

Nro.

**M. W.** (Les lettres entrelacées.)

594 La Ste. Vierge considérant l'enfant Jésus couché sur son giron et accompagnée du petit St. Jean, en haut trois anges dans les nues. *Estampe d'un maître inconnu, marquée du Monogramme MW en lettres entrelacées, dont M. Bartsch fait mention Vol. VI. p. 7. dans la préface et Brulliot I. 2972. Rare. Belle Epreuve.* — — — — — 1

973 52

2 40

A 86

F 20/

**NAIWJINCX, H.**

24/ 595 Paysage: les deux grands arbres au bord du chemin. (9.) *Première adresse de Clément de Jonghe. Rare. Très-belle Epreuve.* — — — — — 1

596 Paysage: les deux grands arbres près de la rivière. (10.) *Idem. Idem.* — — — — — 1

597 Paysage: le rocher couvert de buisson. (11.) *Rare.* 1

598 Paysage: le sentier au bord de la rivière et le petit pont de bois. (12.) *Rare. Très-belle Epr.* — 1

599 Paysage: le ruisseau au pied de rochers. (13.) *Idem. Idem.* — — — — — 1

600 Paysage: la chute d'eau. (14.) *Idem. Idem.* — 1

601 Paysage: le bois au bord de la rivière. (15.) *Idem. Idem.* — — — — — 1

602 Paysage: les trois arbres près du rocher. (16.) *Idem. Idem.* — — — — — 1

33 —

(A 16/10) (U 8/50)

M  
25/20  
33/20  
32/

**NANTEUIL, ROBERT.**

603 Beaumanoir de Lavardin (Philibert-Emmanuel de), Evêque de Mons; *P. G. Franç. IV. pag. 65. Nr. 35. Premier état.* — — — — — 1

604 Bochart de Saron, Chanoine de l'église de Paris. *Nr. 42.* — — — — — 1

1 20

— 45

D.

D.

1010 7

1010 47

D.	A 86	—	48
D.	"	1	—
D.	F 1/30	1	20
D.	"	—	48
D.	"	—	40
D.	"	1	—
<sup>XX</sup> F 1/30	"	2	15
D.	"	—	40
D.	"	—	54
D.	"	1	41
D.	F 1/	1	15
D.	"	—	50

Nro.  
 605 Coislin (Pierre du Cambout, cardinal de). Nr. 69. Premier état avec l'année 1658. Très-belle Epr. 1  
 606 Feret (Hypolyte) Curé de Saint-Nicolas du Char-donnet et Grand Vicaire de Paris. Nr. 95. Premier état, la face du socle est sans inscription. — 1  
 607 Fürstemberg (Guillaume-Egon, Cardinal de), en grandeur naturelle. Nr. 100. Second état. Avec une faible tache. — — — — 1  
 608 Le Tellier (Michel) Ministre d'état, puis Chancelier et Garde des Sceaux de France. Nr. 131. — 1  
 609 Maisons (René de Longueil, Marquis de), Surintendant des Finances. Nr. 165. Gout de Mellan. 1  
 610 Maupeou (Jean de), Evêque de Châlons-sur-Saône. Nr. 173. Second état avec un crochet après le point, qui suit l'année. — — — — 1  
 611 Montpezat de Carbon (Jean de), Archevêque de Bourges, puis de Sens. Nr. 196. Premier état avant l'année effacée et le mot: Senonensium au lieu de Patriarcha etc. — — — — 1  
 612 Ormesson (André le Fèvre d'), Conseiller d'Etat. Nr. 209. Premier état avec l'année 1654. — 1  
 613 Perefixe de Beaumont (Hardouin de), Archevêque de Paris. Nr. 212. — — — — 1  
 614 Seguiet (Pierre), Chancelier de France; d'après C. le Brun. Nr. 222. Premier état avant l'inscription sur la cloison du tribunal. — — — — 1  
 615 Servien (François), Evêque de Bayeux; d'après Champagne. Nr. 225. Second état avec l'année 1657. — — — — 1  
 616 Fréd. Maurice de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne etc. En bas dix vers français: Les cent voix etc. Nanteuil sculpebat. Ovale gr. Fol. Très-belle Epreuve. Non mentionnée au P. Graveur Français. — — — — 1

1024 58

Nro.

617 Louvois (François-Michel le Tellier, Marquis de),  
Ministre et Secrétaire d'Etat; en grandeur natu-  
relle; p. 187. Nr. 6. — — — — 1

**NARGEOT.**

618 Les quatre parties du monde, représentées par des  
groupes de figures; d'après Chasselat; gr. Fol.  
en larg. — — — — — 4

**NICOLET, BERNARD-ANTOINE.**

619 Le rêve de St. Jérôme; d'après Guérchin; gr.  
Fol. en larg. — — — — — 1

**NIQUET.**

620 Une Marine; d'après Pynacker; gr. Fol. en  
larg. — — — — — 1

**NOLPE, PIETER.**

124 621 La Digue rompue, ou Rupture de la digue Saint-An-  
toine; d'après W. Schellincks; gr. Fol. en larg.  
*Gemackt en gedrukt by Pieter Nolpe. Chef d'oeuvre  
du graveur et très-rare.* — — — — 1

622 Soomer. Junius. Paysage, on y voit à gauche des ca-  
banes, près d'elles on tond des moutons etc.; tr. gr.  
Fol. en larg. *Premier état. Pieter Nolpe fecit et ex-  
cudit. Collée.* — — — — — 1

623 September. Paysage d'automne, où des Nymphes  
s'amuse à danser etc.; tr. gr. Fol. en larg. *Premier  
état: Pieter Nolpe fecit et excudit. Amsterd. 1652.  
Très-belle Epreuve.* — — — — — 1

624 Pièce satyrique, compos. de neuf fig.; d'après Pe-  
ter Quast; in Fol. en larg. *Rare.* — — — — 1

**NORTON, C.**

625 Tempête; d'après van der Velde; in Fol. en  
larg. — — — — — 1

1029 78

2

—

A. & S.

D.

2

—

ling

1

—

Weber

1

3

Weber

1

—

4

—

41

ling

1

30

Bern x Y

1033 32

F6/  
Ja 6/36  
26/3

1033.32

— 70 —

Nro.

**NUTTER, WILLIAM.**

626 Cupidon dormant dans un bosquet; d'après Rich. Westall; ovale gr. Fol. en larg. (pointillée.) *Avant la lettre.* — — — — — 1

**NYPOORT, JAN VAN DER.**

627 Le Chirurgien du village; *J. v. d. Nypoort in. et f.*; Fol. en larg.; *grav. à l'eau forte.* — — — — — 1

628 Famille de paysans dans une cabane rustique, compos. de dix fig.; *Justus V. D. Nypoort f.*; Fol. en l. *grav. à l'eau forte. Belle Epreuve collée et un peu tachetée.* — — — — — 1

**OSSENBECK, J. VAN.**

629 Les masses de rocher; d'après Salv. Rosa. (28.) *Collée.* — — — — — 1

630 La rivière baignant la chaîne de rochers; d'après le même. (29.) — — — — — 1

631 Jésus Christ dans la barque pendant une bourasque; d'après Sim. de Vlieger. (30.) *Tachetée.* — — — — — 1

632 Céphale et Procris; d'après Caravage. (p. 307. 1.) — *Les Israélites cueillant la manne; d'après le Tintoret. (p. 307. 2.)* — — — — — 2

633 Fuite en Egypte; d'après le Tintoret. (p. 307. 3.) 1

634 La fuite en Egypte; d'après D. Feti. (p. 307. 4.) — *Le martyr de St. Sébastien; d'après le Bassan. (p. 307. 5.)* — — — — — 2

635 Danse de Paysans; pet. in Fol. en larg. *Pièce non décrite au P. Graveur; endommagée.* — — — — — 1

**OTTINI, PASQUALE.**

636 La sépulture. (1.) *Cette Estampe est la seule, que l'on connaisse de ce maître.* — — — — — 1

1043.30

N30X Berna — 49

N40X A&amp;C — 45

N2/ unum in la da Guff. " 1 —

N2/ Berna 2 31

N50X " 1 2

Meyn — 30

" — 41

F5/30 A&amp;C 1 30

Laz 51 10