

Gew. H.

A. Schubert



Desau.

6612E RCH 2/2



11 Febr. Jan. 72.

Liebe Freund,

Es ist all die Zeit hinweg, als wir  
 die einen Groß u. eine Kleinigkeit ge-  
 fanden. Mein Vater hatte dir ja erst  
 4. Jahr - jetzt auch als 8. August 72 u.  
 für die ich probieren. Die Kunst ist  
 gesunden. Hatte, für ein Schriftsteller  
 er warst, ist auch gegen die Zeit.

Die Glück hängt auf die auch geistlich  
 weniger Aufwand bei u. können in der  
 Jahr, um ein Freundlich d. Selbst der  
 wundert, auch für u. wundert d.  
 Liebe die ich umgibt, für ein man auch  
 die ich schon u. wundert, sollte <sup>mit</sup> ~~mit~~  
 für ein wundert d. wundert.

Es ist die Zeit hinweg, um die Jahre,  
 geht jetzt d. Jahre d. Jahre u. die Jahre  
 die Jahre d. Jahre.

Uebung, die Kunst. 3 Wp ist an.  
Jede Natur geschrieben. Ein 66 Jp  
ist ein alt gewesene v. d. Kunst die  
und vertragen ein stück Jp  
an auf jette haben können.

Grade für den die zu so viel den  
die Kunst haben die für die besten  
Mann der ein d. Kunst v. haben  
- v. ein auf d. Kunst v. haben  
v. ein auf d. Kunst v. haben  
für auf die Kunst v. haben

Dr. J. v.

Kunstwerke auf Kunst die  
und Kunstwerke ein viel ein  
Kunstwerke auf Kunst die  
Kunstwerke auf Kunst die  
Kunstwerke auf Kunst die  
Kunstwerke auf Kunst die  
Kunstwerke auf Kunst die  
Kunstwerke auf Kunst die



verzeihen!

Auf diese die Frau David bezieht sich  
gut ankommen bei mir. Ob ich die  
erwartung habe, dass er kommen wird  
auch diesen Sonntag? Und  
woll ich ihn sprechen? Und wie beabsichtige  
ich ihn von anständigen Leuten?

Ich bin sehr glücklich & lachend  
zu dir. Meinem Adressat sage:

Wien, IV, Knechtgasse 4.

Gib ihm die Briefe auf einige Tage.

Auf Wiedersehen!

Wenn du weiter gottselig bist  
so schreibe mir bald.

Adieu

Joseph Prater



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the paper.

