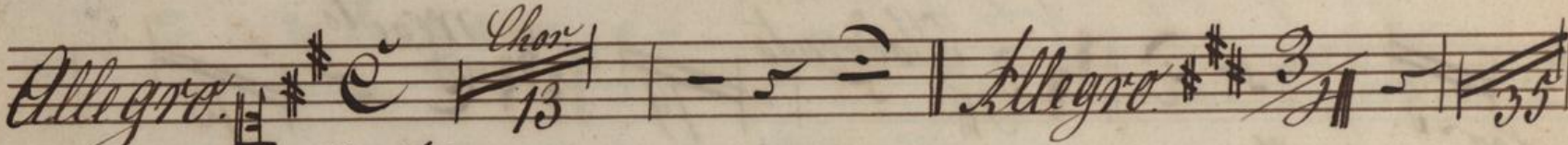
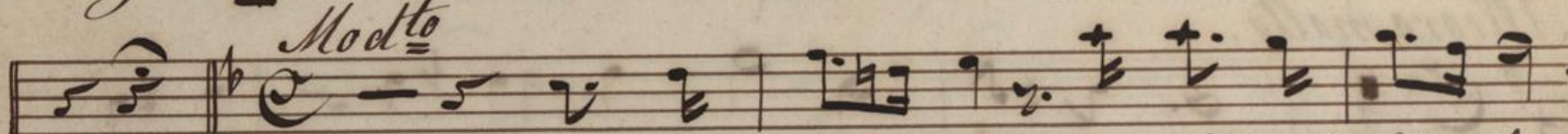
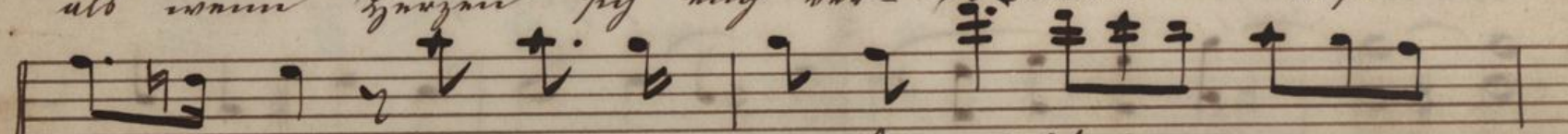
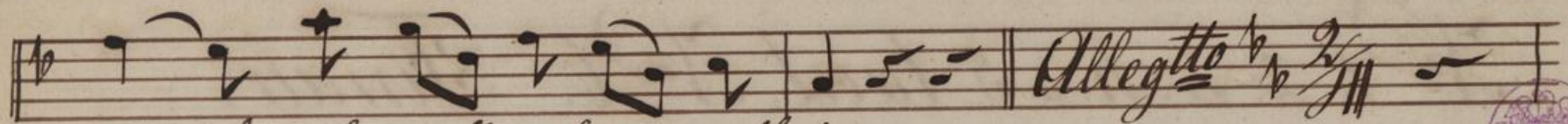


No. 1. 2. 3. 4. u. 5. tacet. No. 6. Finale.

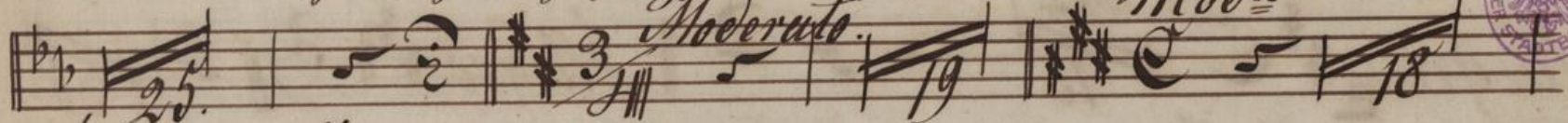
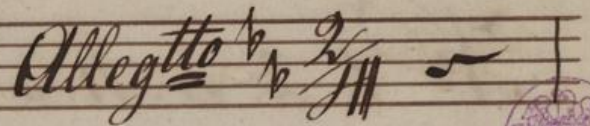
Alligro.  *Chor.* 13 *Alligro* 35

Molto 

Oh! was' denn nun noch schön'nd sein = dan,
als wenn Götzen sich nur vor =  binden Rosen =
kalt zu sein gar un = winden, Oh! 



- und ich hab' mich ganz allein.



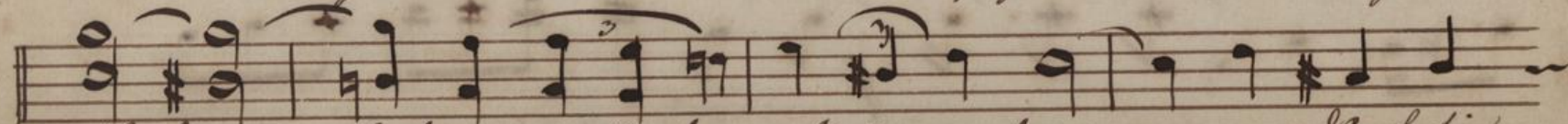
Allegro molto.



Hab' ich schon immer sich ganz leicht, alle



immer sagen die immer sagen sie sind leicht



Leiden Leiden soll der Lenz = der - man Lenz sein.



Handwritten musical score on five staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in German cursive script below the staves.

Lyrics:

... weisst, sehr Qual, und in. Liden haben die Welt
 der Frau = = = = = der auf = = = = =
 Welt wir Lidi der Welt
 wir bist' = = = = = Qual nicht sein
 ganz = = = = = weisst.

Chor

Modo

Reißer trost be - lebet mit gütem nu =

haben kaset ins ganz = zu - rick,

nu kaset zu = rick.

ist = zu = und be - lebet kaset ins ganz



Handwritten musical score on five staves, featuring German lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals (sharps and naturals).

Lyrics (from top to bottom):

— zuvork, zu Vor- und zu- vork, fließ der
Vor- fließ Laiden bald blühen mir Frunden n.
Jimmelpfad — Oflink = blüht mir Götterglück.
bald blühen — mir Frunden n. für
lispfad Oflink — blüht mir Götterglück.

13 5. *Re - ci - tative.*



Allegretto. Più mosso.

12. *fa! fa! bri solism*

ausen du mußt ich nicht - liess

ausen *Molto* *fa fa fa fa, fa fa fa fa!*

fa bei jugen. sta.





nun = zu find wir über allen Grenzen, die Oefen



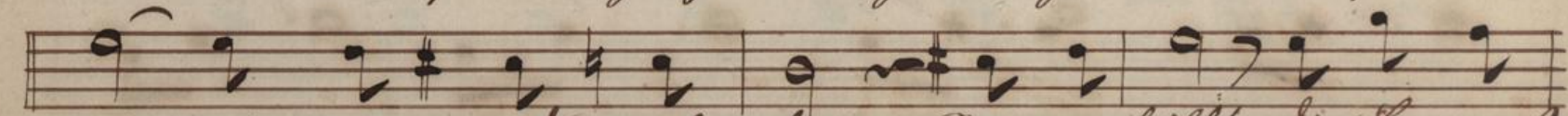
wird uns zu wenig die Oefen - wird uns zu wenig. Dann



er = füllt - die Herzogstümer dieser Erde den = sel =



den = nur, so was ging mir grad nach ab - so was



ging mir - grad nach ab. Dann erfüllt die Herzogst =

Dieser kleine - Ländel - Krumm so was ging
 wir grad auf ab das ging mir grad auf ab. das
 was zu fall ist sein Krumm Spiel ist ja nicht
 was das Ländel - Krumm wir auf die guten
 Sei - son da das hat - zeit zu - bal

Christ. Lieder. Temp.



Handwritten musical score on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A double bar line with a '16.' below it indicates a measure rest. The lyrics are written in a cursive script below the staves. The music consists of a single melodic line.

musst auf was zu soll ich für
künden es pflegt sich zu nicht vor den Lauten
Zinsen wir auf die zu den Pforten der
Hof. zeit zu. bel. nicht Pforten für was frohen
Zukunft = nicht Pforten für was froh = = =

zu - bal - winkt

Ende des 1. Aktes

Actus II No. 7. u. 8. tacet No. 9 Terzetto

Allo modo

Ich sung schon an zu winkeln, war -
zumal

Kast sich so scham's und war - Kast sich war - Kast sich so scham's
und ein Laster wird, so scham's, man soll mich warnen

Kast sich so scham's und, war - Kast sich war - Kast sich so scham's