

205. Die Emsigkeit .



Sie ist ein sorgfältiger anhaltender Fleiß in der Arbeit mit Beständigkeit und öfterer Wiederholung verbunden. Sie wird als eine bejahrte Matrone mit einer Sanduhr in der Hand, am Fuße eines mit Eiphen umschlungenen Felsen sitzend abgebildet. Diese sich eng um den Felsen schlingende Pflanze bedeutet, daß die Emsigkeit die härtesten Hindernisse überwindet. Auch ist der Hahn vor ihr abgebildet, weil es ohne Wachsamkeit keine Emsigkeit giebt.

206. Die Haushaltung .



Sie hängt von einer guten Ordnung im Hause ab, die einer vernünftigen und erfahrenen Person anvertraut ist. Sie wird durch eine ansehnliche bescheiden und einfach gekleidete Matrone personifiziert. Ihre aus einem Oelzweige geflochtene Krone ist das Sinnbild des Friedens, um den man sich im Hauswesen am vorzüglichsten bewerben muß. Sie steht auf einem Steuerruder und hat in ihren Händen einen Züpter und einen Zirkel als die Sinnbilder der Macht und der genauen Verwaltung.

207. Der Eigennutz .



Ein Mensch in seinem männlichen Alter häßlich mager, nackt, nur mit einer Wolfskaut bedeckt, stellt diesen Gegenstand vor. Seine Ohren gleichen jenen dieses Thieres, welches das Sinnbild des Geizes ist. Er umfaßt und schließt eine Weltkugel eng in seine Arme; dieses Sinnbild bedeutet, daß die Gierigkeit den Eigennütigen eigen ist.



205. L'ASSIDUITÉ.

L'Assiduité est l'application forte et continuelle au travail, La constance et la répétition fréquente, On la peint agée, tenant un horloge à sable, et assise au pied d'un rocher, entouré d'une plante de Lierre, qui y étant étroitement attachée, signifie que l'assiduité sur monte les plus durs obstacles; Le coq est aussi son attribut, parceque l'assiduité n'existe point sans la vigilance.

206. L'OECONOMIE.

L'oeconomie dépend du bon ordre d'une Maison confiée à une personne sensée et expérimentée. On la personnifie par une Matrone respectable vetue modestement et avec simplicité. La branche d'olivier, qui la couronne, est le symbole de la paix, qui est la premiere recherche de l'oeconomie. Elle s'appuye sur un gouvernail, tient un sceptre et un compas, qui sont les emblèmes du pouvoir, et de l'exacte gouvernement.

L'Epigramme suivant en donne l'idée.

*Illa domus felix, æquis quam frænat habenis,
Prodiga non æris mater, et usque Vigil,
Crimina quæ avertens nati natæque pudori
Invigilans, justa cætera lance regit.
Hanc si tu tollas, fugiet secum optimus ordo,
Ut capite avulso corpore vita fugit.*

205. L'ASSIDUITÀ.

È l'assiduità un'applicazione forte e continua al lavoro, una costanza e ripetizione frequente. Dipingesi essa attempata con uno oriuolo da polvere in mano, seduta al piè d'una rupe circondata di edera, la quale essendovi fortemente attaccata significa, che l'assiduita supera i grandissimi ostacoli. Anche il gallo è un suo attributo, perchè l'assiduità non sussiste senza la vigilanza.

206. L'ECONOMIA.

Dipende l'economia dal buon ordine d'una famiglia confidat ad una persona auveduta ad esperimentata. Si disegna una Matrona rispettabile vestita modestamente con semplicità. Il ramo di Uliva, che le circonda il capo, e simbolo della pace, primo requisito dell' economia. Appoggiasi essa sopra un timone, tiene uno scettro, ed una squadra emblemè del potere, e dell' essatezza del governo.

L'Epigramma seguente ne dà un'idea.

*Illa domus felix, æquis quam frænat habenis,
Prodiga non æris mater, et usque vigil.
Crimina quæ avertens nati, natæque pudori
Invigilans, justa cætera lance regit.
Hanc si tu tollas, fugiet secum optimus ordo,
Ut capite avulso corpore vita fugit.*

On en donne l'image sous la figure d'un homme dans l'âge virile, laid, maigre et presque nu, n'étant vêtu que d'une peau de loup. Ses oreilles sont semblables à celles de cet animal qui est l'Hieroglyphe de l'avarice. Il embrasse et serre étroitement dans ses bras une mappemonde : cet emblème signifie que l'avidité est le propre des personnes intéressées.

Se ne dà un imagine col semblante d'un uomo di età virile, brutto, magro, quasi ignudo, e coperto solamente d'una pelle di Lupo. Somigliano le sue orecchie a quelle di questo animale, Hieroglifo dell'avarizia. Abbraccia, ed afferra strettamente nelle sue braccia un mappamondo. Significa quest'emblema, che l'avidità è una qualità delle persone interessate.