

X. 1. N. 15. 859



Slfors, Nov. 28/29, 88.

Mein hochverehrster Freund.

Es war gar lieb von Ihnen beim Zusammentreffen so vieler Erfreulicher meines zu gedenken und es mir brieflich kund zu geben. Gerade welche Gestaltung des Verhältnisse habe ich mir als Vorbedingung für eine erneute Schaffensfähigkeit bei Ihnen gewünscht, und es ist durch das Treffen meines Bewundernisses auch mir eine Doppelte Freude geworden. Selbstverständlich. Darf ich wohl annehmen, dass die unerträgliche und abgespannte Stimmung, in der ich Sie Ihren Herzen getroffen, nun mehr gründlich abgethan ist.

Voraussichtl. bringt der heutige Weihnachtsmarkt keine Spende von Ihnen? - Die Schweigen darüber darf ich wohl als Antwort hierauf nehmen? Zu meinen nicht geringen Sorgen hat man bis Lente auch meine Anzeige über "Wolkenz. u. s." nicht zum Ablieb gebracht. Nach dieser Fage rechne ich deshalb an Fällig, den ich ohnehin Manches zu sagen hätte.

Ob man sich wieder noch vor der Fahrtrente erbaute muss dahingestellt  
bleiben. Dass Hoffe sich nicht für den redaktionellen Papierkorb ge-  
arbeitet zu haben. Ein volles Jahr haben die braven Leute  
das Ding liegen lassen.

Mittlerweile bin ich hier nur als schwedischer Schriftsteller  
und Vorträger thätig. Daraus wird ein Buch "Slyp-Studien"  
für einen Stockholmer Verlag vorbereitet, welches etwa gegen  
Kerftzen drin, späterhin um Litteren in Druck kommen soll.  
Danach wird kann ich mich an meine lange geplante Buch-  
arbeit machen. Wie es mit dem ähnen zu Ihnen zu stehenden  
Vorfall gegangen, wenn ich bis zur Stunde nichts zu sagen. Gele-  
gentlich erfahren Sie wohl was darüber und werde Ihnen abstim  
aus Kunde geben. Voraufrichtig wird es gewisslich zu vermel-  
den geben. Sie hatte Rechte für das in Quiricht genommene  
Organ ergriffen, bei aber an des Versprechen höher nicht gemahnt  
worden, was ich in oben berichtigtem Sinne denken möchte.

Doch genau von mir. Mit grosser Spannung hoffe ich dem Nächsten  
Ihres neuen Volksbüchre entgegen. Zunächst darf als ausgemacht gel-  
ten, dass Ihre früheren Saden noch den Menschen weiter lebendig  
vor die Augen treten werden. Aber es bedarf auch neuer Saden,

und Paraphrase ordne ich mir meine Worte bezügl. des Stoffes aus  
Wollen & Seide [die schuldlose Süßigkeit] wieder in Erinnerung zu bringen.  
Hier habe mehrfach über das Problem nachgedacht, und bin überzeugt,  
dass es lebendig wäre. Auch für den glücklichen Ausgang, wie ich es vor-  
geschlagen, würde ich jenescher stimmen. Das der Arment angehörte Urteil  
ist ja an sich nicht gut zu machen und zu hören aufzuständen. Der  
der auch noch Parerga ihres schuldlosen Ditten sagen - dass  
auf ihn fällt die Wucht ihres freudlichen Todes - macht das  
Quenze gar zu graushaft, zumal das generalthume Ende bei der  
Frau Poppelt schuldlos dastellt. Die Rettung aus den Wellen  
ergäbe aber einen wohlschön vornehmenden Schluss.

Nie in aller Welt hängt es zusammen, dass Hr. Josef  
von Weilen im Septemberheft von Nord & Süd in effigie prangt.<sup>2</sup>  
Meines Bruders ist das eine Auszeichnung, die für respectable  
Mittelmaßregelungen zu gut sei zu müsse. Wer sich von diesem  
"Dichter" gelernt, wie wir jetztzeit der Spötter worth, womit  
der D. Spiger so reichlich bedacht hat. Sollte der Mann  
vielleicht Hr. Paul Lindau Deportationsdienste bei dessen  
Stücken am Burgtheater leisten? - Das ist auch zu läuse! -  
Hat der Eigare denn Nutzenhaftigkeit des Nähren beleuchtet?

Wie wird es dann mit dem Nachfüllen Ihres dramaturgi-  
schen Studien über die norddeutschen Dramatiker? – Das Problem  
hat sich mittlerweile politisch durch seine Stolthet und Doppel-  
züngigkeit gründlich kompromittiert. Ihnen soll es nicht gelingen,  
durch einen neuen Stil kultivieren zu wollen, woraus aber  
die Leute den Schluss gezogen, dass er seine bisherigen  
Realitätsdramen gar zu gepfeffert fände. Ich glaube nicht  
an diese Metamorphose: er hat nach technisch mehr entwickelt  
nicht seinem Werk inhärent ist er der nämliche Schama-  
tiker von echtester Romantik ausdrücken. Seine Menschen sind  
elektrisierte Lebendpunkte, die er durch seine Kunst  
zum Sprechen bringt; ihnen fehlt Leben und Fleiz. So lange  
sie unter dem Banne des von ihm bühnenhaft illustrierten  
Zeitproblems stehen, glaubt man an seine Gestalter; one wen-  
det sich aber weil sie in der Zeit wunderbarst überlebt  
haben. Dann wird man auch die Leute gespannen haben  
eben so bezweifelt finden wie seine Riesendramen vor deren  
wahner Bekanntschafft Oper und seine Neune die  
bewahren müssen. Von Herzen des Ihren  
W. W. B.