A.R. 36481

Hier Excellenz

wenden die Freiheit nehmen, mit der ich es wage gegenwärtiges Schreiben zu richten. — Der der hiesigen neuen Organisation des künftigen königlichen Hoftheaters in Leipzig, durfte der Fall einer reichen jugendlichen Liebhaberin und Heldin vielleicht noch unbemerkt sein. Jugend, Gestalt und Organ qualifiziren mich dazu. Das Urtheil über meine Anlagen und Leistungen auf der Leipziger Bühne, bitte ich gefälligst aus den Kritiken in der Abendzeitung, Gesellschafter, Merkur, Mittwochsblatt, entnehmen zu wollen. Sollten Euer Excellenz Gründe mögen mich fernerhin von mir zurückziehen, so bleibt mir noch Herrn Doktor Hirschfeld, der mich gütigst zu kennen mir die Ehre gab, dessen kritisches Urtheil aber als ein gerechtes und richtiges sicherlich bekannt ist. Ebenso der jetzige Impresario, mit der Art ist, daß ich früher beschäftigt wäre, so hatte ich auch jene Gelegenheit in verschiedenen Fächern, dem kritischen Auge einigen Beyfall mich gütigst zu können, finden bei dem k. k: Hoftheaterchef in Wien angestellt, hatte ich auch dort Herrn Friedrich viel Gutes und Vorzügliches gesehen. Ich wünsche meine Thätigkeit breiter, und hoffe also auf eigenen Antrieb. Herr Lutzenberg, der, bei seinem Aufenthalte in Wien, in unserer Loge mich zu sehen Gelegenheit hatte, engagirte mich bey der auf, für meinen künftigen Theater-Unternehmungen.

Ich bitte, Euer Excellenz geehrtem Willensmeinung, über dieses mein unterthänigstes Gesuch, mir gefälligst eigenen lassen zu wollen.

In tiefster Verehrung

Euer Excellenz

ergebenster Diener

Anton Loibelmann.

Mitglied des Theaters in Leipzig.

Leipzig den 27ten februar 1829.

Obige Bleistift-Notiz ist vom General-Intendant von Lüttichau in Dresden.

...ER STADTBIB...

57
Bf
35

Boltzmann.
z. Z. Leipzig.