

157. Die Erfahrung.



Sie ist die Tochter des Fleißes und der Zeit; man stellt sie als eine bejahrte Matrone vor, die bei einem symmetrischen Ofen sitzend mit der Prüfung des Goldes auf einem Probierestein sich beschäftigt, und folgende Aufschrift führet: Rerum magistra die Lehrerin aller Dinge.

158. Die Kenntniß.



Damals sie hauptsächlich durch das Studieren der Schriftsteller erwirkt, so wird sie auf verschiedenen dicken Bänden sitzend verstellt, und hat auf ihren Knieen ein aufgeschlagenes Buch liegen, worin sie eine Stelle mit dem Finger anzeigt. Zu ihren Füssen sieht man einige Urneipflanzen und eine Weltkugel. Die brennende Fackel hat eine Beziehung auf das Licht, das sie in die Seelen und in die Sinne ergießt; denn die Kenntniß sagt Aristoteles, wonach dem Geiste durch die Sinne überbracht.

159. Die Erhaltung.



Der goldene Stoff am Kleide dieser Figur so wie der Zweig von einem Zederbaum, und der Zirkel sind für die Erhaltung schickliche Sinnbilder, weil das Gold und die Zeder unverweslich sind, und der Zirkel das Bild der beständigen Fortdauer der Dinge ist. Ihre Krone besteht aus gewürzhaften Pflanzen, in denen die Egyptier sich dieser medizinischen Kräuter bedienten, um die Töden vor der Faulniss zu bewahren.



157. L'EXPERIENCE.

Elle est le fruit de l'étude et du tems , ainsi on la représente agée et en action d'essayer de l'or sur une pierre de touche , ayant proche d'elle un fourneau de chimie , et l'Inscription : RERUM MAGISTRA,

Voici ce qu'en dit Aristote. 7. Ethic.

Multidudo temporis facit experientiam.

158. LA CONNOISSANCE.

Comme elle s'acquiert principalement par l'étude des auteurs , on la représente assise sur divers volumes , et tenant sur ses genoux un livre ouvert , dont elle indique un passage .

A ses pieds sont quelques plantes médicinales , et un globe .

Le flambeau allumé , qu'on lui donne , est allusif à la lumière , qu'elle repand dans les ames , et aux sens , par lesquels , comme le dit Aristote les connaissances se communiquent à l'esprit .

Nihil est intellectu , quod prius non fuerit in sensu.

159. LA CONSERVATION.

L'Etoffe d'or dont on habille cette figure , ainsi que la branche de cedre , et le cercle , qu'elle tient , sont les emblèmes convenables à la conservation , parceque l'or est incorruptible , ainsi que le cedre ; et que le cercle est l'image de la succession continue des choses . On lui donne une couronne de plantes aromatiques , parceque les Egyptiens se servoient de ces sortes de simples , pour conserver les morts :

157. L'ESPERIENZA.

Ed essa il frutto dello studio e del tempo , perciò si rappresenta essa attempata , e nell' atto d'esaminare dell' oro sopra ad una pietra paragona , avendo vicino a se un fornello di chimia , e l'inscrizione : RERUM MAGISTRA.

Ecco ciò , che ne dice Aristotele. 7. Ethic.

Multitudo temporis facit experientiam.

158. L'INTELLETTO.

Come costui acquistasi principalmente collo studio degli autori , viene figurato seduto sopra diversi volumi , e tenendo un libro aperto sopra le ginocchia , et indicando un passaggio di questo .

Alli piedi suoi trovansi alcune piante medicinali , ed un globo .

La faccola accesa , che gli si dà , è allusiva alla luce ch'esso risponde nelle anime , e nei sensi , per li quali al dire d'Aristotele si comunicano le cognizioni all'intelletto .

Nihil est intellectu , quod prius non fuerit in sensu.

159. LA CONSERVAZIONE.

La stoffa d'oro , colla quale viene vestita quest' imagine , cosicchè il ramo di cedro , ed il cerchio , ch'essa tiene , sono emblemi convenevoli alla conservazione ; mentre tanto l'oro , quanto il cedro sono incorruttibili , ed il cerchio è la pittura della successione continua delle cose .

Dassi ad essa una corona di piante aromatiche ; perchè di questo genere de' semplici si servirono gl'Egizj per conservare li morti .

卷之三

... ariam, ut illa dicitur, exponit hunc sicutum officium etiam illi auctor. Hoc auctor enim hinc argumentat, ut ora filii > conscientia morsis & mortis > conscientia regni & resurrectionis, & conscientia mortis &

Следует помнить, что виноваты, виноваты - виноваты, виноваты, виноваты.

• OT 正典卷二十一

3. Előtt először megpróbálhatunk felhasználni a hibás kódokat, melyeket a rendszer nem tud elolvastani. Ezután a rendszer automatikusan kijelöli a hibás kódokat.

...utrum in organo
est, hanc enim studijs omnia invenit locum suum.

gratuita de la Caja de Pensiones para Vejez y de Ahorros, que se ha establecido en el Municipio de San Pedro Sula, con el fin de que los habitantes de la población tengan la posibilidad de ahorrar y de disponer de su capital en su vejez.

新編大藏經卷之三

and that, being ultimate cause, it must also be
the most remote cause of all others in every instance.
A causal relation is, therefore, the most remote relation.

and of a character as to be immediately recognizable as belonging to the same class.

支那の古文書と其の研究 321

desplazó el molino, que se quedó en la otra parte del río, y se construyó un puente para cruzar el río.

mined, probably with some 20 miles

卷之三十一

• Auf der rechten Straßenseite steht die alte, von A.

1955年6月24日 有司