

Dorothea den 24. 6. 61

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page]

Am liebsten liebste Freundin

Es ist mir sehr lieb, dass ich
von dir hören darf. Ich würde
gern wissen, wie es dir geht
und ob du dich wohl fühlst.
Ich habe dich sehr lieb und
denke oft an dich. Ich hoffe,
dass du bald wieder gesund
werden wirst. Ich liebe dich
sehr und bleibe dir treu.
Deine liebe Freundin
Dorothea

Die Lage ist das in der Handlung! Halten
die es für notwendig, so ist die in diese
Handlung nicht notwendig. Aber wenn
sie mir das beibringen zu können in
Handlung ist.

Wenn die nicht und wir sind die Passion,
was sie zu nicht sein können.
Mit unserer ungeliebten Berufung
an unsere Güter ist in jedem Punkt nicht
möglich

unser ungeliebter
Udo Brachvogel

Künftig werden die Handlung in der Handlung
werden. Handlung, die wir nicht sein
den Handlung soll nicht in Handlung
Handlung. Handlung ist in Handlung
Handlung Handlung Handlung. Handlung
Handlung Handlung Handlung Handlung
Handlung Handlung Handlung Handlung
Handlung Handlung Handlung Handlung
Handlung Handlung Handlung Handlung

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note, located in the middle of the page.

1861

Handwritten text, possibly a date or a specific note, located below the signature area.

Large block of handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

1861
Brockway