

Nro.

1043.30

OUVRIER, JEAN.

637 Les défauts corrigés par l'affront; d'après J. E. Schenau; gr. Fol. en haut. — — — 1

PANNEELS, GUILLAUME.

638 Esther devant Assuérus; d'après Rubens; *Basan Nr. 29.* — La nativité; *Christe Redemptor etc.*; d'après le même; *Nr. 8. Belle Epreuve, un peu tachetée.* — Meleager, qui présente la hure du Sanglier à Atalante; d'après le même; *Nr. 22.* — — — 3

— 20 A & L

639 Une femme qui tient un pot à anse d'une main et de l'autre une chandelle allumée, à laquelle un jeune garçon veut allumer la sienne, derrière lui est un squelette; d'après le même; *Nr. 42. Fr. V. Wyn-gaerde Ex. Belle et très-rare.* — — — 1

— 24 "

PARBONI, PIETRO.

640 Beau paysage bordé par un bois; sur le devant au milieu est un homme assis par terre vu par le dos, qui parle avec une femme debout vers la droite demi-couverte par une touffe, et un homme debout accompagné d'un chien vers la gauche; d'après Gasp. Pussino; gr. r. Fol. en larg. — — — 1

5 30 A & L

641 Beau paysage montagneux, à droite une ville sur un haut rocher, sur le devant deux chasseurs, dont l'un tire une bécasse; d'après le même, pendant et même grandeur. — — — — — 1

642 Beau paysage montagneux, avec l'histoire d'Abraham et d'Isaac, qui marchent vers la gauche et dont le premier tient un flambeau de la main gauche, le dernier porte un fagot sur le dos; d'après le même; gr. r. Fol. en larg. — — — — — 1

2 18 "

643 Beau paysage boisé, sur le devant un troupeau, que deux pâtres, dont l'un est monté sur un boeuf, me-

1052.2

Bib 2/
Bib 2/
Bib 2/
Bib 2/

Nro.

1052 . 2

nent vers la gauche, où est une pièce d'eau; d'après le même; pendant et même grandeur. — 1

Lestner

- 29

PARFAIT.

644 Le Sommeil. — Le Lever de l'Aurore; d'après Lafitte; in Fol. en larg. *pointillées et coloriées.* 2

PARROCEL, PIERRE.

645 Les Mendians en marche; pet. Fol. en haut. *grav. à l'eau forte. P. Gr. Fr. II. Nr. 1.* — Vieille assise; pendant. *Pièce non décrite au P. Gr. Fr. Rares.* 2

PASCALINI, JEAN-BAPTISTE.

646 David donnant la lettre à Urie; *Scriptis David etc.*; d'après le **Guerchin**; Fol. en haut. — Tentation de St. Augustin; d'après le même; pet. Fol. en larg. 2

PASSARI, BERNARDIN.

647 Ste. Famille. (70.) *Coupée.* — — — 1

PASSAROTTI, BARTHÉLEMI.

648 La Visitation; d'après Fr. Salviati. (2.) — 1

PASSE, CRISPIN DE.

649 Les quatre Evangélistes; rond in 4. *Très-belles Epreuves.* — — — — 4

PASTORINI, B.

650 Les Adieux d'Alexandre; d'après A. Kauffman; tr. gr. Fol. en larg. *Au pointillée.* — — 1

PELLI, MARC.

651 Quatre Estampes représentant des marches de cavaliers; d'après Fr. Simonini; tr. gr. Fol. en larg. — — — — 4

1061.36

Bib 3/ I 2/
Cj/20
1814

A & G

2 30

Meyer

- 20

"

- 30

A & G

1 51

Berm & Y

2 54

Lestner

1 —

Nro.

PERDRIAUX.				
652	La mort du Prince Leopold de Brunswick, en 1785 dans la rivière Oder; d'après J. Northcote; gr. Fol. en larg.; <i>en mezzotinto.</i> — — — 1	1061	36	Leitner
PERINI, JOSEPH.				
653	Jupiter et Antiope; d'après J. Palma; gr. Fol. en h. 1	—	20	"
PERÉE.				
654	L'Alchimiste; d'après Teniers; gr. Fol. en larg. 1	—	40	"
PERRET, PIERRE.				
655	La Statue de Laocoon 1581; <i>Henricus von Schoel excudit</i> ; gr. in Fol. en haut. <i>Collée.</i> — — — 1			
PERRIER, FRANÇOIS.				
656	La Communion de St. Jérôme; d'après Aug. Caracci; gr. Fol. en haut. — — — — 1			
PERSYN, REGNIER DE.				
657	La mort de Léandre, amant de Hérodote; d'après Sandrart; tr. gr. Fol. en larg. <i>Premier état. Belle Epreuve.</i> — — — — — 1			
PESNE, JEAN.				
658	Le Triomphe de Galathée; d'après Nic. Poussin; gr. r. Fol. en larg. <i>P. G. Fr. III. pag. 144. Nr. 30. Second état. Collée.</i> — — — — 1	1	—	A & C T/30
PETHER, WILLIAM.				
659	Helena Forman; d'après Rubens 1775; pet. Fol. en haut. <i>En man. noire.</i> — — — — 1			
660	A Philosopher giving a lecture on the Orrery; d'après J. Wright 1768; gr. r. Fol. en larg. <i>Chef-d'oeuvre de la gravure en manière noire. Très-belle Epreuve.</i> — — — — — 1	2	30	Leitner N/2

1066 36

1066 36

Nro.

PETIT, GILLES-EDME.

661 Louis Quinze Roi de France et de Navarre; figure entière en pied; d'après Vanloo; Fol. en haut. — Henri C. Arnould de Pomponne, Abb. S. Médardi; d'après le même; oval gr. Fol. en haut. — 2

PFEIFFER, CHARLES HERMAN.

662 Divers Portraits: Fürst Schwarzenberg; d'après Stieler; oval Fol. — Sintzendorf; d'après Függer; Fol. — Trautmansdorf; Fol.; etc. etc. 12

663 12 Bustes de la Vierge, de Titien etc. — 12

664 Rodolphe de Habsbourg couronnant l'archiduc Charles d'Autriche; d'après Függer; gr. r. Fol. en haut. *Avant et avec lavis.* — — — — 2

665 Didon abandonnée d'Ulysse; d'après J. Grassi; gr. Fol. en larg. *Avant toute lettre.* — — — — 1

666 Monument érigé à François de Mack à Kalksbourg; d'après Kiningger; gr. Fol. en haut. — — — — 1

667 Napoléon et Marie Louise, en grand costume debout sur le trône impériale; d'après Loder; tr. gr. Fol. en haut. *Rare. Avant la lettre.* — — — — 1

668 Le jugement de Salamon, grande compos.; d'après Stella; gr. r. Fol. en larg. *Une Epreuve d'essai et une autre terminée.* — — — — 2

669 Jupiter endormi par Junon; d'après Lenz; tr. gr. imp. Fol. en larg. *Avant la lettre.* — — — — 1

670 L'Amour endormi sur les genoux de Vénus; d'après Correggio; Fol. en haut. — Les deux Amours de Correggio; pet. Fol. en larg. — Tête de cerf. — Paysage; d'après Chr. H. Brand. Fol. en larg. — — — — — 4

PICART, BERNARD.

671 Les batailles d'Alexandre, avec la tente de Darius; d'après le Brun. *Suite complète de six*

Bern — 12

A & B — 30

Weber 1 —

D. A & B — 40

Leitner — 40

Bib. 1/ Weber 1 15

Leitner 1 —

Weber — 26

Faf " 3 20

1075 39

Nro.

très-grandes Estampes grav. sous la direction de B. Picart. — — — — — 6

1075 39

PICHLER, JEAN.

672 Naissance d'Adonis; d'après Franceschini; gr. r. Fol. en haut. — — — — — 1

673 Homère récitant ses chants; d'après Füger; gr. r. Fol. en l. *Avant la lettre. Très-belle Epreuve.* — 1

1 53 Heber 21/30

674 Mausolée de l'Empereur Leopold II.; d'après F. Zauner; gr. r. Fol. en larg. — — — — 1

PICOT, VICTOR MARIE.

675 The Evangelists; d'après Rubens; Fol. en larg. (*point.*) — An Italian Fountain; d'après J. J. Baralet; rond gr. Fol. — — — — 2

— 37 Lang

PILLEMENT, VICTOR.

676 La Cascade de Tivoli; d'après J. Vernet; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 20 Heber

PINELLI, BARTOLOMEO.

677 Le Horace retournant en vainqueur des Curiaces tue sa soeur comme ennemie de la patrie; gr. Fol. en larg. *gravée à l'eau forte.* — — — — 1

PIOLA, DOMINIQUE.

678 St. Sébastien percé d'une flèche est attaché à un arbre; un ange lui impose la couronne des Martyrs; pet. Fol. en haut. *Pièce grav. à l'eau forte; non mentionnée au P. Gr. XXI. p. 149.* — — — — 1

3 45 A & C Bibl 13/30

PIRINGER, BENOÏT.

679 Deux paysages, inv. et grav. par B. Piringer; Fol. en larg. *A l'aqua-tinta.* — — — — 2

680 Vue de la Maison dite de Pilate à Rome; d'après Junto Tardi; gr. Fol. en larg. *A l'aqua-tinta.*

3 30 A & C 66f

1083 44

1085 44

Nro.

— Vue du Temple de la Concorde à Rome; d'après le même; gr. Fol. en larg. — Vue de l'Arc de Giane à Rome; d'après le même; gr. Fol. en larg. — Vue de l'Arc de Septime Severe et du Temple de la Concorde; d'après le même; gr. Fol. en larg. — — — — — 4

681 *Abendlandschaft. Le Soir*; d'après Molitor; tr. gr. Fol. en larg. — — — — — 1

Leitner 1 —

PITAU, NICOLAS.

682 Jésus Christ, la Vierge et St. Jean, dans les nues et plusieurs Chartreux agenouillés au bas: *Ergo ne divinum etc.*; d'après Ph. Champagne; tr. gr. r. Fol. en haut. — — — — — 1

PITTERI, MARC.

683 *Sti. Benedicti, Abbatis Effigies*; d'après J. B. Piazzetta; gr. r. Fol. en haut. — — — — — 1

684 *Stus. Antonius Patavinus*; d'après J. Angeli; tr. gr. Fol. en haut. — — — — — 1

Leitner — 32

PLACE, FRANCIS. (Élève de Hollar.)

685 Suite de six Estampes représentant des Ports de Mer; pet. in Fol. en larg. *Fr. Place inv. et fecit. Ex formis N. Visscher c. P. Toutes les Estampes de Fr. Place sont très-rares, parcequ'il travailloit seulement pour son amusement; elles sont recherchées. Belles Epreuves.* — — — — — 6

Bib 57 Bern & P. 6 36

PLATE-MONTAIGNE, ou MONTAIGNE, NICOLAS DE LA.

686 Jésus Christ mort étendu sur un linceul. *Qui cumque...mortem*; d'après P. de Champagne; tr. gr. Fol. en larg. *Pièce capitale et très recherchée. Belle Epreuve.* — — — — — 1

Weber 1 —

1094 52

Nro.

PO, PIERRE DEL.

- 687 St. Jean accompagné de ses disciples baptisant notre Seigneur sur le bord du Jourdain; d'après N. Pousin. (7.) — — — — — 1
- 688 St. Jérôme à genoux dans le désert; d'après Dominiquin. (17.) — — — — — 1

PODESTA, JEAN-ANDRÉ.

- 689 St. François montrant à son supérieur le pain dérobé pour les pauvres changé en roses. (1.) — 1
- 690 Bacchanale. (2.) *Premier état avec l'adresse de Salucci.* — — — — — 1
- 691 Autre Bacchanale. (3.) *Avec l'adresse de Rossi.* 1
- 692 Autre Bacchanale. (4.) *Idem.* — — — — 1
- 693 Sujet allégorique composé d'un grand nombre d'enfants. (5.) *Premier état avec l'adresse de Salucci. Très-belle Epreuve.* — — — — — 1

POILLY, FRANÇOIS DE.

- 694 Jupiter fils de Saturne et de Rhée naquit dans un antre de l'isle de Crète; d'après Ant. Dieu; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

POILLY, JEAN-BAPTISTE DE.

- 695 Adoration des bergers; d'après Ch. Maratte; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

POILLY, NICOLAS DE.

- 696 Marie Thérèse, Infante d'Espagne, Reine de France et de Navarre, d'après Beau brun; ovale tr. gr. Fol. avec un pli. — — — — — 1

PONTIUS, PAUL.

- 697 St. Herman Joseph aux pieds de la Vierge; d'après A. v. Dyck; gr. Fol. en haut. *Avec la prem. adresse.* 1

1094 52

1 10

A 86

F2/30

— 21

Berm

— 30

Meyer

— 40

Long

— 30

"

— 56

Berm

— 30

Long

— 30

Berm

— 30

Weber

1100 29

		1100	29
	A & L	—	20
	Weber	—	34
	Lenz	—	40
	A & L	—	40
	Weber	—	30
	Weschel	2	—
	Weschel	2	36
	Bermann & S	3	3
Bib. 5/ J. 8/	—	8	13
	Bermann	—	20
	Weber	1	25
		1120	50

- Nro.
- 698 Jésus Christ mort étendu sur une pierre; d'après Abr. de Diepenbeck. Fol. en larg. *Mart. van den Enden exc. tachetée. Rare.* — — — 1
- 699 Fuite en Egypte: *In Pharios Christus vehitur etc.*; d'après J. Jordans; tr. gr. Fol. en larg. *A. Blo-teling excudit.* — — — — 1
- 700 Raphael de Urbin; d'après Raphael; Fol. en haut. *Jo. Meyssens exc.* — — — — 1
- 701 Philippe IV. Roi d'Espagne; d'après Rubens 1632; tr. gr. Fol. en haut. *Avec la prem. adresse de Gillis Hendrix.* — — — — 1
- 702 Jésus flagellé à la colonne: *Sicut Fragmentum mali punici*; d'après le même; gr. Fol. en haut. *Basan Nr. 71. Gillis Hendrix excudit. Rare.* — 1

PORPORATI, CHARLES-ANTOINE.

- 703 Agar renvoyée; d'après van Dyck; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 1
- 704 La mort d'Abel; d'après A. van der Werff; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 1

POUNCY, P. T. (Élève de Woollett.)

- 705 The Shipwreck of St. Paul; d'après Louthembourg; gr. Fol. en haut. — — — 1
- 706 The Sortie made by the garnison of Gibraltar 1781. to destroy the Works erected by the Spaniards against that Fortress; d'après Poggi; tr. gr. imp. Fol. en larg. *La lettre tracée. Rare.* — — 1

PREISSLER, GEORGE MARTIN et VALENTIN DANIEL.

- 707 Quatre Portraits, dont deux en man. noire; gr. Fol. en haut. — — — — 4

PREISSLER, JEAN-GEORGE.

- 708 Dedale et Icare; d'après J. M. Vien; gr. Fol. en haut. — — — — 1

Nro.

PROCACCINO, CAMILLE.

709	Repos en Egypte. (2.) <i>Au bas un peu restaurée.</i>	1	-	50	A & C	U1/
710	Repos en Egypte. (3.) — — — —	1	1	-	"	U1/
711	Le petit Sauveur couché et endormi. 4. <i>Eau forte du peintre, dessinée et gravée d'une pointe très-spirituelle attribuée à Cam. Procaccino. Voy. Catal. de Held. Rare.</i> — — — —	1	3	1	"	F2/30 U1/30 C2/40

PROU, JACQUES.

712	Cinq grands paysages, d'une riche composition; d'après Seb. Bourdon; tr. gr. Fol. en larg. <i>Chez l'Auteur au fauxb. etc. Suite complète. Rare. Très-belles Epreuves sign. par Gawet.</i> — —	5	4	-	Bern 8 I	F3/
-----	--	---	---	---	----------	-----

PURCELL, RICHARD.

713	Night; boy blowing charcoal; d'après God. Schalken; Fol. en haut. <i>En manière noire.</i>	1	-	30	Weschel	
-----	--	---	---	----	---------	--

P. V. H.

714	La loge de chien. (1.) <i>Clement de Jonghe excudit.</i> — — — —	1	1	38	Bern	
715	La couple de chiens. (2.) — — — —	1	1	31	"	
716	La chienne chaude. (3.) — — — —	1	2	30	A & C	
717	Les deux chiens qui se battent. (4.) — — — —	1	3	28	"	
718	La chienne et ses petits. (5.) — — — —	1	2	33	"	
719	Le chien enchainé et debout. (6.) — — — —	1	2	18	"	
720	Les trois chiens et la charogne. (7.) — — — —	1	1	4	Bern	
721	Les chiens en chasse. (8.) — — — —	1	2	40	"	
722	Le chien enchainé et couché. (9.) <i>Nicolaus Visscher excud. Au bas de la droite le Nr. 1.</i> — —	1	1	36	lag	
723	Les trois chiens. (10.) <i>Au bas de la droite le Nr. 3.</i> — — — —	1	2	20 ³	A & C	

Ho 3/20
U12/ Rub 6/40
Ho 3/20
Buff
W
W
W
W
W

115149