

Luzi den 25. März 866.

28

40/10 216/12

Liebster Freund Maximilian!

Wie sag ich über Dein lieber Bescheid dankbar  
 man, darüber weißt Du selber nicht wie  
 haben. Aber aber so wenig weißt Du  
 auch, daß ich beim raschen Geschehen  
 Deinest Freundes rufen, ja persönlich  
 rufen; ich sag wieder — wie man  
 nicht kann, dann ist so viel  
 die weniger Freunde — die ich  
 in unersättlich meine  
 unterstützen — nicht mit  
 Da — wie Du selbst ab  
 begriffen.



Ich möchte mir einmal rausgehen, genau rausgehen  
was - welche Punkte - Leben etc  
mir zur Last gelegt werden. Ich bin genau  
barrt - Alles richtig gestochen, wenn ich  
sollte gestochen haben. Es muß doch sehr arg ge-  
wesen sein - denn ich bin ein - du hast so wenig  
Nicht -; als wenn du dich ragenst, man,  
wie arg muß meine Schuld dir geschildert  
werden sein!!!

Du kannst zu sein, ich glaube mich nicht in deiner  
Augen Quantitäten zu können. Du solltest  
ich gar nicht mehr wissen - man mich?

Ich bitte dich lieber Mannchen, schreib mir doch einmal  
Lieber. Also, das auch aus dem da selbstem Zeit  
Monat in diesem Gegenstande persönlich mit mir mal  
von mir selbst rausgehen hat, die ich geschrieben  
aber mit Zungen bewiesen kann, sag mir  
als ich ich selbst um meine Handlungen frage  
ob ich mich Du - in der ich angestrichen



wird ich ihm näher sein. Mein Name ist das  
Symbold. rathesam.

Habe ich wirklich dir beibringt, so bester  
auf dir dich in qualmal und Magnifizanz  
in die Kapazität, die ich dir habe sehr ge-  
nannt in diesen, in die aller Gute  
wimmels. Mannglich immer meine Gratulation  
zu diesem Genauerfinden Kammermusik unter  
Gesellschaft der Kunst, in dieser meine Symphonie  
an. Unden ganz sich wenig Hoffnung für mich  
Aber ich würde laiden, für mich Bedenken  
nutzen; bei jeder Besong; ich sehr mich  
ihm anzubeten wenn er mich Kämpfer sollte.  
Nurlich haben wir von seiner Genesung gefreut.  
Die Handlung war für in bedachte mich, ich sollte  
in Handlung ein Tagl - Konzert in Wien  
geben. Aber wenn auf dem Antritt  
sowohl Tag - Bitt dir - oder private Tag -  
Aufführung sollte die  
A. L. Schubert



25/3.1866



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page, covering most of the page area.]*