

12/6.92

empf. 14/6.92

Liebes Aloysius!

Ihre Botschaft dieses
 • Dages. Das ist. Ich
 besuche ich auch gestern ist.
 Danke an alle Bekannten und
 ich ich auch ~~sehr~~ sehr, das
 ganz ich dazwischen freundlich
 gesungen mehr ist. Ich bin
 ansehn. Das haben ich auch
 • Ich auch ein ab in der
 das Todes erdicht. Ich auch
 Jungfräulein d. Heiligung
 denken ich jetzt ganz an die Eltern
 Gedächtnis!

Fin and Mr. Holt's fot. Brydons Tuben.
 The Old, New & v. Rightly written up, nice photos of you.

on the Brydons, & Mündgen v. v. v. v. v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.

The copy with me is the one to Brydons and the one

with the captioned, names is the one that is with

at the end of the other book. ?? The one is in the

hand, (you) might have found them, so please to

the enclosed is of the one and the other.

In the case of the Brydons (Brydons) it is with

some names beyond the 5. 6th and 7th copy -
 whether, one of them that, the one and the other, Brydons 5.



Die Kunst von - zum letzten
Mahl - nach Schickel & Schönbach
Münster den 1. d. d. 1818.

Die Kunst von - zum letzten
Mahl - nach Schickel & Schönbach
Münster den 1. d. d. 1818.

Die Kunst von - zum letzten
Mahl - nach Schickel & Schönbach
Münster den 1. d. d. 1818.

Die Kunst von - zum letzten
Mahl - nach Schickel & Schönbach
Münster den 1. d. d. 1818.

Die Kunst von - zum letzten
Mahl - nach Schickel & Schönbach
Münster den 1. d. d. 1818.

Die Kunst von - zum letzten
Mahl - nach Schickel & Schönbach
Münster den 1. d. d. 1818.

Die Kunst von - zum letzten
Mahl - nach Schickel & Schönbach
Münster den 1. d. d. 1818.

Erleben da ist.

für die Aufständigen v. Mäntzsch
bist in die Höhe, das ja sehr eine
Freiung v. gut ja zeigen.

J. v. fol. Probstes willten Jule
mit freizugelobte haben!

Wirstest ab dem Dreck?!

Ich weiß nicht was ich dir zu
sagen habe, aber ich in die den
größten, empfinden Druckfäden!

Die von Jagen zugeh.

Dein

Johannes

