

58. Die Zuneigung.



Da die Jugend das Alter ist, in welchem sich die Zuneigung gewöhnlich offenbaret, so wird dieser Gegenstand durch eine junge Person in halb schwarz und halb weissen Gewande vorgestellt. Sie hält ein Straußchen mit Rosen und eines mit Dornen, und scheint in der Wahl zu wanken. Um ihr Haupt sind zwey Gestirne: der glänzende und wohlthätige Jupiter, und der finstere und schädliche Saturn. Die Flügel an den Füßen bezeichnen die plötzliche Bewegung der Zuneigung.

59. Die Bedenklichkeit



Diese wird durch einen Greis vorgestellt, dessen Magerkeit und verdrißliches Aussehen die Verlegenheit eines Herzens anzeigt, das an Kleinigkeiten hängt. Sein weißes Gewand und das Herz an der goldenen Kette sind das Sinnbild der Bedlichkeit und des guten Rathes. In der einen Hand hält er einen Kalender den er aufmerksam betrachtet, und in der andern ein Sieb, als das Attribut der Unterscheidung des Guten von Bösen.

60. Der Wille .



Dieser ist eine Fähigkeit, welche den Wunsch der Seele für dieses oder jenes Ding bestimt. Da der Wille vorübergehend ist, so wird er auch beschleunigt, in farbenspielenden Stoff gekleidet, und mit einer vielfarbigen Kugel in der Hand vorgestellt.



## 58. L' INCLINATION.

La jeunesse étant l'âge où l'inclination se manifeste ordinairement; ce sujet est représenté par une jeune personne vêtue d'une draperie moitié noire et moitié blanche. Elle tient un bouquet de roses, et un bouquet d'épines, et paroît indecise dans le choix. Proche de sa tête sont deux étoiles: celle de Jupiter lumineuse et bienfaisante, et celle de Saturne obscure et nuisible. Les ailes qu'elle a aux pieds, denotent le mouvement subit de l'inclination.

## 59. LE SCRUPULE.

Ce sujet est caractérisé par un vieillard, dont la maigreur, et l'air chagrin indiquent les embarras d'une conscience qui s'attache aux minuties. Sa robe blanche, et la chaîne d'or qu'il a au col, à laquelle est attaché un cœur, sont les emblèmes de la candeur et du bon conseil. Il tient un calendrier qu'il considère attentivement, et un crible qui est l'attribut de la distinction du bien et du mal. Du reste, son attitude est craintive.

## 60. LA VOLONTÉ.

C'est une faculté de l'ame qui la porte à se déterminer en faveur de quelque chose qu'elle desire. Comme la volonté est dit-on ambulatoire, on la peint ailée, vêtue d'étoffe changeante, et tenant une boule de diverses couleurs.

## 58. L' INCLINAZIONE.

*Essendo la gioventù l'età nella quale l'inclinazione manifestasi ordinariamente; questo soggetto si rappresenta con una persona giovane vestita di drappi mezzo neri mezzo bianchi. Tiene un mazzo di rose ed un mazzo di spine, e pare indecisa nella scelta. Vicino della sua testa trovansi due stelle, quella di Giove luminosa e benefica, e quella di Saturno oscura e nociva. Le ali che ha a' piedi dinotano il movimento subitaneo dell'inclinazione.*

## 59. LO SCRUPOLO.

*Si caratterizza questo soggetto da vecchio, di cui la smunlezza e ciera torbida, indicano l'imbarazzo di una coscienza, la quale attaccasi alle minutie. La sua veste candida, e la collana d'oro, alla quale trovasi appeso un cuore, sono gli emblemi del candore e del buon consiglio. Tiene un'almanacco che considera attentivamente, e un crivello attributo della distinzione del bene dal male. Del resto, la sua attitudine è timorosa.*

## 60. LA VOLONTÀ.

*È una facoltà dell'anima per la quale è portata la volontà a determinarsi in favore di qualche cosa ch'ella desidera. Siccome la volontà dicesi essere vagante, vien dipinta alata, vestita di una stoffa di color cangiante, tenendo una palla di diversi colori.*

