

28. Der Rath.



Man schildert ihn in Gestalt eines ehrwürdigen Greises in violettfarbenen Kleide, als die bildliche Farbe des Ernstes. Die goldene Kette um den Hals an welcher ein Herz hängt, ist das Sinnbild der Aufrichtigkeit, die den Werth eines guten Rathes ausmacht. Das Buch mit der Nachtule, ist eine geheime Bedeutung eines durchdringenden Verstandes, den er nur durch Studium erlangen kann. Der mit einer Schlange umgebene Spiegel, ist das gewöhnliche Symbol der Klugheit. Unter seinen Füßen hält er einen Delphin fest, zum Zeichen, daß der weise Rath mit festen Schritten daher gehe, und die Hastigkeit fliehe, von welcher der Delphin ein Attribut ist.

29. Die Redlichkeit.



Diese schöne Eigenschaft der Seele, wird unter der Gestalt eines ungemein reizenden Mädchens abgebildet, das leicht in Weiß gekleidet ist, und auf dessen entblößter Brust sich ein Herz befindet. Man sieht es in der Stellung, wie es eben eine Maske, das Attribut der Verstellung und Lüge, von sich wüßt. Man gibt ihm zum Sinnbilde, eine Laterne von Krystall bey, in welcher eine Kerze brennt, zum Zeichen, daß nach dem Beispiele des Lichtes, das durch den Krystall heller leuchtet, auch die Redlichkeit außerlich hervor glänze.

30. Die Einladung.



Unter der Gestalt eines jungen schönen Mannes im festlichen Kleide, mit lachendem Gesichte, und das Haupt mit Blumen bekränzt. Er ist in der Stellung eben zu einer gedeckten Tafel zu laden. Die Fackel ist ein Attribut, das Phöstrat dem Comus, den Gott der Peyerlichkeiten und nächtlichen Feste beylegte.



28. LE CONSEIL.

Il se personnifie par un vieillard respectable, vêtu d'une robe violette, qui est la couleur symbolique de la gravité; la chaîne d'or qu'il a au col, et à laquelle est attaché un coeur, est l'emblème de la sincérité, qui fait le prix du bon conseil. Le livre qu'il tient, sur lequel est une chouette, est le hiéroglyphe de la pénétration qui lui convient, et qu'il ne peut acquérir que par l'étude. Le miroir entouré d'un serpent, qu'il a dans l'autre main, est le symbole ordinaire de la prudence.

Il arrête sous son pied un dauphin, pour marquer que le sage conseil marche posément, et fuit la célérité, dont le dauphin est un des attributs.

29. LA LOYAUTÉ.
(Sincérité.)

Cette belle qualité de l'ame, se personnifie par une jeune fille de toute beauté. Elle est vêtue d'une légère draperie blanche, et sur son sein découvert est tracé un coeur.

Elle est en action de jeter loin d'elle un masque, qui est l'attribut de la feinte et du mensonge; on lui donne pour emblème une lanterne de crystal, dans laquelle est une bougie allumée, ce qui indique, qu'à l'exemple de la lumière qui paroît plus brillante passant à travers le crystal, la loyauté se manifeste extérieurement, avec éclat.

28. IL CONSIGLIO.

Vien rappresentato da un rispettabil vecchio, vestito d'un abito pavonazzo, che è il color simbolico della gravità; la catena d'oro, ch' ei tiene al collo, ed a cui è appeso un cuore, è l'emblema della sincerità, che forma il prezzo del buon consiglio. Il libro, ch' si tiene in mano, sopra del quale si posa una civetta, è il geroglifico della penetrazione, che gli conviene, e che non può acquistarsi se non collo studio. Lo specchio circondato da un serpe, ch' ei tiene nell'altra mano, è l'ordinario simbolo della prudenza.

Ei ferma sotto il suo piede un delfino, per indicare, che il savio consiglio cammina posatamente, e fugge la celerità, di cui il delfino è un' attributo.

29. LA LEALTÀ.

Questa bella qualità dell'anima, vien personificata da una giovane oltrè ogni creder bellissima. Ella è vestita d'un panno bianco, e leggero, e nel suo scoperto seno è scolpito un cuore.

Stà in atto di gettar lungi da se una maschera, che è l'attributo della finzione, e della bugia; le si dà per emblema una lanterna di crystallo, dentro a cui vi è una candela accesa, lo che denota, che a somiglianza del lume, il quale apparisce più lucido, quando passa traverso al crystallo, la lealtà si manifesta esteriormente con splendore.

30. L' INVITATION.

Beau jeune homme vêtu galamment, ayant la face riante, et la tête couronnée de fleurs; il est en action d'inviter à une table couverte de mets. Le flambeau qu'il tient, est l'attribut que *Philostrate* donnoit à *Comus*, Dieu des festins et des fêtes nocturnes.

30. L' INVITO.

Un bel giovanotto galantemente vestito, colla faccia ridente, e la fronte coronata di fiori; egli è in atto d'invitare a una mensa coperta di vivande. La face, ch' ei tiene in mano, è l'attributo, che Filostrato dava a Como Dio de' festini, e delle feste notturne.