

40 22 16/12
 Liebstem Freund!

Ich danke Dir herzlich für ^{dein} schnelle Antwort.
 Gilschke hat ich oben geschrieben, daß alle
 Holzkinder im Druck bei Spina zu haben sind.
 Lieber Mannmann! nicht das Lied "Dürndle"
 will er. Das man A2 in Dresden, das
 hat er schon; aber A3 ^{er} auch im Holzb.
und aus Dresden Das will er, und
 schreibt: "man sagt, selbst soll man nicht
 kriegt bekommen. Soll also dieses A3
 nicht im Druck erscheinen sein, so bitte
 ich dich noch sehr ^{nach} dem einen Satz
 dem Satz von dem ^{alt} A3 ~~was~~ in Dresden
 (also als letztes Glas) aufgeführt, wenn er
 nicht angenommen."

Das gab. you dem in die ferner ist ein
Lugol; mir weiß ich niemand mit
Gewöhnlich machen die Mannern gar
so Aufführung — Frau sooo se
ist etwas zu wenig; wahrhaft
besteht für mich; auch wenn ich sterbe.

Ich wäre das fast begründet und den
Namen von der Talbungsmann
aufgeben. Hof Mannmann, sey ich das.
Direktor Hallmabtrage ward ich einmal
geschrieben.

Ich sage mir mit der spannen
zu Länen. Hof Dessaf fichte in die
unser Kantiken unner Symphonie
zu Linpiff. Was es wohl sagen
münd 1/2

Die Zeit nicht ungenutzt, als ich die
so am besten; so gut wie
so was; nicht kann ich
einmal denken. Das muss
die Zeit

Die

Luz der L. Meyer,
am 1866.

altes
L. Meyer

1866

2/9. 1866

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]



[Faint handwritten text, possibly a signature or address, including the name 'L. ...' and the date 'den 18. 66'.]