

Sie haben Grund genug mir recht böse zu sein,  
 Lieber Frankl: was ich doch stumm, waährend  
 Sie zweimal herzlich zu mir geredet! Ich  
 hab in Pesth ein ganzes Jahr lang und drei  
 vier mit offenen Aug'n geschlafen, meiner  
 Freunde und meiner Feinde und meiner selbst  
 nicht gedacht.

Ich haette große Lust nach Wien zu  
 gehen und das schon in den naechsten Tagen.  
 Wird ich mit der Polizei Troedel haben? Kön-  
 nen Sie mich auf ein paar Tage, bis ich  
 mich eingemietet, bei sich behalten? Glaubt  
 man Sie, daß ich mich in Wien auf laenge  
 zu Zeit fixiren darf? Wollen Sie, daß ich  
 für die Sonntagsblätter thätig sei?  
 Schreiben Sie mir ungesäumt, lieber Freund  
 darüber.

Herzlich freu' ich mich Sie wieder zu  
 sehen. Was haben sie neulich wieder für  
 ein kostbares Gedicht losgelassen! Und  
 ist's wahr, daß die Bräutigam sind?

Unerwänderlich

Karl Beck

Pesth, 19/ 43  
 5

meine adresse: Moritz Beck  
 für mich

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.





*Handwritten mark or signature*

*Handwritten text, possibly a date or name*

*Vertical handwritten text on the left side*

*Vertical handwritten text in the center-left*

*Vertical handwritten text in the center, possibly a name*

*Vertical handwritten text on the right side, possibly a list or notes*

*Vertical handwritten text on the far right*

*Red wax seal or stamp on the right side*

*Small handwritten mark at the bottom center*

Le Harter

Herrn

Le Ludwig August Lehmann  
Redacteur d. "Lehrjahrgangsbücher"

Wien

Alte Wieden, 585

2te Wied.  
nrbr im Kreisrichter  
Kaufmann.

Lehmann



2