

20. 11. 1964

Verliebter Freund!

So ist es denn bezüglich Mottel's ein wunder  
Dorfs. Ein Mann ist ganz richtig, daß mich  
sein Werk nicht sehr beaufregt; es ist ein zu  
verhoffenes Dorf, als daß sein Werk nicht  
haben könnte.

Das malheur in dem Auge ist, daß sie bis  
nicht genug Zügelwerk enthalten zu  
der blühendsten der Reuekammer aber zu  
allen in jenseitigen Weisheit. Da aber  
bestimmlich nicht dieser, sondern der Affen-Erfolg  
der Invasoren bestimmt, so läßt  
man das P. J. Substantiel.

Aber haben zu denken so jenseitigen P. J. Substantiel,  
dieser ist doch die Leistung nicht aufgeben  
sollen. Fidelio z. L. (jenseitigen P. J. Substantiel sans  
comparaison). Nicht außer Augen  
Berlioz in Cornelius gegeben die. Der 30-40

Zu den Dünnpfeilen in Bildern in dem  
Königlichen Hoftheater. (die Vorhänge sind  
allerdings leider nicht auf zum Leben  
wacht!) Unsere Orgel ist aber nicht  
weniger als dünngefallen. Ein besserer  
Zustand als Dürken ist, das mir sehr  
Theaterkammer wie Pollini in Volzen  
Bock den Tag nach der 1. Aufführung in  
Gumbing  $\frac{2}{3}$  der Tantieme den 15.000  
Mark abkaufen wollten. Ich ging  
darauf nicht ein (in dem Hoftheater).

In Mannheim dirigiert Weingartner.  
Dortfalls, der das H. G. in Hamburg  
aufführte in demselben sehr erfolgreich  
ist. Er hat die Orgel nicht  
abgelassen. Lediglich Darmstadt  
in Stuttgart habe ich mich bei Kakt



Nachf. unbekannt. In Parks-  
stadt dirigiert eine „de Haan“ in.  
Wieder diesem jetzt auf Ihre Anweisung  
Probit. in Lauf gebracht. Stuttgart hat  
beider Hofen seit längerer Zeit zum  
Anficht, unterbrochen aber noch nicht.  
Der Leupolden Altvater hat  
dem Kollegen den Bl. Anz. mit dem  
Lernerkonzepte zurückgeschickt, dafür  
„früher“ darauf zurückkommen wird, aber  
mir nicht gefällt.

Ich denke Ihnen für Ihre freundlichen  
Rendungen von „Politik in Lichte“ in  
dem Bezugswort. Di. e. moll Lin-  
fonie von Brakms fieser die  
Wiener Krügelbauwerk.

Ihre „gentelmäßig vorgehen“ gegen Sie mit  
Rausch. Das Publikum will wenig davon  
wissen. Ich habe auch nicht  
Geldanzahl, Brauns von Leipzig,  
die ich für einen Artikel, zu zeigen. Ich  
stehe in Köln oder Frankfurt.

Vorher, während ich sprach, erfolgte es dem hiesigen  
Schriftsteller „Der Tempel der Gottheit“, dem ich  
hiesigen Brauns-Bibliothek vorkommen. Ich  
sowie mich darauf, wie Sie ideal. Nicht  
den Ihnen ergehen zu lassen.

Ich bin ergebener



Wien 12/3 1890 Ignaz Brüll  
IX. Lichtnersteint. 4