

ANTONIO VIVIANI

INCISORE

Socio d'Arte della S. P. Accademia di Belle Arti in Venezia

Rappresentato da

GIROLAMO BOTTI POSSIDENTE

come suo legittimo Procuratore ed Amministratore

abita a S. Samuele in Salizada, al N. 3358 Rosso.

Venezia li 7 Maggio - 1867

Signori?

Presento il mio Viviani alle esornate e pressioni del
 veramente cupito foglio 28 Aprile p. p. mi commetta di farne a costui rispettabile
 data le ben dovute ringraziamenti, e di prepararla a voler dilucidare, se into il caso di
 non effettuazione del progetto di vendita della Lamina Ansa, intorno a che vado
 a firmare alla casa di McAmbergem (colpo di buon grado costui), a firmare lo incarico
 stesso fosse paleo Silvaroni di procurare le Stampe le quali vanno a pubbli-
 care, e no a stato di ben dovuta provvigione, anzi la si prega a volermene dare col folo
 di appenta computata l'ammontare a futura norma, regolando sopra (tato fiorini)
 già pagabile con assegno a vista.

Con vero distinta stima
 Girolamo Botti

ALFONSO BOTTI

INCORPORATED

NEW YORK

1847.
New York, Anti-
Monopoly, Teller
14 25

Mr. Dred

John's

Comptroller

Chicago



[Faint handwritten signature and text at the bottom of the document]

2. N. 68239/2

ANTONIO VIVIANI

INCISORE

Socio d'Arte della I. Re. Accademia di Belle Arti in Venezia

Rappresentato da

GIROLAMO BOTTI POSSIDENTE

come suo legittimo Procuratore ed Amministratore

abita a S. Samuele in Salizada, al N. 3358 Rosso.

Venezia li 6 Dicembre 1857

Alla Ditta Artaria & Compagno
a Vienna

Intanto rispettabile Ditta formandosi un'idea veridica e parando di
visti che la interpellano per mia commissione a voler vedere una lettera
quella p. Maggio p.p. consecutiva ad altra da G. A. indirizzata il di
18 Aprile l.r. e anche volentieri di occuparsi anche procurare lo smercio
delle belle incisioni operate da questo Professore Sig. Antonio Viviani
la Esposizione della Virginia e Cuba del Coraro trachidola in uno de' migliori
di quadri di dipinto d'altre, e formandosi per un'idea veridica ad altre
incisioni che si fanno di dipinto trape in un'eguale autore l'Alfonsi.

Incoraggiato da ciò mi affretto di accompagnare alla presente un
campione a Lettere Chiuse di quale stampo pure uniti alquanto
manifesti ripari ad intrare il tutto di ciascuna specie delle Stampe
e cioè di prima Etichetta, ed a Lettere Aperte per quelle medesime, se
mi vorranno rimborsate.

Mostre porto a debito di intersta Ditta lo annuntiare delle Stampe
che serve, nella forma di Antichitè Lire Cento once al detto mani-
festo, l'altro per detto importo e un'fare delle Stampe le quali mi

RETOURNEZ

INDICONS

Reçu de la somme de 100.000 francs

le 20 Mars 1870

à Monsieur le Ministre des Finances

à Paris

par Monsieur le Comptable

Reçu de



recevoir annuellement la somme de 100.000 francs à l'attention
de la République de Venise et quelconque versement de la dette de
la République de Venise sera de 100.000 francs - soit cent mille.
Me attend à un compte rendu de la dette de Venise.

Sans un autre signe
Girolamo Belli

Signé G. B.



15
15. MEINER
BIBLIOTHEK

17 WIEN 2
12 RISE

MARCA

Alto Pitta Antonio e Compagnia

*Com. Propriet. di Lettere
N. 920 917*

Vinca

98 f. 41.

Sp. S. C.
5 18 f. 898

1847.
Norini, Audit.
Botti pistole
Negocii, Duti
19. 20