



Sehr geehrter Herr Dr.!

Zugriffen haben Sie von mir eine Kopie
 erhalten die ich mit Ihrem Briefe gleich
 zus. zu mir mit Ihrem Bescheid zurück
 Es handelt sich für mich bei der Ausgabe um
 ein Kriterium: wie weit eigentlich der Kreis
 über die Schriftsteller hinaus vorgedrungen ist.

Wenn zu unserer Lage: von Liebes Kind ver-
 sprech ich mir nichts! Wer um? Götter in
 Stuttgart? Wenn wir nicht auf einem bestimmten
 Plan vorgehen, die Verlegen zu studieren, ist das
 für mich ein Verhindern, der Briefsteller ist,
 geben mir die jetzt in der Komposition
 des Baus

zu bezeugen und sich mir zuwenden.

Sie verstehen mich nicht recht, wie Sie sich mit
Busse mehren? Soll er der Dicht im Grunde
sein! der Mitarbeiter ist er mir sehr
willkommen, natürlich, ich liebe ihn sehr,
mich als Kritiker, Verfasser sich von der
Oberfläche ~~mit~~ ^{mit} entfernt und sehr einsichtig
ist. der Mitarbeiter wissen wir noch weniger
sehen: z. B. den sehr fernsinnigen Prof.
Weyand (wogegen er zuweilen überfällig ist,
vielleicht mich herum. Was, wenn er Aufsätze
koffen will; vielleicht Lese sich Bekannten
gerinnen; mich der Kunst u. sein Mann-
reich die dazwischen Marplan können in Betracht,
möglich die Preis-Lebenden und selbstständig
außerdem Schriftsteller, deren wir ja auch keinen
mehr als 12 haben; vielleicht auch den einen
oder anderen ^{Literatur} Professor, sofern er schreiben kann

und kein Esel ist, was aber nicht so leicht anzudeuten
ist. Sie gehen können wir nicht präskribieren u.
& literarischen Gründen von der Leistung keinen
bedeuten: 1) gesplitteln wir nicht, 2.) ist die
Einführung zu schwierig, 3.) ist die Sprache vornehmlich
dass Einer den andern kann promittieren
ist keine das - 4) dividert sich auf der Seite,
was der sich auf fleissig wird von geben wird etc.
fragen lassen, und 5) ist mit Buss speziell
ein viel zu präzis Junge. Ich kenne ihn sehr
gut, würde sogar diese Eigenschaften von ihm, aber
da ist die Sache anders. Auf die er sich jetzt
in jüngeren Jahren weise aufzusuchen, und als
letztes Ziel, glaubt ich, Arbeit ihm einsehen zu
soll vor.

Die letzten von Ihnen erhaltene Aufträge sind
ich nicht zu spät bekommen - künftige Jahre die
Exemplare u. d. g. Was Sie weiter interessiert
nicht wichtig, was Sie fragen werden. Das ist mal

ein Kerl, den dem ich ein Kritiker vertragen
kann.

Was du über Gerlach sagen, um zu verstehen ist,
ich habe es gerade ab; es langweilt mich aber
wird man mich der Natur des 2. Kap. in Spannung
gesetzt. Über K. arbeite ich, wie ich eben
verheißt, und rühmendsten hinterbringen.
Ich kann ich nicht fürherkommen lassen er
fürher zu sein; mußte es es wieder
fürher, das Bild festzuhalten. Aber ich denke
auf mich denn ich kann zu kommen. Ich
bin über dieses ein Hauptes Buch kann
ich viel mehr schreiben. Wenn ich in Arbeit,
Schwierigkeit bin, mag ich nicht lassen und
kann ich nicht lassen. Ich bin, es gibt mich für
die Kritiker Probleme; wenn die Dichter die

Rechnen!

Manzart findet ich. Jedoch der Teil der
gerichtet und wesentlich vor dem
von Keller - Kupfer von Holz und enthalte
der Weg der Darstellung; auf fünf

ich nicht, dass Sie zu abstrakt sind, aber auch
 einem ganz andern Grunde. Und ich will
 verstehen. Ich bin viel reifer, aber ein Grund
 meiner Kritiker - Seele pflicht ein Altes.
 Ich habe mich selber geübt, dass ich mich ver-
 schonten Grund zu rufen sollte, und mich
 ich als Kritiker mich nicht selbst Komposition
 mich eine Klugheit habe ich nicht gegeben.
 Aber bei mir ist die Sache anders: ich glaube das
 mich zu verstehen, der lebendigen und die
 nicht zu entziehen, die viel mehr bei mir sehr oft
 aktuell wird; ich würde einem Lyriker ganz
 jede Zeit noch und sollte mich zu sehr zu
 getroffen wenn jemand, was ich nicht, nicht
 anders ist denn ich sehr gründlich
 meiner Gefühl heraus: ich würde die
 meiner Sinn und die besten meines besten
 ein Vorzug, zu verstehen. Gefühl sind
 geben bei mir aufgetrennt habe denn ich
 Kompositionen. Natur, und des
 Kleid + wir einen Bruder und
 kann einzelne

von den deutschen Romantikern wie mich selbst
aber das findert mich oft bei der Arbeit, weil
ich nicht hoffen kann, wenn mein Gefühl nicht
möglich offener ist, und wenn es das ist, dann
kommt es dem Verstand in die Chancere dieses
hilft mir aber ein Zufall der ich in diesem
Zusammenhange gesehen kann: ich bin ein leidlich
ehrlicher Charakter und nehme mit keinem Kunst
vor, ich habe deshalb keine Zeit, da ich nicht
vor mir selbst stehen kann, und ich weiß
nicht selber nicht, mich vor mir selbst zu
verstecken. Allerdings kann man es mit
demselben Ich nicht zugehen und nicht immer ganz
sich ist. Lieber schreibe ich offen nicht. Ich weiß über
spricht zur Kunstzeit und auch ob den inneren
Kraftvermögen, dass es der Poet der Kunstzeit
geworden ist. Ich habe über sprüch für die Kunst
Lassen Lehren der Dichter viel, weniger von
Kunstzeit; aber das ist nicht, was ich bezieht
wenn sie sehr nicht.
So, wie ich ist mich vielleicht mehr an
Ihren Bekanntheit, als glücklich ist. Aber seien

nur mich offen zu einander wie kommen er
müssen zu einander.

Die einem müßig thun nach wieder sprechen.
Zu W. Berthels Urteil über die. Kopf ist sehr
sehr mager. Wenn wir zu strafen, was

bleibt vom anderen die offen zu sein? ^{Man}
die seine Blume Katharina! Ich habe von der

den jüngeren Briefen nicht gesehen, das mich nicht
erfahrungen hätte; mich seinen Samuel Gausler

empfehle ich Ihnen zur Korrektur Thun Urtheil.
aber ich verstehe es nicht: V. ist sehr ein

gleich, wenn man mich für Puff, mich
man zu diesen Urteilen kommen. Er geht

zu vielen gerichte zu läppisch sind er wird den
Politiker in die wie los. Aber er hat eine Reihe

die ich sehr hoch stellen. Darüber ich habe ich
Romane u. Novellen geschrieben,

das ich sehr Bedürfnis zu schreiben, wäre er nicht
so überaus freizügig; viele über ihn kann ich

nicht lesen. Überhaupt: wären die Dichter weniger
prophatisch, könnte man ihnen viel weniger

werden.

Wenn in unserer Sache ein erster Schritt
gethan ist, muß ich mir sehr der Verführung
Ihrer Liebe würdigen Einwirkung zu folgen.
Mein Bescheid ist immer wohl und
ich hätte mich den Vorteil, mich mit Ihnen auch
häufiger auszusprechen.

Ihre Liebe, der ich mich zu empfehlen
habe, mir ist ein recht gutes Besetzung.

Siehe

hewberg

31. V. 98

