

Nro.

395 Sujet d'animaux; d'après Ad. van der Velde. 1797. tr. gr. r. Fol. en larg. *au lavis. Belle Epr.* 1

732.13

3 14

long M.

LAIRESSE, GERARD DE.

396 Diane et Endymion. — Sacrifice d'Iphigenie. — Ulysse chez Circe. — Creuse et Astianax s'efforçant de retenir Enée etc., et autres sujets; huit Est. 8

397 Saul sacré Roi; grande composition de beaucoup de figures; tr. gr. Fol. en larg. — — 1

— 26

Weber

398 Entrée triomphante d'Alexandre le Grand dans Babylone. Suite de 12 grandes Est.; d'après Lairesse gravées par D. Rossetti, G. Faucci, Pazzi etc. en l. Collées. — — — — — 12

3 11

long

LANDERER, FERDINAND.

399 Caesario-regia Josephina Academia medico-chirurgica Viennensis 1785; tr. gr. Fol. en larg. — 1

— 20

Bern

400 Halte de Vivandiers. — Décharge de Bagage; d'après Casanova 1793; tr. gr. Fol. en larg. — 2

— 30

long

401 Veduta del Castello di Rosecco e della villa detta la Lucreziana del Conte Fr. Orsini di Rosenberg; d'après Christ. Brand; tr. gr. r. Fol. en larg. 1

LANDSEER, JOHN.

402 Collection de diff. bustes de compositeurs de Musique, gr. en médaillons sur la même planche; d'après P. J. Louthembourg; tr. gr. Fol. en haut. 1

— 22

long

LANFRANC, JEAN.

403 Le Triomphe. (31.) *Second état avec le nom et l'adresse.* — — — — — 1

— 30

Meyer

LANGLOIS, PIERRE-GABRIEL.

404 Le Joueur de Musette; d'après Ant. van Dyck; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

— 38

Weschel

741.24

741 24

Nro.

LAULNE, STEPHANUS ou **ETIENNE DE.**

405 Sujets de la Fable; deux vers latins au bas de chaque. *Suite complète de six pet. Estampes en l.* 6

ling

— 38

LAULNE, JEAN DE (fils d'Etienne de Laulne).

406 Abraham prêt à sacrifier son fils: *Estampe en forme ronde, faite au marteau et pour la plupart en contours. Au bas l'année 1582 et les lettres I. S. Voy. Brulliot II. 1682. Très-rare. Très-belle Epr.* 1

F/30 W30X

A xl

— 50

407 Triomphe de Bacchus, en forme ronde; *signée comme la précédente. Très-rare et très-belle.* — 1

F/30 W30X

— 50

LAUNAY, NICOLAS DE.

408 La Partie de Plaisir; d'après J. Weenix; tr. gr. Fol. en larg. *Pièce capitale et très-belle Epreuve.* — 1

ling

409 Deux Ruines romaines, pendants; d'après Dietricy; gr. Fol. en larg. — — — — 2

ling

30

LAUNAY, ROBERT.

410 Le Reniement de St. Pierre; d'après D. Teniers; gr. Fol. en larg. — — — — 1

ll

33

LAURENT, HENRY.

411 Le passage du Rhin; d'après van der Meulen; gr. Fol. en larg. — — — — 1

412 Héros Grec dit le Phocion. — *Sacrificateur; deux statues d'après l'antique; Fol. en haut.* — 2

LAUWERS, CONRAD.

413 Elie auquel un ange apporte la subsistance dans le désert; d'après Rubens; gr. r. Fol. en haut. *Basan p. 8. Nr. 6. Très-belle Epreuve.* — — 1

2L30X

Berm

1 —

745 25

Nro.

LAUWERS, NICOLAS.

414 St. Jerome assis dans le désert et caressant son lion; d'après Ann. Carrache; gr. Fol. en larg. *Premier état avant le nom de Lauwers. A. Bonenfant excudit.* — — — — — 1

745 45

2 40

Bern & L

LAVALÉ.

415 Un Cavalier partant pour la promenade; d'après Kuyp; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 30

Bern

416 Un Cavalier revenant de la promenade; d'après le même; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 30

"

417 La Maitresse d'école; d'après J. M. Crespi; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

— 30

Long

LAWRIE, ROBERT.

418 L'incrédulité de St. Thomas; d'après Rembrandt; gr. Fol. en larg. grav. à la manière noire. *Pièce avant la lettre.* — — — — — 1

1 —

"

LE FEBRE, VALENTIN.

419 Huit Estampes d'après les tableaux de Titien et Paul Veronese; in Fol. — — — — — 8

LEGAT, FRANCIS.

420 Shakespeare: King Richard the Third; d'après Jam. Northcote; tr. gr. Fol. en haut. — — — — — 1

LEMPEREUR, LOUIS.

421 L'enlèvement de Proserpine; d'après La Fosse; tr. gr. Fol. en larg. *Morceau de réception.* — — — — — 1

422 Les présents du berger; d'après F. Boucher; tr. gr. Fol. en larg. — Les serments du berger; d'après J. B. M. Pierre; tr. gr. Fol. en larg. — — — — — 2

1 —

Long

423 Bacchus et Ariadne; d'après le même; Fol. en h. 1

751 55

751. 35

long

Nro.

424 L'enlèvement d'Europe; d'après le même; tr. gr. Fol. en larg. — — — — 1

LENS, BERNARD.

n

425 Susanne au bain épiée par les Vieillards; d'après Guille Ryck; Fol. en haut. *En man. noire. Rare. Belle Epreuve.* — — — — 1

426 J. Christ et la Samaritaine au puits; d'après Rottemhamer; pet. Fol. en haut. — — — — 1

LEONE, GUGLIELMO.

long

427 Des chèvres et des moutons se reposant, au milieu près d'une fontaine est un âne chargé; pet. Fol. en l. gr. à l'eau forte. *Rare. Très-belle Epreuve.* — — — — 1

LÉPICIÉ, BERNARD et RENÉE-ELISABETH MARLIE.

long

428 Jeu d'enfans; d'après Charles Coypel; gr. Fol. en larg. — — — — 1

429 Contrat de Mariage, les figures en costume Turc; d'après Carle Vanloo; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 1

LERPINIERE, DAVID.

430 A Calm; d'après Vernet. *Belle marine avec le soleil du matin;* tr. gr. Fol. en larg. — — — — 1

LEYBOLD, JEAN-FREDERIC.

Weber

431 Quatre Est. de la Messiadé de Klopstock pour le chants 3. 9. 13 et 16; d'après Fûger; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 4

LEYDE, LUCAS DE.

long

432 Jésus Christ tenté par le démon 1518. (41.) — — — — 1

22x25x1/4

A 1/2

433 St. Jerome assis au pied d'un rocher et dirigé vers la droite 1503. (112.) *Belle Epreuve.* — — — — 1

2x30x

long

434 St. Gérard Sagrèdius évêque et martyr debout et vu de face. (110.) *Belle Epreuve.* — — — — 1

761. 48

761.48

Nro.				
435	St. François d'Assise. (120.) <i>Rare. Belle Epreuve.</i>	1	3	long U40X
436	Ste. Madelaine dans le désert. (123.) <i>Morceau très-rare. Anc. Epr.</i>	—	54	A & Co U4
437	Les sept vertus. (127 — 133.) <i>Suite de sept Est.</i>	7	2	"
438	Venus et l'Amour sur des nuages. (138.)	1	1	22 long
439	Pallas. (139.) <i>Cette planche a été le dernier ouvrage de Lucas.</i>	—	48	"
440	Quatre guerriers dans une forêt. (141.) <i>Anc. Epr. Le coin gauche au bas restauré.</i>	1	19	A & Co
441	Le garçon avec la trompe. (152.) <i>Pièce rare. Anc. Epreuve.</i>	—	5	—
442	Deux rinceaux d'ornemens. (169.)	—	30	Meyer

LEWIS, F. C.

443 Lake of Luggelaw, County of Wicklow — Meeting of the Waters, County of Wicklow; d'après T. S. Roberts; tr. gr. Fol. en larg. *au lavis et imprimées aux couleurs.*

— 45

Webber

LIBERI, PIERRE.

444 Venetiarum pugilatus. Grand combat d'hommes nuds sur le pont de Venise 1676. *Pièce en trois grandes planches. Belle gravure à l'eau forte, collée.*

— 40

Meyer

LIGNON, FRÉDÉRIC.

445 La jeune Soeur Hospitalière; Charles de Crespi-le-Prince inv. Ach. Deveira pinxit; l'eau forte du paysage par Fortier terminée par Aubert — Lignon sculp.; tr. gr. Fol. en haut.

LIOTARD, JEAN-MICHEL.

446 Raptus Europae. L'enlèvement d'Europe, en deux feuilles; d'après C. Cignani; tr. gr. Fol. en larg.

777 9

No. 1^{re}
No 4/30

777 49

Nro.

LIVENS, JEAN.

Meyer

1 30

447 Figure Orientale. (12.) *Anc. et très-belle Epreuve. Signée par Mariette 1672. Rare.* — — 1

n

— 47

448 Buste d'un jeune homme. (26.) — — — 1

Adl

— 53

449 Buste d'homme. (28.) *Epreuve avec une tache.* 1

n

1 —

450 Portrait d'Ephraïm Bonus. (56.) *Ce beau morceau est gravé à l'eau forte et terminé au burin. Adresse effacée.* — — — — 1

451 Un vieillard à la barbe blanche. (66.) — — 1

LOIR, ALEXIS.

Long

— 36

452 La Sainte Vierge pressant l'enfant Jésus contre son sein; d'après Nic. Loir; Fol. en haut. — 1

Berm & S

3 30

453 Le corps mort de Jésus Christ sur les genoux de la Vierge et pleuré par des anges; d'après P. Mignard; tr. gr. r. Fol. en haut et cintrée. *Pièce capitale. Avant toute lettre.* — — — 1

Berm

— 20

454 Ste. Madelaine en prière; grande figure à mi-corps; d'après Nic. Loir; ovale tr. gr. r. Fol. en haut. *Rare.* — — — — 1

Berm

— 20

LOLLI, LAURENT.

455 St. Jérôme; d'après le Guide. (13.) — 1

Meyer

— 20

456 Bacchanale de trois enfans. (25.) — Les armes de Guasta Vilani; d'après J. A. Sirani. (26.) — 2

LONMELIN, ADRIEN.

Berm

1 1

457 Le triomphe de la charité; d'après Rubens; tr. gr. r. Fol. en larg. en deux feuilles. *G. Hendrix excudit Antv.* — — — — 1

LONDONIO, FRANCESCO.

W6f

Long

6 30

458 Différens sujets champêtres. *Dédiés au Comte Mellorio; Fol. en larg. Rigal Nr. 47—56. Suite complète de dix estampes.* — — — — 10

793 36

Nro.

LONGHI, GIUSEPPE.

- 459 Il Riposo in Egitto; d'après C. Procaccino 1804.
— La Sta. Famiglia; d'après Raphael; pendant
gravée par C. Hess 1805. Fol en haut. — 2
- 460 Eugenio vice-rè, et Augusta Amalia di Baviera;
d'après A. Locatelli, Paolo Carroni incise. G.
Longhi diresse. in Fol. en haut. Le premier morceau
avant la lettre. — — — — 2

LOOS, FRÉDÉRIC.

- 461 Paysage avec un grand arbre placé sur une élévation
de la gauche; d'après J. Artois; gr. Fol. en larg.
gravé à l'eau forte. — — — — 1

LORCHI, MELCHIOR.

- 462 Portrait d'Albert Durer 1550. (10.) Anc. Epreuve. 1
- 463 Le déluge. (1.) Gravure en bois. Pièce capitale du
maître. — — — — 1

LORENZINI, JEAN-ANTOINE.

- 464 St. Jean prêchant dans le désert; d'après Pasi-
nelli. (6.) Grande pièce de deux feuilles. — 1
- 465 Une Bacchante; d'après Guido Reni; Fol. en haut.
— Venus couchée avec deux Amours; d'après Cig-
nani; gr. Fol. en larg. — — — — 2

LOUYS, JEAN.

- 466 Louis XIII. Roi de France et Anne d'Autriche, épouse
de ce Prince; d'après Rubens; dans un cadre orné
de feuillage, de fruits et de fleurs. P. Soutmann ef-
figiavit et excud. Fol. en haut. — — 2
- 467 Ambrosius Spinola, Princeps Marchio Sestri et Ven-
nafri, Dux Sanseverinus etc.; d'après Ant. van

793 36

4 —

A & C

J6/
22/30

1 48

Meyer

N/1

1 50

Long

N/30 U/40

— 32

Berni

— 32

Berni

802 18

802 - 8

Nro.

Dyck; dans un cadre orné de feuillage et de fruits;
 Fol. en haut. *P. Soutmann effig. et excud.* — 1
 468 Le repos de Diane à la chasse au milieu de ses nymphes; d'après Rubens; gr. Fol. en larg. *C. Vischer excudit, Faible.* — — — — 1

LOUTHERBOURG, PHILIPPE-JACQUES DE.

Long

— 20

469 Une vache debout dirigée vers la droite où l'on voit un âne, presque de face, passant une rivière; pet. in Fol. en larg. *gravée à l'eau forte d'une pointe très-spirituelle.* — — — — 1

Weber

1 —

470 La tranquillité champêtre. — La bonne petite soeur; *grav. à l'eau forte* in Fol. en haut. *Très-belles Epreuves.* — — — — 2

Bern & S.

3 3

471 The great fire of London; d'après P. J. de Louthembourg; gravée par *A. Smith.* 1805. — The defeat of the Spanish Armada; d'après le même; gravée par *W. H. Worthington.* 1805. Fol. en larg. Pendant du précédent. — — — — 2

LOVISON, A.

Weber

1 30

472 L'Enlèvement de Déjanire; d'après *G. Reni*; tr. gr. Fol. en haut. — L'Education d'Achille; d'après *J. B. Regnault*; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 2

LULMUS, BARTHELEMI.

Bern

1 34

473 Descente de croix. *Barth. Brixiensis fecit 1565.* (2.) *Rare.* — — — — 1

LUPTON, THOMAS.

A. S.

5 10

474 The idle servant; d'après *Nicholas Maes*; gr. Fol. en haut. *grav. en manière noire. 1829. La lettre ouverte.* — — — — 1

*Bib 54
C 54/10x*

814 551

Nro.

LUTMA, JACQUES.

475 La Vierge accompagnée de Ste. Anne portant l'enfant dans ses bras; d'après Raphaël; gr. Fol. en haut. gravée à l'eau forte. — — — 1

LUTMA, JEAN, le fils.

476 Janus Lutma, Batavus. *Per se opere Mallei 1681.* (Cat. de Rembrandt II. p. 133.) — — — 1

477 P. C. Hooft. Alter Tacitus. *Opus Mallei per Janum Lutma.* — — — — — 1

LUTZ, P.

478 Maria mit dem Kinde; (La Vierge avec l'enfant) d'après Rob. von Langer 1825; rond Fol. 1

LUYCKEN, JEAN.

479 Vue d'un incendie; gr. Fol. en larg. grav. à l'eau forte. Rare. — — — — — 1

M. (Bartsch XV. p. 541. Nr. 29 des Monogrammes.)

8/ 480 La mort surprenant une femme. Une femme nue debout regardant son dos dans un miroir; on voit dans le fond à gauche la mort arrivant par une porte. *A la droite du bas une tablette avec la lettre M et plus bas encore une banderole avec cette inscript.: Mortalia facta peribunt. (1.) Cette Est. approche du burin d'Augustin Venitien et on attribue le dessin communement à Michel-Ange. Elle est très-rare. Belle Epreuve, avec quelques retouches.* — — — 1

M., LEO.

481 Marine; sur le devant sept hommes, dont les uns sont debout et les autres couchés au bord de la mer,

814 35

1 —

Meyer

~~F~~

— 30

A & Co

— 30

"

1 18

Lang

1 31

Bern & L.

9 6

A & Co

x
F18/

1 30

"

xx
F10/

830 20