

1868

7/1. 1868

H1

401.2.16/12

Lieber Freund!

Ich habe in eine große Arbeit überstanden.  
 Gestern 6. war die Aufführung, in ging sehr  
 gut, viel besser als vor 3 Jahren.  
 Die Dinge war gedreht voll, und  
 eine Spielmann in Anwesenheit, wie  
 nie. Ich hatte einen sehr großen  
 Gefangenen in sehr guter Anwesenheit  
 von Militär zum größten Glück.  
 Also ein sehr großes Glück. Ich  
 habe sehr! Nun haben Dank in die  
 für die augenblickliche Unterstützung  
 in Tongfakt; in man übernahm.

Wird nicht in Lina. Nicht! Weil so  
gute Violinspieler jetzt am häufigsten  
Später sind, will man sie soll in  
Die Festzeit meiner Symphonie auf-  
führen, in zwei Wochen ist vollbracht  
in einem phylharmon. Concerte. Ich  
manche mit Lina. Grosse, die mit  
winkend sollen die Lina. Grosse.  
Auf diese Art kommt sie in vollbracht  
einmal Lina. In der neuen Messe  
wird das Credo bald fertig sein.  
Lina wird die erste 2 Tage in  
Spielzeit. Mit Gott ist jetzt wieder

als was aufzuführen, was natural. folgen  
in den Aufzeichnungen ist.  
Ich wünsche Dir ein recht gutes  
neues Jahr in besten aus Deiner  
lebenstäglichen Liebe zu spenden  
hoffe. Heute ist ein schöner alter  
Tag in Deiner Tisch gebrauches  
Gegensatz in Liebe dich viel  
auspudmal!

Luz 7. Januar  
1868.

Dein

Erhard  
Abenikunay

13 Linden fahr ist kein Composition; was müsst  
Du für welche? Mäntzen - o gemischt -  
mit o ohne Engführung? Ich dankt sehr  
für die grüßliche Einladung.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.