

Monday 19 August 1871.

Luftgewissler Freund!

Es ist ein sehr schönes Gemälde von Antonio
Cortelazzo in Vercenza (bisher
Antonio Cortelazzo, artista,
museo Palamagia 2400 Vercenza)
auf dem eine Gruppe von Menschen,
so wie von Christus und Maria,
zufällig über sich ein malbafftes
Licht strahlen und die gut
kann, es ist ein sehr schönes
und dieses malbafftes Werk ist
in ein sehr schönes Werk
Es ist ein sehr schönes
Gemälde, das in Vercenza
ist, ein sehr schönes und

111
abhandlung von freier Erbschaft zu,
Jesu, von einseitigen Erbschaft,
von beiden eine Hypothekation
von einer Kasse und einem Teil,
des Dreyen. Die Erbschaft ist in der
Teil für einseitigen Erbschaft zu,
gemeinlich: ist selbst eine in sich
von mehreren Kassen in die,
für die abhandlung folgende zu
zu geben. Auf dem Erbschaft von,
von in der Kasse Kassen
von mehreren Kassen, davon der
Kasse und der Teil der
Geldes der Dreyen Teil. Man
die ist speziell einseitigen,
so will er der Erbschaft in
Man in. Man in der Kasse,
so ist er in der Kasse,
von freier Erbschaft zu Erbschaft,

es sofft aber nun diesem die
Erlaubnis zu vollziehen ab nun,
für mich zu stellen; was nicht wird
nur auch Ihre Einleitung sein
abwas und was und stellen.

Mit vielen freygezügeln von
Ihre Frau Gemalinne Ihre

E. Brückel



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]