
Ja

1 30

"

D.

1 20

"

D.

2 30

"

D.

1 —

"

D.

1564 28

1564 28

D. A & C 1 —

Nro. 858 Le portrait du Dr. Lieberkühn en médaillon tenu par Hygiène; Fol. en haut. Nr. 138. grav. à l'eau forte. — — — — — 1

D. " — 40

859 Un groupe de trois enfans, qui mangent des raisins; d'après Fiamingo; gr. 4. en larg. Nr. 171. — — — — — 1

D. Bern 1 4

860 Paysage, l'entrée du village de Pankow près de Berlin; in 4. en larg. Nr. 178. Très-rare. — Autre paysage, maison ou cabane rustique avec un escalier au milieu etc.; d'après Asselyn; in 4. en larg. Nr. 179. Très-rare. — — — — — 2

N. A & C 4 —

861 Pièce satyrique; on y voit un homme (le graveur dit: le petit Schmidt) qui est mené à la prison, un autre, (le graveur Schlenen) le regarde par la fenêtre de la prison. La description se trouve au Catal. de l'oeuvre de G. F. Schmidt par Jacobi (en allemand) pag. 26. Cette pièce est de la dernière rareté, puisque la planche et les épreuves ont été enlevées par la police. — — — — — 1

**SCHMIDT, JOSEPH.**

862 Chûte d'anges rebelles; d'après un dessin de Rubens; tr. gr. r. Fol. en haut. — — — — — 1

D. A & C — 48

**SCHMUTZER, ANDREAS et JOSEPH.**

863 Quatre portraits in Fol. — — — — — 4

**SCHMUTZER, JACQUES.**

864 Buste du Prince W. A. de Kaunitz-Rittberg; d'après le bronze de Hagenauer en rond; gr. Fol. 1

865 Ulysse enlevant le fils d'Andromaque; d'après Calabrese; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

Bust/15 Leitner 1 28

866 La Magdelaine pénitente; d'après Guido Reni; Fol. en haut. — — — — — 1

1573 28

|                              |   |                   |           |             |
|------------------------------|---|-------------------|-----------|-------------|
| Nro.                         |   |                   |           |             |
| 867                          | Jésus Christ apparoit à Thomas; d'après Rubens;<br>Fol. en haut. — — — — — 1  | 1573. 28<br>1. 50 | Bern & L. | Bu/15       |
| 868                          | Sileno colla sua compagna; d'après le même; gr.<br>Fol. en haut. — — — — — 1  | 1 —               | A & L.    | Tif         |
| 869                          | St. Jean de Nepomuc, et autres sujets grav. à l'eau-<br>forte. — — — — — 5  |                   |           |             |
| <b>SCHNELL, L.</b>           |   |                   |           |             |
| 870                          | La Cathédrale de Strasbourg; d'après A. de Bayer;<br>gr. Fol. en haut. — — — — — 1  | — 40              | anz       |             |
| <b>SCHOUMAN, ARTHUR.</b>     |   |                   |           |             |
| 871                          | St. François en extase; en 4. grav. en manière noire.<br>Très-belle Epr. Très-rare. — — — — — 1   | 1 15              | A & L.    | N30x Bib/50 |
| <b>SCHROEDER, F.</b>         |   |                   |           |             |
| 872                          | Les baigneuses; d'après de la Hyre; Fol. en<br>larg. — — — — — 1  | — 40              | Leitner   |             |
| <b>SCHUPPEN, PIERRE VAN.</b> |   |                   |           |             |
| 873                          | St. Sébastien, auquel un ange retire une flèche du<br>corps; d'après A. v. Dyck; gr. Fol. en haut. <i>Prem.</i><br><i>adresse Joannes Meysens excudit.</i> — — — — — 1  |                   |           |             |
| 874                          | James Francis Edward, Prince of Walis etc. (dans son<br>enfance); d'après N. de Largillière; ovale gr.<br>Fol. — Portrait du Pape Alexandre VII. encadré de<br>deux arbres: <i>Unus Alexandro non sufficit orbis</i> ;<br>d'après Mignard; gr. Fol. — — — — — 2 | — 20              | A & L.    |             |
| 875                          | Philippus Despon, Presbyter Paris, etc. il est assis<br>tenant de deux mains un livre; gr. Fol. <i>Très-belle</i><br><i>Epreuve.</i> — — — — — 1  |                   |           |             |
| 876                          | Ismael Bouillaud, Astronome; ovale pet. Fol. — Nico-<br>las de la Vie, fils d'un Président de Bourdeaux,<br>ovale pet. Fol. — — — — — 2   |                   |           |             |

1579. 13



1579.13

lenz

Nro.

**SCHWAB, JEAN-GASPAR.**

877 L'entretien des villageois; d'après Monte da Imola; Fol. en haut. — Narcisse se mirant dans l'eau; d'après J. Spilberger; gr. Fol. en haut. — 2

— 33

**SCOTT, EDME.**

878 The brothers driving off Comus and his Spirits. — Sabrina releasing the Lady from the enchanted Chair; d'après Th. Stothard; gr. Fol. en larg. En man. pointillée. — — — — 2

**SEDLIZKY, B. S.**

879 Suite de quatre chasses: au cerf, au loup, au sanglier et à l'ours; d'après T. H. Thoman; Fol. en larg. Belles et rares. — — — — 4

Berm

— 30

**SERWOUTERS, PIERRE.**

880 Récréation de paysans devant une auberge; *Qui semel ... zongen*; grande compos.; d'après D. Vinkenbooms; Fol. en larg. *Corn. Jansen excudit.* — — — — 1

A & B

— 50

881 Samson qui tue le lion: *In Timnath...*; d'après le même; Fol. en larg. *C. Visscher exc.* — 1

A & C

— 32

882 Le mari qui habille sa femme de ses bas; d'après le même, pet. Fol. en larg. — — — 1

**SHARP, WILLIAM.**

883 Venus and Europe; d'après B. West; pet. Fol. en larg. *Rare.* — — — — 1

A & B

— 45

884 The Witch of Endor (La Sorcière d'Endor), faisant paraître à Saul l'ombre de Samuël; d'après le même; tr. gr. Fol. en larg. *Epreuve avant la lettre.* — 1

216/57f

"

7 30

885 La Vierge à mi-corps tenant l'enfant: *For unto us a child etc.*; d'après C. Dolce; oval Fol. Belle et rare. — — — — 1

Bu 1/40x  
Dx 21/30

4

2 —

1591.53

1591.53

| Nro.                        |  |         |    |                               |
|-----------------------------|--|---------|----|-------------------------------|
| 886                         | Lucrèce prête à se percer avec un poignard; Sujet de demi-figure, dans un ovale; d'après Domenico; gr. Fol. en larg. — — — — 1   | 3       | —  | A 86 D <sup>x</sup>           |
| 887                         | Diogène, une lanterne à la main, cherchant des hommes; d'après Salv. Rosa; tr. gr. Fol. en haut. <i>Epr. avant toute lettre.</i> — — — — 1   | 7       | —  | " u2/30 Tab 36 D <sup>x</sup> |
| <b>SHERWIN, JOHN-KEYSE.</b> |  |         |    |                               |
| 888                         | Smithfield Sharpers or the Countrymen defrauded; d'après T. Rowlandson; gr. Fol. en larg. <i>grav. à l'eau forte.</i> — — — — 1  | 1       | 30 | " D <sup>x</sup>              |
| 107/889                     | The Death of Lord Robert Manners; d'après Stot-hard; gr. r. Fol. en larg. <i>Pièce capitale.</i> — 1   | 9       | —  | " Taf. D <sup>x</sup>         |
| <b>SIMON, PIERRE.</b>       |  |         |    |                               |
| 890                         | Philippe de France, Duc d'Orléans, en armure; grandeur naturelle; <i>P. Simon sculpsit 1677</i> ; tr. gr. r. Fol. — — — — 1  |         |    |                               |
| 891                         | Charles d'Ally, Duc de Chaulnes, Pair de France, Ambass. etc.; d'après de la Borde 1668; gr. Fol. 1  | —       | 30 | Bermann                       |
| 892                         | François Michel le Tellier, Marq. de Louvois, Minist. et Secrét. d'Estat; à longue chévelure; grandeur naturelle. <i>P. Simon ad vivum ping. et sculp. F. Jollain exc.</i> tr. gr. r. Fol. — — — 1 |         |    |                               |
| <b>SIMON, J. PIERRE.</b>    |  |         |    |                               |
| 893                         | Shakespeare. Merry Wives of Windsor. Act I. Scene I.; d'après R. Smirke; tr. gr. Fol. en haut. 1   | 2       | 30 | Weschel                       |
| 894                         | Shakespeare. Midsummer Nights Dream. Act IV. Scene I.; d'après H. Fuessly; tr. gr. Fol. en larg. 1   | 2       | 53 | —                             |
| <b>SINTZENICH, HENRI.</b>   |  |         |    |                               |
| 895                         | Tragedy — Comedy — Emilia; d'après Ang. Kauffman; oval. Fol. en haut. (pointillées.) — 3   | —       | 20 | Weber                         |
| 13                          |  |         |    |                               |
|                             |  | 1618.36 |    |                               |

1618 36

Nro.

896 Herodes Kindermord zu Bethlehem; d'après Ann. Caracci; tr. gr. Fol. en larg. *En man. noire.* 1

**SMEES, J.**

897 Différens paysages. (1 — 5.) *Oeuvre complet.* 5

**SMITH, JOHN.**

898 Abraham prêt à sacrifier son fils; pet. Fol. en haut. *En man. noire.* — Loth et ses filles, avec les mots au bas: *Veni inebriemus. J. Smith exc. Belle Epr.* 2

899 La Ste. Vierge tenant l'enfant Jésus, devant lequel est le jeune St. Jean; d'après Fr. Baroche; Fol. en haut. *Premier état où l'index de la main gauche de l'Enfant est plus long que le doigt du milieu.* 1

900 Vénus et Adonis; d'après B. V. Lemens; Fol. en haut. *Belle Epr.* — — — — — 1

901 Diane changeant Actéon en cerf; d'après Berchet; Fol. en larg. — — — — — 1

902 Une dame assise dans un jardin, tenant une corbeille de fruits et donnant une pomme à un enfant debout près d'elle, pet. Fol. en haut. — Un homme surpris dans une grande tonne avec une femme; pet. in Fol. en larg. *Très-belle et rare.* — — — — — 2

903 Mr. Grinlin Gibbons, Sculpteur, debout vu jusqu'aux genoux, la main droite sur une buste, dans la gauche un compas; d'après G. Kneller; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve.* — — — — — 1

**SMITH, JOHN-RAPHAEL.**

904 Lord Sheffield, figure en pied; d'après Ang. Kauffman; tr. gr. Fol. en haut. — Mrs. Payne Galwey; d'après Josh. Reynolds; Fol. en haut. — Lady Catharine Pelham Clinton; d'après le même; gr. Fol. en haut. *la lettre ouverte. En manière noire.* — — — — — 3

217/23/10/15/ Beron 89 7 54

Leitner — 30

Fa 5/36x A & L 3 —

Heber — 47

Co 4/ A & L 2 —

A & L 1 —

1633.47

Nro.

- 905 Europa; d'après R. C o s w a y; gr. Fol. en larg. — — — — — 1
- 906 The weird Sisters. (Les trois Sorcières de Macbeth Act I.) figures à mi-corps; d'après H. Fuessly; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve.* — — — — — 1
- 907 Astarté et Zadig, d'après le conte de Voltaire; d'après R. Home; gr. Fol. en larg. *Lettre ouverte.* — — — — — 1
- 908 The Lady in Milton's Comus. Verse 221. Paysage au clair de lune; d'après J. Wright; tr. gr. r. Fol. en larg. — — — — — 1
- 909 Jeune femme Indienne en méditation sur la mort de son mari, pendant un orage; d'après le même; tr. gr. r. Fol. en larg. — — — — — 1

**SNYERS, HENRI.**

- 910 Illust. Princeps Robbertus, Comes Palatinus Rheni etc.; d'après A. v. Dyck, pet. Fol. en haut. — — — — — 1
- 911 Plusieurs Saints, tels que St. George, St. Sebastien, St. Laurent, St. Augustin et d'autres, entourant un autel, où on voit la Vierge assise, devant elle à genoux Ste. Cathérine; d'après P. P. Rubens; tr. gr. r. Fol. en haut. *Abr. à Diepenpeke excudit Antv. c. p. Nr. 19. Premier état avant la retouche, où l'on voit encore le blanc du papier dans la figure de la Vierge.* — — — — — 1

**SOMER, PAUL VAN.**

- 912 Les quatre parties du jour, représ. par des sujets mythologiques. *P. van Somer inv. et fec. Londini;* pet. Fol. en larg. *grav. à l'eau forte.* — — — — — 4
- 913 Suite de six sujets fabuleux; *P. van Somer inv. et fec.;* pet. Fol. en larg. *grav. à l'eau forte.* — — — — — 6

1633 47

— 47

Weber

— 40

Leitner

1 —

A & C

1 30

Long

1637 44

1637 44

Nro.

— 100 —

**SOMPELEN, PIERRE VAN.**

- 914 Buste de l'Empereur Rodolphe I. comte de Habsbourg, dans un cadre d'Emblèmes; d'après Soutman; Fol. en haut. *Premier état avant l'adresse de Wit.* — Albert I. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *F. de Wit excud. Collée.* — Maximilien I. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *Fr. de Wit excud. Collée.* — — — 3
- 915 Charles V. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *Fr. de Wit excud. Collée.* — Ferdinand I. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *Premier état avant l'adresse de Wit.* — Maximilien II. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *Fr. de Wit excud. Collée.* — — — — 3
- 916 Rodolph II. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *Fr. de Wit excud. Collée.* — Mathias I. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *Premier état avant l'adresse de Wit. Collée.* — Ferdinand II. Empereur etc., d'après le même; Fol. en haut. *Fr. de Wit excud.* — — — — 3

Meyer 1

**SOUTMAN, PIERRE.**

- 917 Vénus sortant de la mer. *Venus orta mari;* d'après Rubens; Nr. 48. gr. Fol. en larg. *P. Soutman del. et excud. c. p. Collée.* — Vénus nue et couchée; d'après le Titien; Fol. en larg. — — — 2

Meyer — 31

**SOYE, PHILIPPE DE.**

- 918 Marsias attaché à un arbre, et écorché par Apollon; d'après Perin del Vaga; Fol. en haut. *Winkler II. p. 734. Nr. 3291. anc. Epr.* — — — 1

**SPEER, MARTIN.**

- 919 L'ange du Seigneur apparoit en songe à St. Joseph etc. grav. à l'eau forte; pet. in Fol. en haut. —

1639 15

Nro.

Grande bataille, à droite une ville en flammes; grav. à l'eau forte; in Fol. en larg. — — — 2

1639.15

**SPIERRE, FRANÇOIS.**

920 Le siège de St. Pierre (Vue intérieure de l'église de St. Pierre); tr. gr. r. Fol. en haut. en deux planches. *L'inscription au coin gauche du bas endommagée.* — — — — — 1

**SPOONER, CHARLES.**

921 Mary Dutchess of Ancaster; Fol. en haut. — Miss Nelly O'Brien; d'après J. Reynolds; Fol. en haut. *En man. noire.* — — — — — 2

— 30

Long

**STADLER, CHARLES.**

922 The Slate Mine; d'après P. J. de Louthembourg; tr. gr. r. Fol. en larg. *Gravée au lavis et coloriée.* — — — — — 1

**STEEN, FRANÇOIS VAN DEN. — STEIN, AUG. LOUIS.**

923 La Sainte Vierge avec l'enfant Jésus. *Aspice quam teneris natum etc Ferdinandus III. Imperator in aes incidi jussit;* gr. Fol. en haut. — St. Pierre en prière; d'après Guido Reni; in Fol. en haut. 2

— 41

Weber

**STELLA, ANTOINETTE BOUSONNET.**

924 L'entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue, d'après une longue frise exécutée en stuc dans le palais du T. dans la même ville sur un dessin de Jules Romain. *Suite complète de vingt-cinq Estampes* in Fol. en larg. — — — — — 25

1 12

Long

925 Remus et Romulus alaités par une louve; d'après Antoine Bousonnet Stella son frère 1677; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 26

Beron

1642.4

1642 4

— 102 —

Nro.

**STELLA, CLAUDINE BOUSONNET.**

- 926 Christ crucifié entre les deux Larrons, dit le grand Calvaire; d'après Nic. Poussin; tr. gr. roy. Fol. en larg. *Chef-d'oeuvre de l'artiste.* — — — 1
- 927 St. Pierre et St. Paul guérissant le boiteux à l'entrée du temple; d'après le même 1679; gr. r. Fol. en larg. *Estampe très-estimée.* — — — 1

**STEWART, JAMES.**

- 928 Mary Queen of Scots compelled to sign her abdication in the Castle of Lochleven; d'après Will. Allan 1827; tr. gr. Fol. en larg. — — — 1

**STIMMER, JEAN CHRISTOPHE.**

- 929 Stephanus Brechtelius, Mathématicien. (S.) *Grav. en bois.* — — — — — 1

**STOCK, IGNACE VAN DEN.**

- 930 Villageois et villageoises dans un chemin entre des terrains élevés, couverts d'arbres, près desquels à gauche sont deux habitations champêtres etc. Paysage très-pittor. *grav. à l'eau forte. Sur la marge d'en bas on lit: Ignatius van den Stock pinxit et sculpsit; in Fol. en larg. Linkentsek ad Vitam. Rigal Nr. 754. Morceau très-rare. Très-belle Epr., signée par Rechberger.* — — — — 1

**STOELZEL, CHR. FRÉDÉRIC.**

- 931 Une jeune fille se faisant dire la bonne aventure; d'après A. Pesne; gr. Fol. en haut. Tableau dans la Galerie à Dresde. — — — — 1
- 932 La Magdalaine; d'après Guido Reni; Fol. en haut. — — — — 1

1660 53

Weber

2 33

"

— 54

A 86

5 —

"

1 40

A 86

7 33

Weber

— 20

Leitner

— 49

Bib 54

Bib 2/17  
M 20x

Wgf

Nro.

1660.53

**SPRENG, ANTOINE.**

933 Vénus sur la mer. — Diane au bain; pet. Fol. en larg.  
— St. Florian. — St. Leopold; 4. en haut. — 4

S. T. (Entrelacées au dessus des lettres K. T.)

934 La chute de Phaëton. Au bas à gauche un dieu fleuve  
près d'un arbre; à droite les soeurs de Phaëton et  
dans le fond un paysage montagneux. *La marque est  
à droite en bas. Rare. Brulliot I. 3136.* — 1

- 1 10 A & Co

F/30

**STRADA, VESPASIEN.**

935 Le grand Ecce-Homo. Compos. de neuf figures, vues  
à mi-corps. (3.) *Avec des petites restaurations et  
l'aureole colorié.* — — — — 1

- 40 Meyer

936 La Ste. Vierge et St. Jean. (15.) — — — — 1

- 30 A & Co

**STRANGE, ROBERT.**

937 Apollon qui récompense le mérite et punit l'arro-  
gance, allégorie avec le portrait d'un musicien; d'a-  
près And. Sacchi; gr. Fol. en haut. — 1

1 16 Benz

6/ 938 Le Christ apparoissant à sa mère après la résurrec-  
tion; d'après Guercino da Cento; tr. gr. Fol.  
en haut. *Belle Epreuve.* — — — — 1

5 - A & Co T2/40 U50X

939 Ste. Madelaine, figure plus demi-corps, ôtant les  
perles de sa chevelure: *Miserere mei etc.*; d'après  
le Guide; gr. Fol. en haut. — — — — 1

1 3 Leitner

940 L'Amour près d'un rocher; d'après C. Vanloo;  
Fol. en haut. — — — — 1

- 30 —

941 Cupidon assis près d'un grand arbre dans un beau  
paysage; d'après B. Schidone; Fol. en h. *Collée.* 1

1 21 —

942 Hercule entre la vertu et le vice; d'après Nic.  
Poussin; tr. gr. Fol. — — — — 1

2 - —

943 Bélisaire, debout près d'une colonne; d'après Salv.  
Rosa; tr. gr. Fol. — — — — 1

U30X

1674.23



1674.23

Bust 40%

A 26

1 30

Nro.

944 Le Retour de marché; paysan avec sa femme dans une charette attelée d'un cheval; d'après Wouwermans; tr. gr. Fol. en haut. — — 1

**STUBENRAUCH, PHILIPPE DE.**

Bib 1/4

Weber

2 3

945 Conradin von Schwaben. Conradin de Suabe en prison jouant aux échecs, reçoit la nouvelle de sa condamnation à la mort; d'après W. Tischbein; tr. gr. Fol. en larg. *En man. noire.* — — 1

**SUAVIUS, PIERRE.**

946 Jésus Christ et les Apôtres. 1545, 1547 et 1548; pet. in Fol. en haut. *Suite complète de treize Est. Epreuves du Cabinet Fries.* — — — — 13

**SUAVIUS, ou SUTERMAN, LAMBERT.**

947 La Charité portant deux enfans et entourrée de six autres; d'après Lamb. Lombart; Fol. en haut. — — — — 1

Bern

— 30

948 Psyché avec la vase de Proserpine chez Junon; d'après Raphael; Fol. en haut. *Rare.* — — 1

**SURRUGUE, LOUIS.**

Lenz

— 20

949 Guérison des dix lépreux par Jésus Christ; d'après Jer. Genga; gr. Fol. en larg. — Arlequin, Pierrot et Scapin dansant; d'après Watteau; pet. Fol. en larg. — — — — 2

**SURRUGUE, PIERRE-LOUIS.**

Weber

— 30

950 Le jugement de Paris; d'après H. Goltzius; in Fol. en larg. — — — — 1

**SUYDERHOEF, JONAS.**

Meyer

— 30

951 Gillis de Glarges Vryheer tot Eslems in Henegau etc.; d'après M. Mierevelt 1643; *M. Segerman excud.* in Fol. en haut. — — — — 1

1679.46

Nro.

- 952 Constantinus Lempereur ab Oppyck, SS. Theologiae  
D. Professor etc.; d'après Bandrigeen; C. Dan-  
kerts exc.; in Fol. en haut. — — — 1
- 953 Pierius Winsemius J. C. etc. *Premier état*. C. Fon-  
tanus excud.; in Fol. en haut. — — — 1
- 954 Buste de l'Empereur Frédéric III., dit le Beau, de la  
maison d'Habsbourg; dans un cadre orné d'Emblè-  
mes; d'après Soutman; gr. in Fol. *Fr. de Wit*  
*excudit. Collée.* — Buste de l'Empereur Albert II.  
de la maison d'Habsbourg etc.; d'après le même;  
gr. in Fol. *Premier état avant l'adresse de*  
*Wit. Collée.* — — — — — 2
- 955 Paysage représentant des bergers descendant une  
montagne en conduisant leurs troupeaux, à droite  
un chien qui pisse; d'après Berghem; tr. gr. Fol.  
en haut. *Première adresse: Peter Goes excudit. Au*  
*bas une tache.* — — — — — 1
- 956 Les Bourguemestres d'Amsterdam délibérant sur  
la réception de Marie de Medicis dans leur ville;  
sujet connu sous le titre: Les quatre Bourgue-  
mestres; d'après Th. de Keyser; gr. in Fol.  
en larg. — — — — — 1
- 957 Des Satyrs jouant avec des Tigres dans un Paysage  
sauvage; d'après P. de Laer. *Premier état avec*  
*l'adresse de Robb. Tinacken;* tr. gr. Fol. en haut.  
*Belle Epreuve. Collée.* — — — — — 1
- 958 Les joueurs de Trictrac; intérieur d'une chambre  
de villageois; d'après Ostade; in Fol. en haut. 1
- 959 Intérieur d'une maison rustique, où sont des buveurs  
et des fumeurs; on voit à gauche une femme debout  
versant de la bière dans un gobelet; d'après le mê-  
me; gr. Fol. en haut. *Belle Epreuve.* — — — 1
- 960 Querelle de paysans; composition de huit figures,  
nommée: Le coup de couteau; d'après le même; tr.

1679 46

5

A&L

Fas/36

W

F87 Fas/36  
M2/30

1 46

Weber

Wif

1 46

"

Wif

1688 18

1688 18

— 106 —

Nro.

gr. in Fol. en haut. <sup>22a</sup> Première adresse de F. de Wit.*Belle Epreuve.* — — — — — 1

961 Chasse aux lions et tigres; d'après Rubens; P.

*Soutman excud.*; tr. gr. r. Fol. en larg. *Basan p. 232.**Belle et rare.* — — — — — 1962 La nuit; d'après Sandrart; Fol. en haut. *Endom-**magée.* — — — — — 1**SWANENBURG, GUILLAUME.**963 Petrus Jeanninus, eques Baro Montiocci et Cagniaci;  
d'après M. Mierevelt 1618; Fol. en haut. 1964 St. Jérôme dans le désert; d'après A. Bloemaert;  
in Fol. en haut. *W. Swanenb. sculp. et exc.* — 1**SWANEVELT, HERMAN.**965 *Variae campestrum Fantasiae.* Vues prises la plupart  
dans les campagnes de Rome. (1 — 24.) *Suite com-**plète de vingt-quatre Estampes en forme ovale.**Rares.* — — — — — 24966 La fileuse et les quatre boeufs. (78.) — *L'hospital.* (87.)— *Mercure imposant silence à Battus.* (95.) — *Bat-**tus transformé en pierre.* (96.) — — — 4967 Les voyageurs. (88.) — *Fuite en Egypte.* (97.) —967 *Fuite en Egypte.* (98.) — *Fuite en Egypte.* (99.) 4

968 Un paysage où on voit au milieu un ruisseau qui ve-

nant de la gauche coule sur toute la largeur de la

planche jusqu'au bord droit; au bord du ruisseau en

deçà vers la gauche on voit deux grands arbres iso-

lés dont la cime atteint presque le bord supérieur

de la planche, plus une femme et deux hommes de-

bout qui causent ensemble; au milieu un autre

homme marche vers l'eau; le long du bord oppo-

sé du ruisseau un village et une colline escar-

1734 28

J4/  
Ja 6/36  
N 1/10

A 88

6

K 10/10  
W 20/  
W 24/

A 86

21 30

A 86

— 40

C 10/ F 8/  
V.  
K 3/20x

n

18

1734.28

Nro.

pée, garnie d'arbres et de buissons; on lit dans la marge du bas: *Herman van Swanevelt Inventor fecit et excudit. Le Roux ex.* Fol. en larg. Non mentionnée au P. Graveur, mais décrite et copiée dans la collection de „rare Etchings by celebrated Painters” by Walkers. Très-rare, mais un peu mal conditionnée. — — — — — 1

**T. W. (TERWESTEN AUGUSTIN.)**

969 Bacchus à mi-corps vu assis à droite de la planche, il a la tête couronnée de pampres et tient des deux mains un gobelet de vin. Les lettres sont au bas à gauche; grav. à l'eau forte. *Brulliot II. 2765. Rare.* 1

2 —

A & C

F1/30 C2/36

**TANJÉ, PIERRE.**

970 Tarquin et Lucrèce; d'après Luc. Giordano; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 33

Weber

971 Mars couronné par la Victoire; d'après Rubens; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

— 36

—

972 Carolus Linnaeus, Medic. et Botan. Prof. Upsal. etc. in Fol. en haut. — — — — — 1

— 49

A & C

Bib 30

**TARDIEU, ALEXANDRE-PIERRE.**

973 St. Michel terrassant Satan; d'après Raphael; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

1 17

Weber

**TAYLOR, ISAAC.**

974 Shakespeare: Merry Wives of Windsor. Act V. Scene V.; d'après Rob. Smirke; tr. gr. Fol. en larg. gravure au burin. — — — — — 1

3 40

Weschel

**TESTA, PIETRO.**

975 La sainte Vierge ayant sur ses genoux l'enfant Jésus, à qui elle donne à tetter. (9.) — St. Roch et St. Nicolas invoquant le secours de la Ste. Vierge

— 28

A & C

1743 51