

Alban Berg
„Waldhaus“
in Auen am
Wörthersee
Post Velden
Österreich

-4-

7.11.202.967⁷

(1-6)

21.10.21. Mein Lieber, Dank
für Deine letzte Karte, Du bist schon
geschrieben und derzufolge in unser
Wag unser auf den 30. XI. keine, -
auf wenn ich nicht Salvo sein
sollte [was noch ganz ungewiss
ist].

I. Die U.R. arbeitet mit allergrößter Aufmerksamkeit an der
Herstellung von Part. u. Stimmenmaterial, die
größte Verzögerung ist vor allem dadurch be-
dingt, daß die Part. noch nicht von dem einen
Kopisten schlußfertig werden soll (der aller-
dinge schon schon schon, wie Du gesehen haben
wirst!) u. ein einzelner einzelner einzelner einzelner
arbeiten kann. Aber in unser, unser in 1, 2.
Wagen auf der 1. Satz (der längste!) fertig
sein wird, so daß Du unser unser unser
haben wirst, so unser unser unser unser
als es in gewisser Hinsicht unser unser
ist, als etwa der unser unser unser
„Variationen“. Das Stimmenmaterial unser
ist unser unser unser unser unser

1875
1875



Zu I. N. 202. 961

bals philippin - ² und was das Wirkstoffe
 ist: Alles: Part. P. können werden fast
 festerlos sein. Das ficht von und u.
 verlässigen Dfiken derart perantich Tropf.
 Honigert, daß die Masse auf eine von
 der M. 8. in mehreren für eine Wurfs
 schein erhalten seien muß. Das am-
 müßigste sofort verwendbar war, wie
 das der Symphon. Stücke.

II. Die Reihenfolge der 5 Stücke ist längst
 folgendermaßen fest:

Rondo	<u>ca</u>	12 Min
Oratorio	"	3 "
Quint	"	2 1/2 "
Variationen	"	3 1/2 "
Wagrio	"	6 1/2 "

mit Pauzen ca 1/2 Stunde

Die fast schon nach dem 16. Jahre (fast
 wäre, daß die "ist der Teil an den Dflich
 zu setzen. Darin gefat schon ein Stück
 mit entsprechender Dflichwirkung (also
 Tab Wagrio, daß zu den Dflich der
 Oper selbst- Taktat)



24 I.N. 202.961

Mein selbst (für ein paar Jüdt) folgende
Weg, deren Ausprägung möglichen
 ist die aufzuheben. Und zwar dann
 die selbst aufzuheben, wenigstens auf
probieren, weil ich selbst es, ohne es
auf zu probieren, kaum entscheiden könnte.

Fürst Du es nicht auf für möglich,
 ja möglich ist, wenn die letzten 12
 Jahre des Hapib, die in die jetzt =
 Cize Costa, ja fast den Spilopler
 Oper darstellen, von der Söngere ich
 "Licht der Lila", auf schön werte.

Ich lege dir die Ausg. bei,
 und ich dir ersicht, dass es die so-
 wie möglich als auf, da es durch-
 wege vom Ursprung schützt ist, unge-
warin leicht für die Dämon ist, so
 dass es dir noch alle zufälle
 lernen könnte. Die schwierig
 kann man ja dann eventuell auf



treffen

Zu I. N. 202. 961 7

erst bei den letzten Proben ~~finden~~ ^{treffen}

Wenn ab ^{aus dem} ~~ein~~ ⁱⁿ ~~ist~~ ^{hatte}

find, so ^{beheraus} ~~sonst~~ ^{infolge} des Camps
 kann ^{Zeitpunkt} ~~über eine~~ ^{Minu}
 te u. ^{Zeit} ~~muß~~ ^{infolge} seines Coar-
 chementes, ^{plante} ~~ist~~, ^{innen} ~~wird~~
 längere ^{Kindheit} ~~für den~~
Thron; in plante also nicht, daß
dieses Stück gelang [er ist es auf
 in der Quer fallst, wie gelangt (vorwärts
 geht der ^{Weg} ~~von~~ ^{der} ~~Schicht~~ ^{und der}
~~als eine~~ ^{Decke})] zu König ist
^{inmich der Symp. Stelle}
um ^{bestimmen} zu werden.

2. „Liegt“ ^{es} ~~infolge~~ ^{auf} der
 Säuglein des ^{Kindes} ~~Kindes~~ ^{Kindes},
 3. ^{ist} ~~es~~ ^(auf für sie) ~~den~~ ^{Ver-}
 teil, ^{daß} ~~die~~ ^{Säuglein} ~~wird~~
^{Stück} ~~des~~ ^{„Liebe des Kindes“} ~~nicht~~



wollte eine Viertel Stunde vor dem
Orchester zu sitzen hat, ohne ^{noch} nach
zu tun zu bekommen, also quasi
uns um auf dem Stoff der
Symphonie. Stelle zu warten.

[Hauptgegenstand des Verfassers ist
Spezialerfolg, wenn sie eine Viertel-
stunde lang nicht auf den Hund auf-
sehen haben, wenn der Stoff =
Applaus lobhaft.]

hauptsächlich war es 4.) zu auf Abfertigung
mit dem Brünnchen, wo die
Damen durch das "Ringsreisen"
(die Winkel) wieder an ihre Verfä-
-lung Applaus Wichtigkeit er-
innert hat.

5.) Teil nicht günstig, wenn
aber noch wollte, in Verfä-
(Stoff)



Zu I.N. 202.961

zu greifen, aber notwendig, dass in
mir durch die Zusammenfassung der Einzel-
punkte am besten eine maximal
erfolgreiche Wirkung für die Symp. Stücke
erwarte.

Dies neigens von den Stoff!

III. Reibe "Einführung" fast in
Lagen wie erhalten. Teilweise
sehr entsprechend. Und daran, dass am
Besten die Stoff welt der Oper (sow
in diese "Einführung" aufzuführen sind,
erweist die, dass auf früher dieses
Programm textes, die Vielfältigkeit besteht
den Stoff zu bringen - oder aus mit.

Siehe in 8 Tagen ~~ca.~~ ca. wollen
wir - nach einem fast 1 1/2 jährigen
Aufenthalt für - winter nach Wien
überwachen [wo ^{inzwischen} ist ab 30. o. M. bringt
auf erreichbar sein werte] ist am
frühesten mit den zu bestimmen. Und aus
aus auf zur aus sehen!
Wie ist es zu Wien zu stellen mit, mit
für - in unter Hin mit! Herz mit dem Nam

