

79. Das phlegmatische Temperament.



Dieses frostige zum Müßiggange sehr geneigte Temperament giebt dem Geiste wenig Kraft. Es wird durch einen Mann von blasser Gesichtsfarbe mit einem schwarzen Tuche um den Kopf vorgestellt. Sein Gewand ist von Dachs oder Murrelthierhaaren welche Thiere von Natur aus ruhig schlafend und träge sind. Die daneben liegende Schildkröte ist das Attribut der Langsamkeit.

80. Das männliche Jugendalter.



Weil in diesem Alter dem Menschen alles annehm vorkommt, so wird es durch einen jungen reich gekleideten Mann vorgestellt, der mit Blumen gekrönt ist, einen Spiegel in der Hand hat, und sich auf eine Harfe stützt. Sein Fuß steht auf einer Sanduhr, um anzuzeigen, daß das Jugendalter die Zeit wenig schätzt.

81. Das weibliche Jugendalter.



Dieses ist ein junges Mädchen mit lachender Miene, mit einem lebhaften Colorit und werten Gesichtszügen, mit verschiedenen Blumen auf dem Kopfe und einem Blumenkranz in der Hand, um dadurch den glücklichen aber flüchtigen Zustand dieses Alters anzuzeigen; die Kleidung vom schielichter Farbe deutet die Unbeständigkeit der Empfindungen vom 15^{ten} bis in das 20^{te} Jahr an. Der Pfau bedeutet die Liebe zum Prae, der in diesem Alter zu herrschen anfängt.



79. COMPLEXION PHLÉGMATIQUE.

Cette froide complexion portant beaucoup à l'oisiveté, donne peu de capacité à l'esprit; elle est représentée par un homme de couleur pâle, ayant la tête enveloppée d'une draperie noire. Sa robe est de poil de taison, ou de marmotte, animaux taciturnes et endormis. La tortue, qui est proche de lui, est l'attribut de la lenteur.

80. ADOLESCENCE.

Jeune homme vêtu richement, couronné de fleurs, s'appuyant sur une harpe, et tenant un miroir; tout étant agréable dans cet âge. Son pied est posé sur un horloge à sable, pour marquer le peu de cas que l'adolescence fait du tems.

81. ADOLESCENCE.

Jeune fille dont le visage est riant, le coloris vif et les traits délicats; elle est couronnée de fleurs différentes, dont elle tient aussi une guirlande, pour dénoter la félicité heureuse, mais passagère, de cet âge; son vêtement de couleur changeante marque la volubilité des sentimens depuis quinze à vingt ans. Le paon signifie qu'à cet âge commence à régner l'amour de la parure.

79. LA COMPLESSIONE FLEMMATICA.

Questa complessione fredda, inclinante molto all'ozio, lascia poca capacità allo spirito. Rappresentasi essa da un uomo diciera palida, avendo la testa involuppata di panni neri. E vestito di peli di tasso, o sia di marmotta, animali taciturni e sonnachiosi. La tartaruga, che stà presso di lui, e l'attributo della lentezza.

80. L' ADOLESCENZA.

Un Giovanotto vestito riccamente, coronato di fiori, appoggiandosi sopra un' arpa, tenendo uno specchio. Tutt' è ameno in quest' età. Il suo piè è appoggiato sopra un' oriuolo da polvere, per dimostrare il poco caso, che la gioventù fa del tempo.

81. L' ADOLESCENZA.

Una Zitella, col visetto ridente, di carnaggione bella, e di contorni dilicati. E coronata d'una corona di varj fiori e ne tiene anche un serto per dinotare la felicità fortunata, ma passeggera di quest' età. Il suo vestito di color cangiante mostra la volubilità delle sue voglie da quindici sino alli venti anni. Il pavone significa, che in quest' età comincia di regnare l'amore della parada.

