

Zu J. N. 15. 832. Bonn, Montag 13 April 83.

Meinem gestrigen Besuche füge ich heute einen Nachtrag hinzu. Einen der Hauptzwecke meiner Rede mit dem Rinde gilt demselben Unterrichts in Plastik und Mimetik entgegen zu setzen. Dient es überhaupt derlei Privatlehre? Von Cursen bei betreffenden Schulanstalten weis ich, aber es handelt sich um täglichen Unterricht während einer verhältnissmässig begrenzten Zeit. Wollen Sie die Güte haben, darüber Erkundigungen einzuziehen, falls Ihnen die Umstände etwa nicht aus Ihrem eignen Büchereien bekannt sein sollten? - Ich glaube, dass diese Situation hierfür nicht genügt, den Unterrichts den Weg der eignen Erfahrung wesentlich abkürzt. Der Quotient ist stets unpositiv, und ich möchte gern, dass mein Rind in seinem zumeist Geschick sich vortheilhaft darstelle. Ich hab natürlich Unterricht im Singen und Rechnen gehabt, einmal auch einen "plastischen" Versuch gemacht, den bei einem Singen nicht direkt bei einem Bühnenkunstler. Selbst finde ich viele Bewegungen ganz gewandt und von gefälliger Form; aber es wird an ihm noch bemängelt, und dem möchte ich ein Ende machen. - Wenn Sie mir demnächst schreiben, so zu Sie mir wohl Einiges über die Angelegenheit? Für den Fall, dass Sie keinen Bescheid geben könnten, wäre vielleicht genügend mir eine Annäherung zu geben, wo ich etwa sonst darüber aufbehalten werden könnte.

Mit herzlichen Grüssen, von Herzen aus Ihre

Wilm B.

UNION POSTALE UNIVERSELLE.

FINLANDE (CARTE POSTALE)

POSTKORT FRÅN FINLAND. POSTIKORTTI SUOMESTA.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ИЗ ФИНЛЯНДИИ.



Vastaan-  
ottajan nimi: }

Till (à)

Herr L. Anzenberger.

Adressatens bostad:

Vastaanottajan asunto: }

Adresse du destinataire: }

Bestämmelse orten:

Meno paikka: }

Lieu de destination: }

Adresslandet:

Meno maa: }

Pays de destination: }



Wien, 11.