

37. Die Nacht.



Dies ist die Gottheit der Pfinsterniß. Nach den Poeten ist sie die Tochter des Chaos und die Gattin des Erebus, dem sie den Betrug gebar. Man mahlt sie mit brauner Fleischfarbe, zwey großen Flügeln von Fledermäusen, einer Krone von Mohn, und einem dunkelblauen mit Sternen besäeten Kleide. In den Armen hält sie zwey schlummernde Kinder, von denen das eine weiß und das andere schwarz ist, zum Sinnbilde der angenehmen und der fürchterlichen Träume.

38. Der Schlaf.



Dieser wird in fetter voller Gestalt mit einem Kranze von Mohn, sanft auf einem Bette von Ebenholz schlafend vorgestellt, an dessen Fuße eine kleine Quelle fließt. In der Hand hält er ein schwarzes geschliffenes Horn, aus welchem ein Dunst aufsteigt, der bey den Griechen die Träume bedeutete.

39. Der Tag.



Dieser wird unter der Gestalt eines schönen jungen Mannes mit lachender, angenehmer Bildung und im schnellen Fluge vorgestellt, zum Zeichen, daß er ein Theil der Zeit ist, und mit eben dieser Schnelligkeit vergehe. Sein einziges Attribut ist ein leuchtender Schleier, den er ausbreitet, und damit die Nacht und die Sterne bedeckt.



37. LA NUIT.

C'est la Déesse des ténèbres. Les poètes la disent fille du chaos, et épouse de l'Erebe, dont elle eût la fraude. On la peint de carnation brune, ayant deux grandes ailes de chauve-souris, une couronne de pavots, et une draperie bleue-obscur parsemée d'étoiles brillantes.

*Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali
Ricuopriva del cielo i campi immensi.*

Tasso Canto 8. Gerusal. liber.

Elle tient deux enfans endormis, dont l'un blanc, et l'autre noir, sont l'image des songes gracieux et des songes épouvantables.

38. LE SOMMEIL.

On le représente gras, replet. couronné de pavots, et dormant paisiblement sur un lit d'ébène, au bas duquel coule un petit ruisseau. Il tient un cornet noir et poli, d'où sort une vapeur, qui selon les Grecs signifioit les songes.

Silius Ital. lib. 10.

— — — — *curvoque volueris*

Per tenebras portat medicata papavera cornu.

37. LA NOTTE.

Elle è la Dea delle tenebre. I Poeti la chiamano figlia del caos, e sposa dell' Erebo, da cui ne ebbe la froda per figlia. Vien dipinta di carnagione bruna, con due grand' ali di pipistrello, una corona di papaveri, ed è avvolta in un panno turchino fosco sparso di brillanti stelle.

*„Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali
„Ricuopriva del cielo i campi immensi.*

Tasso Canto 8. Gerusal. liber.

Tiene due bambini addormentati, uno bianco, nero l'altro; son questi l'immagine de' sogni graziosi, e de' sogni spaventevoli.

38. IL SONNO.

Vien rappresentato grasso, ripieno, coronato di papaveri, e dormendo tranquillamente in un letto di ebano, ai di cui piedi scorre un piccolo ruscello. Tiene nelle mani un piccolo corno nero, e lucente, da cui esala un vapore che secondo i Greci significava i sogni.

Silio Italico libro 10.

— — — — *„e in un rattorto corno*

„Rapido per le tenebre egli porta

„Medicati papaveri.

Mr. de B. dans sa description du matin:

*Le Dieu du repos
Couvert de pavots,
Remonte avec peine
Sur son char d'ébene,
Dans les airs portés,
Les aimables songes
Suivis des mensonges,
Sont à ses côtés.*

39. LE JOUR.

On personnifie allégoriquement le jour par la figure d'un beau jeune homme riant et gracieux. Il est en action de voler rapidement, pour indiquer qu'il fait partie du temps, et passe avec la même vitesse. Son seul attribut est un grand voile lumineux, qu'il tient déployé, et avec lequel il cache la nuit et des étoiles.

Un elegante Poeta francese dice nella sua descrizione del mattino.

*„Del riposo il pigro Dio
„Di papaveri coperto
„Nuovamente, e con gran siento
„Monta d'ebano nel carro.
„I graziosi, e grati sogni
„Sù per l'aere trasportati
„Da menzogne accompagnati
„Del suo fianco stanno appresso.*

39. IL GIORNO.

Si personifica allegoricamente il giorno colla figura d'un bel giovanotto grazioso, e ridente. Stà in atto di volare rapidamente, per dimostrare, ch'egli è una parte del tempo, e passa ancor egli coll' istessa rapidità. Il suo solo attributo è un gran velo luminoso spiegato, col quale nasconde la notte, e le stelle.