

109. Der innerliche Verdruß.



Die Traurigkeit auf dem Gesichte, und die Unordnung im Anzuge sind redende Merkmale des innerlichen Verdrusses; was ihn aber noch besser schildern kann ist seine offene Brust, wo durch er anzuzeigen scheint, daß viele Schlangen an seinem Herzen nagen. Virgil setzt ihn im 6ten Buche seines Gedichtes vom Aeneas an den Eingang der Hölle.

110. Die Armut.



Dieser traurige und drückende Zustand des Lebens wird durch ein ausgeschrätes, fast nacktes nur mit einigen schwarzen Trümpfen bedecktes Weib personifizirt. Sie sitzt auf einem unsichtbaren Kind, reiche am Fuße eines ausgedornten Baumes. Füße und Hände sind ihr gebunden, sie bissreißt die Binde der Hände mit den Zähnen zu zerreißen.

111. Die Gebrechlichkeit.



Diese wird unter der Gestalt eines alten blassen und ausgezehrten Weibes vorgestellt. Sie sitzt auf einem Lehnsstuhl, auf die eine Hand hat sie den Kopf gespielt und in der andern hat sie einen Zweig von wilden Anemonen. Bei den alten war diese Blume ein Dracunculus, und bei den Egyptiern war sie das Sinnbild der Krankheit; deswegen ist sie auch für diesen Gegenstand eine schickliche symbolische Vorstellung.



## 109. CHAGRIN INTERNE.

Ce Chagrin n'a d'autre expression, que la tristesse sur le Visage, e le desordre dans l'ajustement. Ce qui le peut encore mieux characteriser, est son sein qu'il découvre, et qui paroit rongé de plusieurs serpents.

Virgile le place à l'entrée des Enfers au VI. Liv. de l'Eneide.

*Vestibulum ante ipsum, primisque in faucibus orci  
Luctus, et ultrices posuere cubilia curæ.*

## 110. PAUVRETÉ.

Cette triste et accablante situation de la vie se personifie par une femme exténuée presque nuë, n'étant vêtue que de quelques haillons noirs. Elle est assise sur un terrain aride au pied d'un arbre déseché. Ses piés et ses mains sont liées, et elle fait des efforts, pour briser avec ses dents les lieus de ses mains.

## 111. INFIRMITÉ.

On la peint sous la figure d'une vieille femme, pâle et exténuée. Elle est assise dans un fauteuil, soutenant d'une main sa tête, tenant de l'autre une branche d'anemones sauvages. Les anciens se servoient de cette fleurs en medicine; et chez les Egyptien, elle étoit l'Hieroglyphe de la maladie, c'est pourquoi on en fait l'attribut de ce sujet.

## 109. L'AFFANNO.

Quest' affetto non ha altr' espressione, se non una faccia mesta, ed un disordine nell' addobbo. Ciò che lo puole caratterizzare ancora meglio, è il seno suo scoperto, e lacestrato da più serpenti.

Virgilio nel Libro VI. dell'Eneide lo mette all' ingresso dell' inferno.

*Vestibulum ante ipsum, primusque in faucibus orci.  
Luctus, et ultrices posuere cubilia curæ.*

## 110. LAPOVERTÀ.

Questa situazione della vita misera, dolente ed opprimente si personifica con una femina estenuata, e quasi affatto ignuda, non essendo coperta se non di qualche stracci neri. E' assentata sopra un terreno arido al piede d'un albero secco. Ha legato i piedi e le mani, e fà sforzi essa, di rompere colli denti i lacci delle sue mani.

## 111. L'INFIRMITA.

Si dipinge colla figura d'una donna vecchia palida ed estenuata. Stà assentata in un seggiolone, sostenendosi la testa con una mano, e tenendo nell' altra mano un ramo d'anemone selvatico. Gli antichi si servirono di questo fiore nella medicina, e presso gl' Egizj esso era il Gieroglifico della maladia. Perciò se ne fà l'attributo di questo sogetto.

## ЛЯЗОВАЯ ПОДСКАЗКА

memóriap la clausur, etiam pán ollis societatis cunctis  
magistris bursa remunerata primaria non excederet  
1. Iam locutus sum quod in uno et uniusque plenariae mea,  
ante omnes illi, sic in aliis omnibus mihi agitur remunera-  
reum in eis quod sit. Tunc alioquin i. cunctis et  
iunctis pán ollis 12200 l. dñe. illi

小學英語課文選集

and he added: "I have much work ahead against the  
rest of the contestants," according to his spokesman. The  
court has been in session with the defense since 10 a.m.  
and will adjourn at 1 p.m. The trial will resume at 10 a.m.  
on Friday.

1. *Politicians and public opinion*, particularly in the United States  
2. *Political parties and their influence on public opinion*

ESTATEVUAH.COM

all the rest of the day, don't mind me for having got into the  
big hole right霹雳霹雳, for there is no way out.

СЕВЕРНЫЙ КОМПЛЕКС

On the 1st day of October, 1850, the Legislature of the State of California passed an act entitled "An Act to regulate the sale and distribution of alcohol and spirituous liquors in this State." This act was signed by the Governor on the 1st day of October, 1850, and became a law on the 1st day of November, 1850.