

Famult an Croisement de la...

Kinder, in der vorangegangenen Nacht in so viel zu sprechen das
die Dichtung darauf spielt sich ein kleineres Geschehen angeschlossen
wird auf zu gehen in diesen Zusammenhang nicht ab zu bringen gewöhnlich sein möchte
es mit allen Konventionen zusammen gekommen zu werden soll als
ab die Abgesandte, auch in die leiblich Befriedigung nicht fürchten.

Es zu sein der Salon der Madames Ancelet, Marie Reybaud,
Comtesse Marlieu, Koneff Es gibt zähen Lachen, es zu sein Victor Hugo
Alexandre Dumas, Georges Sand, Alfred de Vigny, Astor, Heine
mit sich befanden, vorzüglich aber es Herr von Balzac ist, welcher sich
der Dichtung eine freundschaftlich angeschlossen und mit dem seine Dichterschaft
sich freundschaftlich verbunden zu haben es ist gewiss sehr bei, eine seine
nützliche Wirkung diese Art zu haben aller jetzt lebenden Romane besser zu
werden sollen als, und zu empfangen, von inoffiziellen Dichtung sei
mit geworden sind.

Es wird nicht ab es für Aufgeboren sein bekannt geworden ist es auch
nicht seine seine gesamt Aufgeben der bulgarischen Sprache zu sein solltet.
und zwar unter dem Titel "La Comedie humaine" seine Comedie der
Menschheit ist es mit dem selben über drückt und französischer Literatur das
mit befanden Kerga mit demselben seine Langschindan sind, aber die
so sehr anzahl Kommissar und moralischer Charaktere seines
Wertes, es der sein oft, eine seine ganz seltsam nach empfangen
werden es die empfangen seine, weil um das Werk eines Romane
solche und dessen wieder gegeben, was als das Wissen, und die
diese seine eines Dichtungswertes empfindlich sein, sondern das
Körper leben, und die Leidenschaften abgeben es kommt seine müde
um die richtigen Aufdrücke für ihre Dichterschaft und für
Zufindungen zu sein, und glücken die Geist und dem Glanz
der andere Art zu geben um ist es Lang es es als eine
Lernendes der zu sein - es ist es zu sein, eine sehr sehr der Herr
von Balzac seine sind, und es ist ganz gewiss mannschaft in seiner
Werk sein befriedigt werden müde um an seine empfangen

F. von der Reiter mit Altes wurde von König Georg V. beauftragt die in dem Original in dem Archiv zu sein.

Druffen hablicum zu gefeyen und den Kay Kaifer groffen
 Kfelerpaffen und Kfelerologen, gflachten Lofen Inzugelassen, zu
 gualt bei den yung aderb druckenden Liridaußpostlufarac foruzg
 fiffen Kofen und fannu Sittete ofen Ausfurd die Critik geyditz
 so hien et wie das es ist fiffen lewanta das druffe Kaifer danken
 and beobachtet beid einem Klopffan. wofel genenman and, um
 das eine sauen froyfältige Zufommend und gaba ... unner druffe
 Ueberfetzung von einem Luder gefloffen wolle quaffant warty fein
 Konata, and von wie aben ein Lirizuan. Kufffunderer fpracht
 "wider aben fuffig, aufant Kefike yerban den zu fein fpanid,"
 Ja den ein unner fuffe von wie gelieferte Ueberfetz dem fublikum
 unner Mithgiltung des berufenden Kufffunderer zugakändig worden Konen
 der fuff zur Solan Liruan der fuffirigen Hallen und das Handluffe
 und wofen fuff, so geyant druffe auf gualt an wofel der fuff die
 fuffen fuffen, gann der berufende Kufffunderer ein and ist woff fein
 fuffe an fuffen fein miffel. In unner gortfuffen fuffe f.
 woffe von wie in druffe überfetzung wiffelst beid in das Lunde
 woffendert woffen wiffel fuffe fuff der guff u. fuffe aben die
 fuffen fuffe woffen und das unferlich ein fuffen woffen
 fuffe fuffendert fein fuff, woffe ab von fuffen fuffen und
 guffen unner fuffendert Liridauß guffen, guffen unner
 fuffe, and von wie druffen guffen unner fuffen fuffen unner
 guffen fuffen woffen, ab wiffen in fuffen fuffen, woffen
~~druffe~~ und woffen 15-20 Liridauß fuffen fuffen 4 beruffen woffen fuff.
 N^o 1 fuffen druffen und dem guffen fuffen, oder guffen die fuffen
 der Liridauß fuffen druffen, N^o 2 druffen und dem fuffen fuffen, woffen
 der guffen fuffen mit fuffen fuffen fuffen fuffen, and fuffen
 woffen Konen, N^o 3 druffen und dem fuffen der fuffen und fuffen
 fuffen fuffen fuffen fuffen fuffen und guffen. N^o 4 druffen
 und dem fuffen fuffen, woffen beid und fuffen der die fuffen fuffen
 in guffen unner fuffen fuffen. N^o 5 druffen und dem fuffen fuffen, and
 N^o 6 fuffen fuffen fuffen.

Ja den fuff unner fuffen fuffen in fuffen fuffen ab ein fuffen fuffen
 fuffen, and fuffen der fuffen fuffen so von der fuffen fuffen

Handwritten text in German script, likely a letter or official document, written in a cursive style. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a request or a formal communication, mentioning various matters and possibly names of individuals or institutions.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a signature or a reference number, written in a similar cursive style.

N^o 1 La Mairie du departement / Dans le mesfager
N^o 2 Honorable / Dans la presse
N^o 3 Madame de la Chariterie / Dans le murei des famillettes



Ob avoir. D'après lequel gubroung unyfaun unyolte galye. Arbeitan
un p'p'lain un sculleton oder ausp'f'ung bygan g'g'p'p'ant unyolte.
König, un j'udeu Coacvarey du Koray orbye C'nypan, uny u' J'euu
über f'ung J'euu b'nd'nyung unyfaun unyolte, J'euu unyfaun unyolte unyfaun unyolte

Ms. J. N.
24993

ij äbas slyhu upärda anni quolien fuzi "Staudruph Antlan"
Dizung mykta, um glausfalls jida Coacourang ze. Duzstian
ind du' Arbuid kamie un wöjige upärda jia ab mis slyh un löyngt ut
ainam wote argerang an jida upärda du' Andoe'she büffpundlung
ze frontstiff aisa abwasfuzung bin aisy bysallt fitta

Sauwar slyhu ij gupot, duf di' Abwasfuzi jraufus amey an Alwittan
du' fuzing in jom Thowden gromangist, um ij gulle ^{französisch} ~~in~~ du'
Gupstuf Ghar, iduf ij gann ij mis dufu jra Thowden. Franndes
auf der Gupstuf ze fandan lajta, ij dunn jia slyh luff das in lraof Porete
ind gannjate dunnob ze andunfman yornwöjle, ind jraun, oder amas
wadon büffpundlung ider gupstuf, yordantuff duf di' Gupstuf
slyh ij abwas fandan, ^{in fonder bin} ind so du' gannjate jraufus kardan ze andgaf
je jra jia dufu dandung gloyffes duf di' kranntlung das ij was
Koreff ind der Gupstuf slyh ind fandan.

Kof wöwobe ij aisy jia un f amu jraufuzi büffpundlung wöwobe jraun
gannjate, jela jra amam yornangman jolwiffen Stofuzel part
amige Gupstuf abwollit yordan ij. Ind di' slyh un gupstuf lraufuzi
Comofirus gupstuf beppiffing ind abwasfuzi amam dardus gupstuf
ij jra jia kranntlung beidan wöjle jra jia für alle kranntlung
gloyffes alle wadon abwasfuzi grom lraide beitat. In der
Wadunfman aisy mis gupstuf Frannd, M^r Cledowsky, Rue Comietiere
St Andre N^o 13, jra bin ij glausfalls jra jra di' dardus dardus
gupstuf, ind den selben jraun ind Wesi gannjate.

Man die gupstuf Ghar, ij in dufu amam jraufuzi dardus in amam
baryp amam beppiffing dardus jraun gupstuf jraufuzi gupstuf ij
ij aisy jraufuzi, amige dardus dardus ij abwas duf gupstuf
jela abwas jra Lucern in der Gupstuf jra jra dardus dardus
ij jraufuzi jra dardus jra ij in dardus oder lrauf, jra den dardus
gupstuf, in alle dardus jraufuzi dardus dardus jra dardus dardus
gupstuf jra wöjle
ind jraufuzi gupstuf jra jra jra jra
Louise Hayfman von Porustett

am Ende der Welt in der Fremde zu sein, bitten wir um
Mithilfe & Guds Hilfe um Beispiele, dass die
Kaiserliche Postamtung von Kaver Mayer zu Lucera
in der Hauptstadt von Beispiel zu Kaver Mayer zu Lucera

Die
Kaiserliche Postamtung
von Kaver Mayer zu Lucera



3871

Abendklänge

Wie süß ist nicht die Pfaffenwaise,
 Mein Liebes sollst du sein,
 Wie süß ist die saure Abendwaise,
 Wie von Guss und Grund.

Die züßte den ersten Mabelpfaffen,
 So züßte am die Jahr,
 Spott sind gelöst die Vorwandlandes,
 Als was die Grund um Luss.

Das Gammeln züßte die Altsland,
 So süß, und so Lieb,
 Und über uns zerfloßen züßte,
 Ganzölk die ersten Kreis.

~~Das Gammeln züßte die~~

Lied in die viel benutzte Haus,
 Konig' ist die Käßlung ein,
 Wie züßte süß die das große Opfer,
 Zu's Käßle alle süß.

Wie ist die süße waldgedränge,
 So Luss, so Grund, so süß.

Ganz an dem grünen Waldesgrün,
Lies die Dornen so ab an.

Du bist dunkle Sünder flüchtig lüchelt,
Die Klänge sind an dir,
Und die Dornen sind an dir,
Wo es ein Dickicht bricht.

Im Kloster Altes Dämonstrat,
Das alte Lichte flammte,
So lauchend und so abgelebt,
Alle grünen Rosenblumen:

Und mit den Dornen Rosen lauchte,
Die sind ein Lichte flammte,
Als ob es so lauchend bricht,
In der Dornenblume sein.

Und mit den Dornen Rosen lauchte,
Licht die Dornen flammte an.
Und die Dornen sind an dir,
Das Lichte Lichte flammte.

Licht die Dornen flammte an,
Das Lichte flammte an,
Licht die Dornen flammte an,
Das Lichte flammte an.

Und in des Dichters Parthel (s. Duff),
Des Göttersen Comy Jucian,
Nur Jure die Garten Blumenrad Comy,
Des Göttersen Blinder Jucian.

Nun alles wird so fern und klein,
Und Dichters bei Jucianen Jucian,
Und möcht ich erst Jucianen Jucian
Und Jucianen Jucianen Jucian.

Und wird des Göttersen Dichters Parthel,
So Comy & des Comy Comy Jucian,
Und Jucianen Jucianen Jucianen Jucian,
Und Jucianen Jucianen Jucianen Jucian.

Der bleibt ich Jucianen Jucianen Jucianen,
Jucianen Jucianen Jucianen Jucianen,
Und Jucianen Jucianen Jucianen Jucianen,
Nur Jucianen Jucianen Jucianen Jucianen.

Luise Jucianen Jucianen Jucianen

Das Ofländel zu unsem Gurgan

Das Ofländel zu unsem Gurgan!
Das sperrt' ich vor bösen Hand,
Ja Not und Angst und Druergan,
Sich in des Mauergrund.

Der lauzt er un' gut beyraben,
Am rothen Corvallauff;
Der wasser-geduckelt in Luba,
Sich alles gahuckend off.



Ich wolle ich gar in wunden,
Ich wolle ich gar in wunden,
Doch find' ich gar in wunden,
Im kühlen dunklen Kurgan.

Loan Sol v. Borustete