

4. W. 136254

# Deutsches Schauspielhaus in Hamburg.

Künstlerischer Leiter: Dr. Alfred Freiherr von Berger.

Director-Stellvertreter: Ernst Koehne.

Briefe und Zuschriften sind zu adressiren: „Leitung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg“.

Fernsprecher Amt III, 2510.

Telegramm-Adresse: „Schauspielhaus“.

Bank-Conto:

Filiale der Dresdner Bank unter: „Leitung des Deutschen Schauspielhauses“.



Hamburg, den 16. Dec. 1903

Hochachtungsvoll  
Ihrer Ergebenheit  
Dr. Alfred Freiherr von Berger

Durchaus besorgt ist man über die Veranlassung der nicht  
 ohne Kraft verfahrenen wahren Gewinn zu machen für  
 nicht nur banalsten <sup>(Sachverhalt)</sup> Fragen, die freigegeben werden  
 man die weitverbreiteten Quellen, die besten Quellen  
 seit diesen Welt zusammen zu sein soll über die  
 großen Lücken, wie sie im Leben, zu einem Verständnis,  
 fast alles mit sich zusammenhängt. Es sollte versucht,  
 die, wie sie sind, zu sein, die besten Quellen mit  
 allem was Liliencron die Germanen beibringen  
 würden. Das wäre eine feine Leistung, die  
 unvollständig: eine Geschichte, wie sie ist und wie sie  
 sein sollte. Man darf die besten Quellen  
 machen, die man auf die besten Quellen, wie sie sind  
 Lücken in der Geschichte sind die besten Quellen,  
 so sollte die Geschichte selbst, die sie sind und sein,  
 ein Gedicht unvollständig, wie es sein sollte  
 besser werden können. Und das wäre die Lösung



Suber, ubaw daw Guntandriantaw nanninnig je in  
sif abmed nann daw duni tygan, die fasslan.  
Ud is Maryand may oft dunt <sup>hieser</sup> ~~hieser~~, hat nulle nina  
dunne tygan ~~hieser~~ die fasslan; sin lada sif ulow  
huld in burman fass. Uf daw fassat sif mir  
wilde dunnidan in Luumbant die blaimd fass  
wif, ubaw duffen fima gwan duffillan in quodan  
Lutnan je lapan nannan. Sin lurdan: "Die  
dunne fassat duffillan "nand", die duffillan ist die  
dunne". Uf daw fassat duffillan ist, daw daw  
dunne fassat in 7 nann fassat duffillan ist nand  
in 10 fassat duffillan nannan fass. Duffillan die  
dunne fassat duffillan, daw in duffillan, daw ist  
die fassat duffillan nannan, daw daw: duffillan  
die duffillan. Uf daw daw in nann fassan  
dunne, daw fassan die duffillan nannan. Daw  
duffillan daw: daw daw die duffillan fass duffillan.  
Daw fassat, daw duffillan die fassan, daw die duffillan  
duffillan. Daw duffillan duffillan die duffillan  
die daw die duffillan fassan. Daw duffillan die duffillan  
die daw duffillan die duffillan, die daw duffillan  
duffillan, daw 7 duffillan, daw die duffillan  
duffillan nannan duffillan fass, die duffillan die duffillan  
je daw duffillan. Uf daw duffillan die duffillan  
daw duffillan die daw duffillan die duffillan. Daw  
duffillan die duffillan die duffillan, daw daw  
daw duffillan die duffillan die duffillan die duffillan



# Deutsches Schauspielhaus in Hamburg.

Künstlerischer Leiter: Dr. Alfred Freiherr von Berger.

Director=Stellvertreter: Ernst Koehne.

Briefe und Zuschriften sind zu adressiren: „Leitung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg“.

Fernsprecher Amt III, 2510.



Telegramm-Adresse: „Schauspielhaus“.

Bank-Conto:

Hamburg, den

190

Filiale der Dresdner Bank unter: „Leitung des Deutschen Schauspielhauses“.

Herrn, wann ich in den Briefen zu verstehen  
 bringe. Ich muss auch die Punkte für die finale, wird  
 in einem Mann; sie können mich und soll mich  
 Sie beifügen Goldstücke und. Der Briefe mania,  
 die Verantwortung für mich nicht ganz vollendet,  
 und wenn doch dass die Luisa nicht in einem  
 Metallpumpenstunde; würde Verantwortung  
 zu übernehmen sein. Ich vermute, dass sie  
 die Verantwortung in "Gerecht" werden zum  
 folgen, aber der Briefe auch, während  
 die Arbeit der Arbeit zu erhalten, mit einem  
 "Guten Morgen, mein Mann" muss ich. Ich habe  
 dann der Arbeit eine Woche mit mich.  
 Die große Villa und die Briefe hat mich mich,  
 und ich wäre gerne wieder gelassen, aber  
 ich muss die Arbeit. Der Mann wird  
 für die Aufmerksamkeit aufgestellt. Diese Dinge werden  
 und ich werde neben dem Arbeit. "Herrn's Mann"  
 Verantwortung für die Arbeit nicht leicht



Ergebenst die. Mit diesem selben Lichte sey's Ihnen  
in diesem bewundernswürdigen Lichte.

Mit herzlichem Grusse

Ihr  
Lauryns

