

1033.32

— 70 —

Nro.

NUTTER, WILLIAM.

626 Cupidon dormant dans un bosquet; d'après Rich. Westall; ovale gr. Fol. en larg. (pointillée.) *Avant la lettre.* — — — — — 1

NYPOORT, JAN VAN DER.

627 Le Chirurgien du village; *J. v. d. Nypoort in. et f.*; Fol. en larg.; *grav. à l'eau forte.* — — — — 1

628 Famille de paysans dans une cabane rustique, compos. de dix fig.; *Justus V. D. Nypoort f.*; Fol. en l. *grav. à l'eau forte. Belle Epreuve collée et un peu tachetée.* — — — — — 1

OSSENBECK, J. VAN.

629 Les masses de rocher; d'après Salv. Rosa. (28.) *Collée.* — — — — — 1

630 La rivière baignant la chaîne de rochers; d'après le même. (29.) — — — — — 1

631 Jésus Christ dans la barque pendant une bourasque; d'après Sim. de Vlieger. (30.) *Tachetée.* — — — 1

632 Céphale et Procris; d'après Caravage. (p. 307. 1.) — *Les Israélites cueillant la manne; d'après le Tintoret. (p. 307. 2.)* — — — — — 2

633 Fuite en Egypte; d'après le Tintoret. (p. 307. 3.) 1

634 La fuite en Egypte; d'après D. Feti. (p. 307. 4.) — *Le martyr de St. Sébastien; d'après le Bassan. (p. 307. 5.)* — — — — — 2

635 Danse de Paysans; pet. in Fol. en larg. *Pièce non décrite au P. Graveur; endommagée.* — — — — 1

OTTINI, PASQUALE.

636 La sépulture. (1.) *Cette Estampe est la seule, que l'on connaisse de ce maître.* — — — — 1

1043.30

N30X Berna — 49

N40X A&C — 45

N2/ unum in la da Guff. " 1 —

N2/ Berna 2 31

N50X " 1 2

Meyn — 30

" — 41

F5/30 A&C 1 30

Laz 51 10

Nro.

1043.30

OUVRIER, JEAN.

637 Les défauts corrigés par l'affront; d'après J. E. Schenau; gr. Fol. en haut. — — — 1

PANNEELS, GUILLAUME.

638 Esther devant Assuérus; d'après Rubens; *Basan Nr. 29.* — La nativité; *Christe Redemptor etc.*; d'après le même; *Nr. 8. Belle Epreuve, un peu tachetée.* — Meleager, qui présente la hure du Sanglier à Atalante; d'après le même; *Nr. 22.* — — — 3

— 20 A & L

639 Une femme qui tient un pot à anse d'une main et de l'autre une chandelle allumée, à laquelle un jeune garçon veut allumer la sienne, derrière lui est un squelette; d'après le même; *Nr. 42. Fr. V. Wyn-gaerde Ex. Belle et très-rare.* — — — 1

— 24 "

PARBONI, PIETRO.

640 Beau paysage bordé par un bois; sur le devant au milieu est un homme assis par terre vu par le dos, qui parle avec une femme debout vers la droite demi-couverte par une touffe, et un homme debout accompagné d'un chien vers la gauche; d'après Gasp. Pussino; gr. r. Fol. en larg. — — — 1

641 Beau paysage montagneux, à droite une ville sur un haut rocher, sur le devant deux chasseurs, dont l'un tire une bécasse; d'après le même, pendant et même grandeur. — — — — — 1

5 30 A & L

642 Beau paysage montagneux, avec l'histoire d'Abraham et d'Isaac, qui marchent vers la gauche et dont le premier tient un flambeau de la main gauche, le dernier porte un fagot sur le dos; d'après le même; gr. r. Fol. en larg. — — — — — 1

2 18 "

643 Beau paysage boisé, sur le devant un troupeau, que deux pâtres, dont l'un est monté sur un boeuf, me-

Bib 2/
Bib 2/
Bib 2/
Bib 2/

1052.2