

121. Die Unglückseligkeit.



Man bildet sie ab als eine magere sehr verfallene Frau die von den Kopf unordentlich aufsieht, und wenig Gewand auf dem Leibe hat. Ihre leeren und hangenden Brüste bedeuten, daß es ihr an Nahrung und Hilfe gebricht. Ihre Attribute sind ein leeres Füllhorn, das sie schüttelt, und ein neben ihr liegendes Kind, welches nach langem Entbehren der Nahrung endlich von Entkräftung dahin stirbt.

122. Die Niedrigkeit des Standes.



Sie wird in einem schlechten Gewande und in einem schmutzigen kotthigten Orte sitzend abgebildet. Ihre demüthige Stellung, und ihre auf die Erde geheften Blicke geben die Traurigkeit und Verachtung dieses unglücklichen Standes zu erkennen. Der Wiedehopf, der von Verächtigkeiten lebt, und das Kaninchen; das fürchsamste aller Thiere, sind ihre Attribute. Das Unglück dieses beschwerlichen Standes entspringt aus einem üblen Ruf, worin wir stehen, aus einer geringen Achtung, die man für uns hat, oder aus der Veränderlichkeit menschlicher Dinge, die wir erleben. Oft liegt die Ursache unsers Unglücks in einer niedrigen Geburt allein.

123. Die Bitterkeit.



Die Bitterkeit ist ein reinender und unangenehmer Geschmack, wie bei der Gall und dem Wermuth, deswegen nennt man Bitterkeit des Herzens das, was das menschliche Herz in seinem süßen Gemüthe beunruhiget oder verhärdet. Sie wird unter der Gestalt eines schwarz gekleideten Weibes vorgestellt, auf ihrem Gesichte trägt sie das Bild des Schmerzens und wirft einen traurigen Blick auf eine Wermuthpflanze, die aus einem Thienstocke hervorgewachsen ist.



121. L'INFORTUNE.

On la représente maigre et exténuée, coëffée en désordre, et peu vêtue, sa gorge privée de lait et pendante, est la marque du manque de substance et de secours. Ses attributs sont une corne d'abondance qu'elle secoue et qui est vuide, et un enfant périssant d'inanition qui est couche près d'elle.

122. LA BASSESSE OU ABJECTION.

Elle se peint malvêtuë et assise dans un lieu sale et fangeux. Son attitude humiliée et ses regards fixés sur la terre, témoignent la tristesse et l'avilissement de ce malheureux état. La huppe qui se nourrit d'excremens, et le lapin qui est le plus timide des animaux, sont ses attributs.

Le malheur de cette facheuse situation provient de la mauvaise renommée, du peu de cas qu'on fait de nous, ou des vicissitudes de la vie. Souvent la bassesse de la naissance en est la seule cause.

123. L'AMERTUME.

L'amertume est une espece de saveur piquante et désagréable comme celle du fiel et de l'absynthe, c'est pour cela que l'on appelle amertume de cœur ce qui trouble ou interrompt la douceur dont jouit le cœur humain. Elle se représente sous la figure d'une femme vêtue de noir, ayant la douleur peinte sur le visage, et regardant avec tristesse une plante d'absynthe, qui a germée dans une ruche de miel.

121. LA DISFORTUNA.

Viene figurata magra e smunta, i capelli dispersi inordinatamente, e poco vestita. Il suo petto privo di latte, e le mamelle pendenti dimostrano il mancamento della sustistenza e del soccorso. I suoi attributi sono un corno d'abondanza vuoto, ch'essa scuote, ed un bambino che perisce d'inanizione, e coricato presso di Lei.

122. LA BASSEZZA O SIA ABJEZZIONE.

Si dipinge mal vestita, ed assisa in un Luogo sporco ed immondo. L'attitudine sua umile, e li sguardi suoi fissati in terra dimostrano la tristezza e l'avilimento di questo stato disfortunato. L'upupa che si pasce de, suoi escrementi, ed il coniglio il più pauroso di tutti gl'animali sono gl'attributti suoi.

La disgrazia di questa situazione dispiacevole proviene dalla cattiva fama, dal poco caso che si fa di noi, ovvero dalle vicissitudini della vita. La bassezza della nascita n'è spesse volte l'unica causa.

123. L'AMAREZZA.

L'amarezza è una spezie di sapore picante e dispiacevole quale sarebbe quello di fele e d' Absinthio. Per questo chiamasi amarezza del cuore tutto ciò che disturba ovvero interrompe la dolcezza della quale gode il cuore umano. Rappresentasi essa sotto il sembiante di donna vestita di scorruccio, col dolore dipinto sulla ciera, e riguardante con tristizia una pianta d'absinthio nata in un apiario.

