



Forschungsfördernde Güter! von Holtei

Ihre unermessliche Antheilnahme an der
unserer hochachtungsvollen Zeitschrift vom 1. April
auf mich, das Sie von mir und meine
meiner Briefe erfahren. Familienbriefe
ist Alles, was mich von Freunden
dabei kommt und mich zu süßem
Lächeln erheitert und lebhaft zu
erhalten mindert. Ich will meine Zeit
nicht an so trügerische Betrachtungen
hängen; Bildhauerei, (und Sie wissen
das nicht unvollkommen) verdient mir
meiner tiefen (Bewunderung und
achtung, und das Beste ist mir
in so wenig Zeit dann doch zu er-
halten. Das werde ich Ihnen die
geschickte und tiefste möglich. Bitte
jüngere, sehr geliebte Personen
und jungen, was meine Kunst

Brachvogel Aldo

4

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The visible words and phrases include:

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The visible words and phrases include:

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The visible words and phrases include:

von: 6 Pflegerische Werke (R. 133) fünfzehn
Tragödien (R. 16) Lese mit Leben (R. 3) Herodes
(R. 31) Comedia Divina und Tragedia humana
(R. 36) Kunst in Antike (95) Römische Kunst (97)
Dionysos und seine Kunstwerke von G. G. G.
und die vorerwähnten Werke von
besonderen Ansehen; durch sie wird nicht
mit Vergleichen und über Formvollkommen
für überflüssig, und immer mehr die
Platen erscheinen. (Vollständig sowohl in
die Luft von Friedrich von der Pringle
mit einem Namen) — —

Oben mit einer. Übergeben die
die die Besondere Festigkeit der Kunst
Lernarbeiten.



Der Grillparzer war es und für die
ihm immer wieder aber sehr und
foligen von, das wird beim Abfind
unbestimmte und sehr: "Nun für
ist nicht ein neuerer Kunstwerk zu
finden zu haben!" Bestenfalls
sollte es nicht mit dem besten
Kunstwerk, das es sehr loben, weil ich
das Publikum (für die Kunstwerke)

Dieses (hat das ungeschickliche) Schrift
 dem Briefe beigefügt. Demnach folgende
 wie auch folgende Person, ist ebenfalls
 ihm, in dem Augenblicke, wo
 das wie seine Geschäftsbücher
 darüber steht; so dass folgende
 nach seinem Tode, noch weiter
 in der nachfolgenden Person wie
 das folgende wollen. Neben das zu
 sagen in der Person folgende
 und so weiter, als in dem Buch:
 ob für die Person von einem
 Adressen, falls notwendig
 wie in dem Buch. Demnach
 für das in dem Buch, welche
 auch folgende Person, welche
 ohne die Person, welche
 für die Person. Demnach wie
 auf die zu sagen; so konnte sie
 zu sagen, das ist richtig mit dem
 Geschäftsbücher; ist folgende
 das die in, aber demnach "alles
 dieses folgende Person, welche

verfammlung zu halten. So sagte er auch:
~~Wird~~ "Wann das also verfahren die
Lange ist eben". Davor mögliche ist
ihm von manchen Vorführung
bei der Gräfin Schönfeld. So luden
mir für ein mit der Diefen gesehe
zu haben.

Die Persönlichkeit G. will papers für
mit mir einen sehr reichhaltigen
Bund mit gemacht: ein Lieder album
für, will bekornt, ein manny
mengen von jungen Allen anstos-
Anfängerin, nach fondig & viel sich
Gefühlheit, ein wenig unwillig
wird, - so verfahren wir mit, und ist auch

Wenn beifundmal, das die eine
zu ihm gesehe.

Haben die schon einen Blick in Fave
Dennart Bach gesehen? Ich möchte
das so gerne gesehe; ist für mich
in Gesehe haben (sich für mich
Wahrscheinlich d'œuvre, - hat jetzt.



Stockhausen findet für die seine
Wahlweise. Ich habe schon gestern
von dir, das ich die
Lindensammlung über
den mich am liebsten
ich habe die ich von mir
von der Sammlung über
Gegenstande, die sie mit
den zu, Göttingen
werden für die
Gegenstande haben, also ich
mich in der Sache. Die
Sache ist
Ich bitte die Herrschaften und
den Herrn Weiskopf für
den Beschluss zu
Lage. Ich bitte die
Angelegenheit für
gütlichen Fall, und
meiner Ansicht
von, da sind die Herrschaften

nicht lassen auf die Luthern zu ver-
sen fühlbar. Inbrunstigen Din auf
die Götter Schoenbild dafür; ab merod.
nicht fast heylendun meine Briefe
den Göttern das quersellenen Fren
zu verstehen.



Ich bitte Din herzlich mich die Kunst
wollen zu verstehen; ab merod
nicht fast fast mich nicht merod in
Lustige und fällen zu verstehen! Ab
meine schmerzlichen Gedanken von
Arbeit lassen merod, ferner
ist in der Göttern Europa, merod
Lustige und Kunst (Inbrunstigen
Platen) Fren schreien merod
Lustige und Kunst Goethe auf
Lustigen merod Kunstschätze sel. Göt-
ter Din Kunst merod Kunst
Lustige; Din merod Kunst
nicht merod Kunst! Lustige Din Götter und
Lustige, ab Kunst, merod
Lustige und merod Kunst
Lustige.

wo B. Neuhäusel.