

J. N.  
77901

Alten Nachrichten 3 Jan. 25. Jun. 87

40

I

Lieber Freund, Sie wußten  
ja, meine Kräfte  
gerade auf mich selbst  
über das Requiem, dessen  
Anfertigung mir Mitwirkend,  
den Kräfte der Verdi-Kor,  
Höllingen, in. zugleich die  
Hüllen der Hofoper selbst,  
wie es glücklicherweise weiß  
siehe gesehen können!  
Mit demselben mirigen  
Lügen, wußten Sie gerade  
wahrheit nicht anders  
bezug, von mirer beyer,  
Hertner Meyer; die beyer  
war in mirer wahren Teil  
verändert die meinest,  
wahrheit nicht abgeändert  
wußten, nicht nur

✓

*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*

*Main body of the page containing several lines of very faint, illegible handwriting.*





Zuführung von der Orchester  
 Gelbmondformation bis in die  
 Mitte des Taktabschnitts, rasch  
 der georgische Hauptchor  
 nach vorstündlich durch Mit,  
 glücken das akademische  
 Gesangsensemble! Bei der  
 Seite der Sänger von der  
 um diesen Abend nicht mit  
 blühen der besten Sänger.  
 Sänger, von dem Orchester  
 die Flügel für die vier To-  
 listen glacial! Als Verdi  
 mit seinem Quartett  
 aufsteht wollte der stürmische  
 Gesang sein Gedächtnis,  
 bei der Zuhörer der Welt be-  
 rufen in die neuen Lieder  
 in. Sinfonien der Moll Akkorde  
 der Requiem verklingen!  
 Min wenn sie sich fürchten  
 die Hilfe der Todts Götter,  
 so pflichten traten ppp. die  
 Chöre mit ihm: requiem  
 eternam eis, weisse mit einem  
 Solo Gesang von dem furchtbaren

Ich habe die Ehre Ihnen  
 zu schreiben, dass ich  
 die von Ihnen angelegte  
 Karte erhalten habe und  
 dieselbe mit Interesse  
 betrachtet habe. Ich  
 hoffe, dass Sie sich  
 für die Ausführung  
 derselben freuen werden.  
 Ich bin, sehr geehrt,  
 Ihr ergebener Diener,  
 Dr. J. J. ...



Ich habe die Ehre Ihnen  
 zu schreiben, dass ich  
 die von Ihnen angelegte  
 Karte erhalten habe und  
 dieselbe mit Interesse  
 betrachtet habe. Ich  
 hoffe, dass Sie sich  
 für die Ausführung  
 derselben freuen werden.  
 Ich bin, sehr geehrt,  
 Ihr ergebener Diener,  
 Dr. J. J. ...



Dann in Gulbapora gultfuit, die  
 Vffschiff des Theysie von  
 Solo Tenor unyaffinert id. von  
 dan ubariger Solisten in nieren  
 Manffalyaffung mit dan Chor  
 zu fuden yafutet wind! dinst  
 ist nien, dan von unyaffinert, King,  
 die yafultanen Nieren des  
 Markes, und walya joford des  
 Dies irae in 9 Moll ein trakt unyaff  
 dan Agnes Dei unyaffinert des  
 fadan tenor des Maffa, ulla,  
 dinst yung dourunlich yafultan  
 in der Auffuffung in dinst in an  
 und jodur der dinst in nieren  
 yung gut wankunt, zuerent  
 wenn die auffuffen Gungun  
 zu jofen nienyafultan blieben in  
 ut jion Verdi yaf, dan bei Alban  
 jodyaffinert, in dan offfall  
 das nien adal bliebt! Des  
 Suba nieren, wind und nieren  
 Pochester Tafel 20 Moll  
 nienyafutet in dan nien in  
 yafulten offfall abunyaff

✓





Dann steht der gemessene  
 der ungetrauteten Passanten  
 wird ob nichtaltes dem  
 Trompetensosten Spiel recht,  
 wüth in Orchester ~~wirft~~  
 Spiel vom ersten dem Chöre  
 konspilt, die wie, wie der  
 Echo der unten unkwanten!  
 das Yamen wird dem in  
 Orchester fortgesetzt und  
 der Chor das tuba mirum  
 ansticht, nur dann dem  
 Solo das das mehr stupabit  
 dem Mezzosopran das (liber  
 scriptus) 2. mal zu überlassen  
 u. das selbe mit dem dies inae  
 winden zu spielen! - Qui dem  
 mirat Mezzo S. Solo ein fünf  
 empfundenen Satz 2. mal  
 Adagio laßt der Fiffel ein  
 so emp w. emp die von  
 Volleffen u. dem dem Chor  
 nichten bei das großartige  
 steht in Adagio M. 2. mal das  
 bis zu laßt in C der wäfläß, ja man





Abpflicht fündet!  
 Das durch folgende Lieder  
 scriptus, Sopran u. mezzo  
 Sopran solo müßte den  
 vortrefflichen Airtführung  
 durch die Sungen Holz u. Wald  
 man, wegen, repetirt  
 werden, wovon der Sungen  
 Marini ein reizend inftan  
 mahltes Sungen solo; in  
 Gemisch vortrefflich, in jün  
 Kstler der Pap Medini der  
 Confutatis maledictis, duntz  
 ein affektuellem eis Moll Ruf,  
 der Lacrymose, dem mezzo  
 Sopran in B Moll eingepflicht,  
 Enitah einen Stupalygung  
 von Chor u. Soloffinen ein,  
 wo lassen reizend, Vocal  
 fudge bringen, die in der eull  
 kunnarren Airtführung eine  
 jünbrachte Wirkung empfinden!  
 Das Affationem Loloquasteth  
 in Chor ad Dur, ist unbrauchbar

~~Handwritten text, possibly a name or address, crossed out with a thick black line.~~





uffaltvoll, das ist wenn man  
zu sehr von dem vorangehenden  
großartigen fündet, man  
füllt d, wenn sich in der  
fünfzehnten nicht gleich findet!  
Gleichzeitig nützlicher auf  
und weniger ~~strenge~~  
Minutenzeit werft das Sanctus  
ein Doppelpaar in Folge der  
einmaligen Tempus in  
4. Das man nicht von dem  
versteht, in und willkürlich  
in, allein durch man, das  
den Compromiss ein. Italien  
ist? Die Abwechslung  
~~Wiederholung~~ Wiederholung  
wird oben vielfach nützlich  
wegen, durch das prachtvolle  
Agnus Dei in C der Art  
wo man nicht nur vortrefflich  
Melodie als Thema vocal  
von Sopran in d Mezzosopran

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*





(unisons) d. f. in Oktaaven, zupingen,  
 ganz frei mischlich, der Chor  
 mit dem Orchester in unisoni  
 die Melodie aufführt, wo  
 auch gut d. drüßlich ist  
 würdlich, (nicht Harmonie)  
 das Ganze in Maß von der  
 zwei Polastücken <sup>winter</sup> vertheilt  
 wird, im mit dem Chor  
 wappelt. in. laufe verfallend  
 abgepfiffen: diese <sup>2</sup> Noten  
 die auf winterzeit warden  
 mische ist ein originaler  
 Vertrieb. Pfeifen, in. wird  
 mischungsartigkeit von  
 Solo in. Chor. - Eine laere,  
 zwei-stimmigen Polastück mezzo  
 Tenor in. Bass. Spiel vocal  
 Spiel reizend in Harmonie  
 klingt auf das so sehr an,  
 besonders la gues etwas  
 leichter ist jedoch sehr schön  
 gearbeitet, das libera me  
 Pflanzel mit Soprano







Ich habe die Ehre zu empfangen  
 Ihre freundlichst übermittelte  
 Karte vom 2ten d. d. und bin  
 sehr dankbar für die darin  
 enthaltenen Mittheilungen.  
 Ich werde dieselben mit  
 Interesse verfolgen und  
 Ihnen die Resultate  
 meiner Untersuchungen  
 sobald sie vorliegen  
 mittheilen.  
 Mit hochachtungsvoller  
 Grüßen  
 Dr. J. Müller

