

417. 26.

Nro.

- 195 Godefridus Henricus Comes de Papenheim, Con-
sil. Aulicus et Mareschallus generalis; C. Galle
schulps. — — — — — 1
- 196 Philippus Heribertus Comes de Penbroke et Mon-
gomery etc. Robertus van Voerst sculpsit. — 1
- 197 Antonius de Tassis, Canonicus Antverp. etc. Jaco-
bus Neeffs sculps. — — — — — 1
- 198 Margareta Lemon; tenant un bouquet de fleurs;
(Maitresse de Van Dyck.) Adrian Lommelin sculpsit.
Hendrix exc. — — — — — 1

— 18 lang
— 40 Weschel

- 199 Le jeune Bacchus ivre, il est monté sur un tigre, me-
né et accompagné d'enfans et de Satyres. Ant. van
Dyck inv. Gillis Hendrix excudit Antv. Belle com-
position. Au bas quatre vers latins: Cuohe Thyrsi-
gere pubes etc.; avec la dedicace au peintre Ir. Gri-
maldi par de Wael 1628. Belle gravure et très-belle
Epreuwe; au milieu une petite lésion restaurée. 1

2 — A & C Jof

EARLON, RICHARD.

- 200 Sir Thomas Chaloner; d'après Van Dyck; gr. Fol.
en haut. Belle Epreuwe. — — — — — 1
- 201 Shakespeare. King Lear. Act I. Scene 1; d'après H.
Füseli; tr. gr. Fol. en larg. (pointillée.) — 1
- 202 Girl and Pigs; d'après Th. Gainsborough; gr.
Fol. en larg. La Lettre ouverte. Très-belle Epreuwe. 1
- 203 Achilles vents his rage on Hector; Achilles in exa-
nimem Hectora saevit; d'après G. Hamilton; tr. gr.
Fol. en larg. — — — — — 1
- 204 Andromache bewailing the death of Hector; d'après
G. Hamilton; tr. gr. Fol. en larg. Premier état
avant les noms des artistes et avec l'inscription an-
gloise seule. — — — — — 1

— 50
2 — Weschel
3 34 A & C D.
4 — Weschel

437 3

421 28

U/6	Wescher	2	33
	Lang	1	20
Tab 5/36 D. U/	A & Co	6	59
D.	Weschel	4	—
	Weber	1	59
D.	A & Co	2	12
	Weber	2	43
		—	42
Bib 6/D.	Weschel	9	—
	A & Co	1	30
	Lang	1	8
D.	A & Co	1	12
	Weber	—	40

- Nro.
- 205 A Flower Piece; d'après Van Huysom; gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve.* — — — 1
- 206 Lioness and Whelps; d'après J. Northcote; tr. gr. Fol. en larg. *Idem. La Lettre ouverte.* — — — 1
- 207 Meleager and Atalanta; d'après Rubens; tr. gr. imp. Fol. en larg. *Belle Epreuve.* — — — 1
- 208 Ruben's Son and Nurse; d'après le même; tr. gr. Fol. en larg. *Idem.* — — — — 1
- 209 The Lion and Boar; d'après Snyders; gr. Fol. en larg. *Idem.* — — — — 1
- 210 Don Balthazar Carlos, à cheval; d'après Velasques; gr. Fol. en haut. — — — — 1
- 211 The Larder; d'après Martin de Vos; tr. gr. Fol. en larg. — — — — 1
- 212 Portraits of Hounds; d'après Weatton; Fol. en larg. — — — — 1
- 213 Moses receiving the Law and Commandments on Mount Sinai; d'après B. West; tr. gr. imp. Fol. en haut. — — — — 1
- 214 Una reposant sous un arbre, près d'elle son lion fidèle; d'après le même; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve avant la lettre.* — — — — 1
- 215 The Porter and Hare; d'après F. Zoffany; tr. gr. Fol. en haut. *Belle Epreuve.* — — — — 1
- 216 A Collection of Prints after the Sketches and Drawings of the late celebrated *Giov. B. Cipriani*, engraved by *Richard Earlom.* — — — — 9

EDELINCK, GÉRARD.

- 217 M. Nicolas Lambert, Seigneur de Thorigny etc.; d'après Largillière; gr. Fol. en haut. — Hélène Lambert; femme de Fr. M. de Motteville etc.; d'après le même; gr. Fol. en haut. — — — 2

465 1

Nro.

EGAN, JAMES.

218 The Wreck, riche composition; d'après Gericault, 1832; gr. Fol. en larg. *gravée en manière noire.*
Très-belle Epreuve. — — — — 1

EICHLER, MATHIEU-GODEFROI.

219 Beau paysage orné de bâtimens et de différen-
tes figures etc.; d'après Lucatelli; gr. Fol. en
larg. — — — — 1

EISSNER, JOSEPH.

220 Jésus Christ à la croix; environné des trois Maries,
de St. Jean et beaucoup d'hommes; d'après Fûger;
tr. gr. roy. Fol. en haut. *Epreuve avant toute*
lettre. — — — — 1

ELLIOT, WILLIAM.

221 Grands paysages: L'Entrée du bois. — La Sortie
du bois; d'après J. Pillement. *Belles Epr.* — 2

ESQUIVEL.

222 Portrait d'un homme vu à mi-corps, les mains ap-
puyées sur une table; d'après Raphael; Fol. en
haut. *Très-belle Epreuve.* — — — 1

EYNHOUDTS, REINOLDUS.

223 Une Vierge sur un piédestal, avec plusieurs Saints
et Saintes, au bas sont St. Augustin, St. Sébastien
et St. George; d'après P. P. Rubens; gr. Fol. en
haut. *grav. à l'eau forte.* — — — 1

FACCHETTI, PIERRE.

224 La Ste. Vierge lavant le petit Jésus. (1.) *Second*
état. — — — — 1

4

467.46.

1 24

Linz

— 35

Stube

4 —

Weschel

— 40

Linz

— 44

Linz

1 12

ASL

E/30

F/7

1 40

u

F/30

479.16.