M 135.373

Sehr geehrter Herr Dr.!

Ich freue mich, dass mein Tele Ihnen zusagt; auch einem befreundeten Buchhändler, dem ich sie mit, teilte, scheint sie plausibel. Ist aber Liebe blind, so sein der Verlag sonst ist, genügt das dafür? Denn man muss sich doch frei bewegen können, nach links und nach rechts.

Herzlich danke ich Ihnen für Ihre liebenswürdige Einladung, die in der Tat verlockend für mich ist, wo ich im nur reiselustig wäre. Auch könnte ich Ihnen heute freilich auch keine zusagende Antwort geben, da ich noch nicht weiss, wie es ferner für Zeit mit meinen Arbeiten stehen wird und ob auch mit anderen Umständen. Vor allem aber müsste ich die Gewissheit haben, dass ich Ihnen nicht zu bequem sein könnte.

Kommen wir nun aber heute doch wenigstens irgend,

Ihr Berg

WIENER STADTBIBLIOTHEK

wie persönlich näher treten, erlaube ich mir, Ihnen
in Beifolgendem mein Bild zu senden und bitte Sie auch
um das Ihre. Freilich wird Ihnen das beifolgende
Portrait keine sehr schmeichelhafte Idee von mir geben,
ich habe weder innerlich noch äußerlich einen Schein-
spieler oder Renegaten in mir, wie man nach diesem Bilde
schließen könnte.

Ist denn Baechtold allmächtig in Zürich? Denken Sie mir,
sein Einfluß würde sogar dahin reichen, daß
man einen Redacteur der Director gestimmen müsse
wenn seine Lieder passieren. So hat er es hier gemacht,
trotzdem aber nicht so viel Glück gehabt, alle Stimmen
Mädchen waren alle verliebt in ihn.

Die Bl. f. lit. U. sind unser ein eigenthümliches
Werk, das vollständig den Ausdruck einer gewissen
Bezeichnung geworden ist. Ehedem war es das
freie. Es ist gleichviel vollständig einflußlos und
wird nur von denen gelesen die Einem schaden können.
Deshalb rechnet man zu viel Ehre, wenn der irgend was
einführte, würde ein Einfluß haben so gering die
Abonnentenzahl immer sein mag. Wenn Sie übrigens
1 Exempl. des Keller. Essays übrig haben, würde ich sie gern mei-

meine Sammlung Kelleriana einverleiben ganz abgesehen davon daß ich sie natürlich gern kennen lernen möchte.

Mit frdl. Grüßen

Ihr

Ludwig

7. V. 87

WIENER STADTBIBLIOTHEK 7

Wer nun ist es ist Paul Gerber, der Verf. der Rezens.-Schrift? Ist er ein tüchtiger Arbeiter?