

Nro.

GROENSVELT, JEAN.

- 304 Concert dans un jardin. — Danse dans un jardin; d'après M. Geraerts; Fol. en larg.; grav. à l'eau forte. Rares. Très-belles Epreuves. — — 2

GUÉRIN, CHARLES.

- 305 La Danse des Muses; d'après Jules Romain; gr. Fol. en larg. — — — — 1

GUTTENBERG, H.

- 306 Le bon ménage; d'après Bega; Fol. en haut. — — — — 1
307 Le Remouleur; d'après D. Teniers; Fol. en haut. — — — — 1

HACKERT, GEORGE.

- 308 Vue d'une partie du Couvent de S. Cosimato. — Vue de la grotte des chèvres; d'après Ph. Hackert; gr. Fol. en larg. — — — — 2

HALDENWANG, FRÉDÉRIC et CHARLES.

- 309 Une chèvre en 4.; gravée à l'eau forte; le premier essai de l'artiste Frédéric Haldenwang à l'âge de sept ans. Très-rare. — — — — 1
310 La vallée d'Oberhassli avec le village de Meyeringhe dans le canton de Berne; d'après Birman; par Charles Haldenwang; gr. Fol. en larg. gravée au lavis et colorée. — — — — 1

HARDY, JEAN.

- 311 Edmund Burke, Esq. en buste; d'après J. Reynolds; Fol. en haut. — — — — 1

HAWKSWORTH.

- 312 A Blacksmith's Shop; d'après G. Jones; Fol. en larg. — — — — 1

603 24

5 15

1 —

— 56

— 40

— 31

7 30

— 42

613 58

A 86

ling

Behmann

ling

ling

A 86

Wibben

Fol
C 8/30

T 1/20 C 1/30

		613	58
C 3f	A & B	1	30
	Weber	—	51
Bib 2f	A & B	1	20
Fif W 30x	A & B	—	48
Fif W 30x	"	—	48
Bib 48x F 40x	"	—	48
	lang	1	3
	Weber	—	53
	lang	—	36

Nro.

HEATH, JAMES.

313 Sunday Morning; d'après M. W. Sharp; Fol. en h. *Epreuve non finie sur papier de la Chine.* — 1

314 Three Soldiers; d'après Salv. Rosa; Fol. en. 1

HEINZMANN, CHARLES.

315 Tegernsee. — Egern am Tegernsee. — Bey Westertshofen am Schliersee. — Agatharied; *nach der Natur gezeichnet von Carl Heinzmann 1818*; tr. gr. Fol. en larg. *Lithographiés.* — — — — 4

HEEMSKERK, MARTIN VEEN VAN.

316 Adam et Eve au paradis; *au bas de la gauche: Martinus Heemskerck, au milieu sur une pierre 1548 May 9.*; Fol. en haut. *grav. à l'eau forte. Rare. Tachetée.* — — — — — 1

317 Adam et Eve chassés du paradis; pendant du précédent, à gauche: *Martinus Heemskerck*; Fol. en haut.; *grav. à l'eau forte. Rare.* — — — — 1

HENRIQUEZ, BLAISE-LOUIS.

318 Pascal Paoli, Général Corse contre les Genoïis; d'après M. Drelling; Fol. en haut. *Rare. Très-belle Epreuve.* — — — — — 1

319 La Vierge et l'enfant Jésus; d'après Morilos; Fol. en haut. — — — — — 1

320 Le repos de la sainte Famille; d'après le Pesarese; gr. Fol. en larg. — — — — — 1

HERZINGER, ANTOINE.

321 Le gardeur de bétail, d'après Ch. du Jardin; gr. Fol. en larg. *gravée à l'eau forte et au lavis.* — Le troupeau traversant le ruisseau; d'après Ch. Schallhas; gr. Fol. en l. *Au lavis.* — — — — 2

322 Der Morgen. Le matin. — Der Mittag. Le midi; d'après J. Meyer; tr. gr. Fol. en haut. *Au lavis.* 2

622.35

Nro.

622 35

HESS, ADOLPH.

323 Tajar. Original-Araber alt 30 Jahre. Beschäler im Gr. Hunyad. Gestützte zu Urmeny im Neutraer Comitatz in Ungarn, erkaufte durch Freyh. v. Fechtig zu Cairo 1813; tr. gr. in Fol. en larg. *Très-belle Epr.* 1

1 - A & Co

HESS, LOUIS.

324 Douze Vues des environs de Jena; 8. *Suite complète.* — — — — — 12

— 30 Weber

HESS, PETER.

325 Deutsche Cosaken überrumpeln ein französisches Dorf; *auf Stein gezeichnet von Peter Hess 1818.* Fol. en larg. — — — — — 1

— 45 lang Bib 30X

326 Le même Sujet plus grand; 1819 *inv. et del. Peter Hess*; gr. Fol. en haut. *Lithographié.* — — — — — 1

— 54 A & Co Bib 4

H. H. E. F. (Nr. 20 des Monogrammes.)

327 L'adoration des bergers; d'après D. Beccafumi. ^{5/} (1.) *Pièce très-rare. Premier état avant la retouche. Très-belle Epreuve.* — — — — — 1

6 15 " 46/

328 Le petit Jésus au temple; d'après le même. (2.) *Pièce très-rare. Premier état avant la retouche. Très belle Epreuve.* — — — — — 1

6 30 Meyer 46/

HODGES, C. H.

329 Christ laid in the Sepulchre; d'après Parmigiano; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

— 43 Weber

HÖCHLE, JEAN, le jeune. Peintre de la cour I. R. à Vienne
330 Son oeuvre de cinq pièces gravées à l'eau forte pure. *Les planches n'existent plus. Très-rare.* — — — — — 5

2 30 A & Co 42/ Bib 30

HÖFEL, BLAISE.

331 Rudolph an Ottocars Leiche; d'après Ant. Petter 1823; tr. gr. Fol. en larg. — — — — — 1

1 6 Weber

642 48

642 48

— 38 —

Nro.

HOLLAR, WENCESLAS.

	Huber	—	20	332	Wenceslas Hollar; dans un médaillon orné d'un cartouche. <i>Se ipsum pinxit.</i> ovale 4. <i>Vertue Cl. VIII. 1. Chez Odieuvre.</i> — — — — 1
	Berm	—	30	333	Séleucus condamne son fils et se fait crever un oeil, d'après Jules Romain; Fol. en larg. <i>Vertue Cl. II. 1. Très-belle Epreuve.</i> — — — — 1
	A & Co	—	20	334	Junon assise sur un trône; d'après Elzheimer; 4. en larg. <i>Cl. II. 6.</i> — — — — 1
	Berm & S.	2	—	335	Sujet allégorique sur la paix entre l'Empire, l'Espagne et la France; d'après Corn. Schütt; gr. Fol. en larg. <i>Cl. II. 36.</i> — — — — 1
C 4/4 F 5/30	A & Co	4	15	336	Ars Baculus vitae. Pièce emblématique; pet. 4. <i>Cl. II. 38. Pièce rare.</i> — — — — 1
	Berm	—	20	337	Prospect of the Northside of Tangier regarding the main Sea; pet. Fol. en larg. <i>Cl. III. 72.</i> — — — — 1
F 6/50	A & Co	3	23	338	Heidelberg, vu du côté du Nekar; gr. Fol. en larg. <i>Cl. III. 381. Rare.</i> — — — — 1
	Berm & S.	—	54	339	Vues maritimes: Louving in Irland — Tyrus by Sidon; d'après J. Peeters; Fol. en larg. <i>Cl. III. 186. et 187.</i> — — — — 2
	"	2	6	340	A View up the Maese — Dordrecht; d'après le même. Fol. en larg. <i>188 et 189.</i> — — — — 2
U 25X	Long	—	41	341	Tempêtes de mer. <i>W. Hollar inv. et sculp. 1665. IV. 47. 14 — 17. 2 pièces seulement.</i> — — — — 2
	Long	—	46	342	Cupidon dormant dans un bosquet; en haut deux colombes; d'après Parmeggiano; <i>Cl. V. 62. Collée.</i> — — — — 1
	Long	—	32	343	Beau paysage avec un moulin à vent à gauche etc.; d'après Breughel; <i>Cl. VI. 35. Très-belle Epr.</i> — — — — 1
No. 1 pièce C 45 1/2	A & Co	—	41	344	Trois bustes de femmes, chacune dans le costume de son pays etc. 1642 dans des ronds; pet. 4. <i>Cl. VII. 8</i>
U 5/1 F 6/1	Berm & S.	10	33	345	Costumes de femmes de différens pays: <i>Aula Veneris sive varietas foeminini sexus divers. Europae</i>

670 9

Nro.

nationum, differ. habituum etc. 12. Cl. VII. Nr. 95.
et suiv. Trente-six Est. Belles Epreuves. — 36

346 *Portrait de Pierre Aretin, poëte fameux; d'après*
le Titien 1649. Fol. en. Cl. VIII. 169. — 1

347 *Bacchanales d'enfans; d'après P. von Avont; Fol.*
en larg. Cl. XI. 18. 19. et 20. — ^{copies?} — 3

348 *Les différentes manières de chasse usitées alors en*
Angleterre; six pièces d'animaux quadrupèdes, les
autres six chasses à l'oiseau et la pêche à la ligne;
d'après F. Barlow 1701; pet. in Fol. Cl. XI.
41 — 46. Suite complète de 13 Est; manque le
titre. — — — — — 12

HOLL, WILLIAM.

349 *The boar that kill'd Adonis, brought before Ve-*
nus; d'après R. Westall; tr. gr. Fol. en haut.
point. — — — — — 1

HOLLOWAY, JOHN.

350 *Christ and Zebedee's Children; d'après W. Cuming;*
gr. Fol. en haut. — — — — — 1

HOUSTON, RICHARD.

351 *Haman Condemnation; d'après Rembrandt; gr.*
Fol. en haut. grav. en manière noire. Lettre ouverte;
très-belle Epreuve. — Christian VII. King of Den-
mark; d'après Ang. Kauffman; Fol. en haut. Avant
toute lettre. — — — — — 2

HUGTENBURCH, JEAN.

352 *Les pilleurs. (1.) Gravée en manière noire.*
Rare. — — — — — 1

353 *Guillaume, roi d'Angleterre tenant la revue de son*
armée près d'Arnheim. (10.) Très-belle Epreuve. 1

670.9

—	15	Gnappu
—	30	benz
1	12	Weber
2	20	Weschel
—	15	Gnappu
—	30	benz
3	12	Meyer
2	43	Weber

681.6

681. 6

Nro.

HULK.

354 Halte de Cavaliers; d'après van der Meulen; oval Fol. en larg. *Très-belle Epreuve.* — Convoi militaire; d'après le même; oval Fol. en larg. — 2

HULLMANDEL, C.

Heber

1

—

355 Vues prises dans le Royaume de Naples. *C. H. ex nat. del. 1818.* Fol. en larg. *Suite complète de 24 Est.* — — — — — 24

IMPÉRIALI, JÉRÔME.

Meyer

1

52

356 La Ste. Vierge. (3.) *Belle, mais collée avec quelques restaurations.* — — — — — 1

INGOUF, FRANÇOIS-ROBERT, dit le JEUNE.

Heber

2

33

357 Le Silence de la Ste. Vierge; d'après Raphael; gr. Fol. en haut. *Morceau superbe tant pour le faire que pour l'expression.* — — — — — 1

INGRAM, JEAN.

Meschel

—

24

358 Le berger content; d'après D. Teniers; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

JACKSON, JEAN-BAPTISTE.

n

—

40

359 Les noces de Cana; d'après P. Veronese; gr. r. Fol. en larg. *Clair obscur.* — — — — — 1

JACOBÉ, JEAN.

n

—

40

360 Le Prince de Nassau Siegen tuant un Tigre en Amérique; d'après Casanova; tr. gr. r. Fol. en larg. *grav. en man. noire.* — — — — — 1

JANSON, P.

Long

2

45

361 Vache debout; *grav. à l'eau forte pure*; pet. 4. 1
362 Veau debout; *grav. à l'eau forte pure*; pet. 4. 1

690-20