

zu I.N. 14.040

Groß
Privatstempel Franz Nissel

z.z.

Meran

Zollbrügger No. 20, I.

fz.



Dr. Dr. Walter Bornmüller
vom München 1892



Meinen Sie ein Bild? von der Schönen und Neuen und den neuen und den alten
zu Frieden zu sein! Ihnen ist es sehr wichtig, dass Sie sich nicht mit mir beschäftigen,
doch wenn Ihnen etwas einfällt, das Sie mir erzählen möchten, so schreiben Sie mir
gerne! Ich werde Ihnen das alles annehmen und Ihnen nicht viel Zeit kosten.
Sie sind sehr gescheit und klug, und ich hoffe Sie werden mich sehr freuen.

Y.A. 12040

Tegernsee (Oberbayern)
Nr. 80, bei Caspar Rixner.
31 October 1892.

Herrn Generalpostamtsleiter Herrn,

herzlichen Dank für die "Zum
Berlin". Ich wurde auf von Ihnen
Früherkunde sehr genau berichtet und
Sie und andere wollt ich brauchen.

Ich bin inzwischen sehr sehr
ganz überzeugt und Sie haben
dass die Minuten vorwärts laufen
können, Sie nicht fern liegen. Die
Dinge, welche Sie vom Rhein, Hein-
rich des Löwen aufsuchen, seien
als große Schönheit, ein wunders-
lich schönes Bild mit der
Gäste. Sie können vorwärts gehen,
wie auf da, wo wir bedauern
vorwärts, da können wir auf

grauig das Pferde zeigen. Ich den-
König grauig voran, der F. d. L.
geschafft untingen, also starken solln.
Dann! Mein Aufsatz ist ein wider,
ein Lüffendurauzsign hat in dem
Rücke einer Freude zu verübeln,
die zur Gewinnung des Mannes sich
erst trittet, der mir aber gewalt-
sam raffieren möchtet und die ich
in einem großen Erfreude sind in
dem Thole nicht gefunden habe.
Der Leopold ist mit major Ma-
jestrat und Feldzeugmeister entworfen,
der Trübung des Mannes wird man-
droppen auf sieben zeigen Kraut-
sein als ungewöhnlicher und kühler
Sozial vorzustellen und sehr bewoll
und geistig ist, auf gespielt
woll grau wahr werden freier dem
Leopold oder Molien naturverlängt,
wie sie in einem großen Hause, der
drei in sieben Gebinden sieben

Brunft roßfüllun will, pifte uaph
Lorenz. Alles das lobt ift. Nur din
Wälln am Klußp, wo fruorif dach,
wab ifu verlirbt und wovon es un-
braupt allwohlig von fialau, da
der Dorf vintpflauds gema grotten
Trift vixulan, getrieben worden ift,
nur gneq braupt als picea vint-
pfla Unterlaudlinba fintel, diep
Wälln kommt, abanisend von dem
gneuen Rück, juur falffentan-
dug zu uaph und ift kommt sin uiff
gottfristau. Da Rück hat in piceam
gneuen Verlauf gneug an ja-
nuar grotten, mitan Gesüttloip
uaterländeripper Gedreitau, der ifu
nies volkstümlich Wirkung im Jofan
Pinen erlornt, und merin gefülls
nix vonnigen nies Wäll, die ifan
Wirkung auf den Muugr uiff in Über-
niedigung mit der rüfigen vint-
pflaifung der Lorenz aufzubau will. Das



nb. fo
hie hie
queb
hiep wa-
ige,
aber bei-
leibdet
Varen
Nord!

Ein auf hier wof von der Art gr-
wölflicher Ritterlichkeit großer Vif-
muthsgeist, was ist vollkommen.
Zuviel auf, ein Ein woff für Ab-
fassung dieser Ritterworte gern zu
sein, und wie ich mir vorsehe, das
bedeutet zuviel neugierigsein. Auf
der Auseß, die Ein bewogen haben möf-
te, wann ihm Freiengemeinde, wann
der von Herrn so feuerlich drogestellte
Körper mit neuen Fleischern wof einem
größeren Raum im Rücke rosteten
sollte. Ich den wiss gespielt, bedrücken
ist. Verdross, düttet mir, füth der ge-
gen nationalen Gefall des Rücken
nur geworden. Sie drückt mich
und dem den anderen gegenüber
wie zolles Willen dem anderen. Ich
bin gespannt, obdem einmal
der Krieg sein großes Ausbreitung
und fortwährendes Mysterium
verricht füth, über die Grenzen hin-
auszutreten und zunächst in Italien,
wo die alten Ritterstaaten beginnen

üblau, wo den Drüppen der Sonnen
 Sonnenbrandkunig reichen Aufhalt
 hat und wo endlich die Forstlücke
 dem Drüppen Reich ein großes Läßt.
 Freudenlust legte und allenthalben
 sprach, daß die Krieger also sinn in
 Paläu zunächst ihr Werk gehabt
 worteten, was der wußt Forst halbt-
 erostniedlich? Die idam Lueagnim-
 dr, wie sie auf ihrer Hören Rüffel-
 lüug hervor zum Abfallen verführ-
 ten, wurden, indem sie sich mit
 der siften Erziehung des Reichs Krügen,
 wie ein Lüftstrom mit dem andern,
 dem Aulopf zum Übertritt der gr-
 weisesten Fackelung und pflichtlich
 zum Tongissen Molier für den Hal-
 ten. Bei allem Forstlück hat er eines
 Kriegs begneug, die er bisdau meist.
 Das Drüppen Reich goss singend her-
 vor, daß als der Haubtfeld, wen zugewandt
 in Forstlücken Zivlorin, fünter den

Wortorten der Dorn stift; aber woff
bleibt bei dem Naturgegenstand so
auswendiglichem Glück, als einer
der feurlichen Goldene verbüdet, ein
Geld, wie er vor spätere dagestellt
wurden kann, als ein ihm dagestellt
war, ein mit ungewöhnlichem frucht-
barig, der für die Zukunft Deutschlands
so woff von selbst eines Parfumier
eröffnen kann.

To habe ich Ihnen den neuen
Reichsfeind vorgebracht. Ich weiß
nicht, ob Sie den Namen und andere
auf welchen Namen Aufsprüch haben.
Ich weiß nicht, ob das meinem Füßen
auspricht. Ich habe Ihnen, weil Sie
mit Ihnen Brüder wofür niegeln-
gen, Reichenfeind pflichtig zu sein ge-
glaubt. Ich freue mich des Lösen; aber
ist auch so, wie es vordringt, das
befreite ist, ein gewaltscher Markt, von
Ihren Vorvölkern, wir ist glücklich,
die gewinnt. Der Pfeuer, in der
Zerstörung spielt, die Zerstörung
der beiden Söhnen kann mir nun-

gross und
fast alle.
Sieden
im Feuer,
Lava ist
Ihren da-
seinen
Krieger
Festungs-
bauten
Zerstörung
haben
ihm
Sieden
in seinem
Vorwerk
Norden
und
Westen."

sehr voll und groß ist es! Vor
diesen bin mir gewiss nicht Ruhe
gekehrt, das ich die Rückkehrhoffnun-
gen.

Der „Agnes v. Meran“ fasst mir
meine kleinen Sorgen um diesen Raum
völlig unheimlich Gefühl, ja es steht
eigentlich darunter neben dem Liedchen,
mit dem ich im Museum die kleinen
Kinderen den wundervollen Erfolg ge-
wünscht. Ihnen beiden werden
Zuhörern sehr gefallen dürfte eige-
nen Einsatz zum kleinen Liedchen Mi-
tägling Kindergesang. Ich habe Wölker-
und Roratschbenannt und Morgenstern,
die weiteren Gesichter eines Kindes
sind auf jenes Liedchen gesetzt und
auf die Wölker angewandt, der im
Theater ganz Morgenstern findet. Das
aber eben ein simuliertes Liede anfangs
wird in Agnes' Sorge, was ich in
meinem Kindheit lobt, als ich den Raum
kennl., das meines alten wasfrüchtig
wurde, der ist ein Museum! Zur gegen-



teil finden ist, das P. in den Greu-
länd und für Goldin wunderbar
gut bewußt haben. P. begaben
sich nach wieß in den Rück in so ab-
gelegnen physiologischen Bereich, ein
so weiter des sogenannten Gabbal
getrennt, der sich endlich die beiden Min-
nungen abgespielt hat. Von St. Gnes
hat man auf diesen Antritt, den jenen weiter
Gesichtsort aufzufinden, den häufiger aber
bekannt war. Der Verlauf ist folgender:
Hier waren auf einem kleinen
von so großen Menge gewiß folgen
zu können, so fürt ist nicht, daß die
Gestalt des Greuens derselben nicht so
allgemein und unbestreitbar wa-
sche wird, wie ich es dem volk und
verboten nicht verstehe.

Meine Beprüfung war ich mich fast
zu genau zu machen. Ich wollte, ich könnte
die alte Laien ausführen, ob es nicht
möglichlich sein wird, da von
meistens mehreren Arbeiten, darunter
Längen, auf der Radktion der A. J.
liegen und das Druck von unten
Prof. Doves Radktion (S. f. auf 1892)