

No. 1. Nr. 87465



BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG



BRÜSSEL · LONDON  
NEW YORK

بی بی بی



Fräulein M . E. delle G r a z i e



z.Zt. Gross - Reifling.

Posthof  
Steinmark



# BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG  
BRÜSSEL ≡



≡ LONDON  
NEW YORK

LEIPZIG, DEN 11. September 03  
NÜRNBERGER STR. 36.

Sehr geehrtes Fräulein,

Im Besitze Ihres Briefes vom 7. ds.  
sind wir bereit, Ihren Wünschen bezüglich der  
Reihenfolge Ihrer Werke Rechnung zu tragen,  
wenn auch schon ein Teil der erforderlichen  
Ankündigungspapiere fertig vorliegt.

Gewiss hat es Vorzüge, die einzel-  
nen Bände möglichst in gleichem Umfange zu  
halten, doch tritt bei Unternehmungen unserer  
Art in letzter Zeit ein Bestreben auf, Werke  
gleicher Dichtungsart möglichst zusammen zu  
halten. Das bedingt nicht, dass in der Lie-  
ferungsausgabe die Werke nach dem Prospekte

pedantisch erscheinen, hier könnte die vielleicht manchem willkommene Abwechslung geboten werden, indem man einen Band Robespierre, dann einen Band Novellen, dann den zweiten Band von Robespierre veröffentlicht. Aber in den Prospekten und später in der fertigen Bandausgabe möchte bis auf die unvermeidliche Trennung von Robespierre und Hermann eine Einigkeit sein. Wir möchten daher vorschlagen in den Prospekten u.s.w. nachstehende Reihenfolge zu nehmen.

I/II. Robespierre

III. Liebe, 1. und 2. Sammlung

IV. Vom Wege. Rebell. Bozi. Die Zigeunerin

V. Hermann

VI. Italische Vignetten. Gedichte.

VII/VIII. Bühnenwerke

IX. Dichter und Dichtkunst.

Den 3. Band würden wir in der Lieferungsausgabe gleich nach dem 1. herausgeben, da es uns von Vorteil für das ganze Unternehmen erscheint, wenn vor Weihnachten ein selbständiger Prosa-band vorliegt. Dass dieser möglichst neue Schöpfungen enthalten möchte, liegt auf der Hand. Wir möchten Sie daher bitten nochmals zu erwägen, ob es nicht möglich ist uns die Novellen "Knospen", "Epiphanie" und "Maria Soltis" schon jetzt in Handschrift zu liefern, damit deren Satz beginnen kann, und das Erscheinen vor Weihnachten gesichert ist. Sollte es bei Maria Soltis unmöglich sein, so müsste hier aus der Not eine Tugend gemacht und diese Novelle dem 4. oder gar dem 9. Bande beigelegt werden, was ja bei der Grösse und Selbständigkeit dieser Novelle angängig wäre.

Es wäre uns erwünscht, Ihre Ansichten

über unsere Vorschläge, die sich im grossen und ganzen mit Ihren Wünschen decken, recht bald zu erfahren, da sonst in dem Druck eine Pause entsteht, die nicht im beiderseitigen Interesse ist.

Das Titelbild von Robespierre wird in der Gesamtausgabe den Vermerk: 2. vielfach verbesserte Auflage tragen. Von einer weiteren Zusendung dieser Titellage können wir wohl absehen. Die Sonderausgabe wird bezeichnet mit 3. Auflage, wie Sie es wünschen. Auch haben wir sowohl in der Gesamt- wie Sonderausgabe jeden neuen Gesang auf einer neuen Seite beginnen lassen.



Haben Sie noch besten Dank für die Nennung der Zeitungen welche die Gesamtausgabe zur Besprechung erhalten sollen.

In vorzüglicher Hochachtung  
Fräulein M.E. delle Grazie,

Gross - Reifling.

*Breitkopf & Härtel*

*N. 2. gleichzeitig werden mir Ihnen Allenfalls Entwürfe, von denen Sie den Namen am passendsten Einleitenden, eingewickelt erhalten,*