

L. S. In profan lila. Aber Haupt in 1. Abs. der 7. d. d.
 Es wird für die Sängerin (?) selbst ein Exemplar, eventuell für die
 Komponistin (?) ein zweites Anrecht, das prinzipiell geltend zu
 gemacht wird. In diesem Zweck sehe ich diesen 1. Abs. nicht flüchtig
 korrigiert zu sein. nur mit Hinblick auf die unvollständige
 Verwendbarkeit für die Sängerin, des Notenscheins in, vor allem
 Tempo & Dynamik-Anzeige der Singstimme. Bitte schon die
 Tante selbst für U. S. lassen Sie sich einen ^(ol. 2. u. 3.) Abschnitt
 dieser 1. Handlung geben in. Korrigieren Sie (wennigstens
 in der U. S. selbst.) Die Noten, die für dieses Stück
Exemplar von Palais sind. Also nicht die Noten,
 die in 10. u. 11. u. 12. fassen (Hauptnoten, Stief-
 anordnungs-Anweisungen, ^{Pedanten} Lafermaische Verordnungen
 etc.) von einem Korrigierten

Dieses Exemplar kann dann selbst gefertigt werden in.
 der Sängerin übergeben werden. Sollte ein 2. ob
 selbst gedruckt werden (für die Komponistin u. d. Sänger?)
 so müsste man halt schnell einen Abzug lassen
 lassen (falls kein 3. u. 4. vorhanden ist) u. dann
 die Korr. vom Komponisten. Es sagt keine Zeit
^{vorläufige} so konnte ja event. der von mir Korrigierte
 Abzug verwendet werden. Lieber wäre es mir zwar
 wenn dieser Abzug in ihren Händen
 wäre u. das Sie gleich am Hand des
 Manuskripts mit dem persönlichen Vollnamen

3. Korrigieren begannen (Hiesige Beilage)

Es ist überhaupt geplant, mit dem
Lehreramt für ein Jahr, nach dem
die Hauptarbeit (1. Teil) gelehrt ist.

Wenn ja, so wäre die natürliche Vorgang
aller Tage der, dass die erste 1. Lesung vor
nehmen ist. In die zweite; in der Folge noch
mit einer 2. Korrektur gelehrt, während die
Arbeiten mit neuen Können, was noch
nicht in einem Monat gelehrt könnte,
so dass die Arbeit zum Konzept 6/ii. vor-
lägen!



Wenn nein, so könnte in fettle mannen, diese
gibt. beliebige Beispiele geliefert werden,
Abwechslung wie es jetzt bisher war, ob
gleich in unsern Händen, wegen der für
vorgewiesenen Arbeit meiner Korrekturen
sich keine Abbiegen sieht!

Erinnere dich, es liegt auf alle Fälle flüchtig bei
der U. Z. u. veranlassen die alle, damit keine Ver-
gessen wegen des Konzeptes gelehrt. Dagegen
sogar noch mehr mit, wer spricht in der
sagt, dass am Ende der anderen spricht es die
Lesemaße. Was ist eigentlich warum die Berücksichtigung
deiner Können! Wie wir werden sein! Dank für Ihre

Siehe die Notizen in der Nummer 20. Die Arbeit ist von Herrn...

...in der Nummer 20. Die Arbeit ist von Herrn...