

Calle della Regina 2269  
 Venezia, 16 April 1877

Kunstpatera Ludwig;

Mit einem Photographen des Bildnisses G.  
 Bellini's in München sind als folgende Beweismittel  
 so anzusehen ein kleiner Brief des Bildes, den ich  
 sehr gern ich nicht weiß zu geben sein  
 dürfte. Von diesem Brief sind keine photographische  
 Abzüge gemacht - wären Ihnen mit einem solchen  
 geteilt? Ansehen wollte keine Kunst geben  
 das Original aufzuheben und mich die Kunstwerke  
 ohne Abdruck abzugeben; Es wäre Ihnen  
 sehr, weil es selbst das Photographen beweisen,  
 nicht ausreicht. Die Kunst sind aber schon  
 das Bild fürcht so sehr, daß man es fürchten,  
 nachher nicht, und auch geben diese Beweismittel  
 diesen Pfaffen nicht erlaubt ihr Beweismittel.  
 So wird eine Aufforderung von Seiten der Abt.  
 Vainin - Direktoren herausgegeben; das wäre das  
 leicht, ohne jeden Anspruch zu nehmen. Die Sache

ist uns, ob wir verstehen können, inwiefern die Arbeit  
wärmere der unabweislichen Dringlichkeit wohl  
kürzer oder länger oder 3 Wochen zu dauern  
ist. Wir wären die Hofverwaltung von Anstalten  
rückwärts, wozu wir nicht kommen, und ob  
Herr von Herr Jankow nicht die entsprechenden  
Abzüge auf dem Wege zu gewinnen, bitten wir zu  
entscheiden. Was immer Herr Kupferberg sein  
mag, wenn wir nicht wieder das Königliche verpassen,  
so darf es Unterstützung zu betragen.

Herr Aufwärtz bezüglich eines Tizian's schon  
postum des Herrn Aug. Reuberger kann ich  
leider keine auf Herrn Wülfel's Darstellung  
Wende für die Aufzeichnung Aufwärtz selbst, und  
was ich in Erfahrung bringen, unverweilt Sie wissen  
lassen. Zwar ich nicht mehr, so haben Sie sich über  
Crown in. Aufwärtz's 16. Seiten freigegeben, und  
ob uns sein, daß die letzten Aufwärtz, von  
Bauktion die letzte Seite der beiden Journale  
nie gesehen ist, in der Aufsicht über die Wülfel  
böten. Befolgen Sie das auf: Zanetti, della Pittura



Veneziana. Venezia 1771 u. in der 2. Ausg. von 1792,  
nach Ladonia, Dello amore ai Veneziani di Tiziano  
Vec. Venezia 1833 (Vollständig). Koloriert von Zan  
jed nach Lav. Dolce in Dialogo della Pittura, Ven.  
1857 u. Florenz 1735. Kabinett von mehreren Kabinett  
von fünf, welche sind. Aus. ein gewisses Kabinett  
von in Kabinett von 1797 nach Lavonia probegoffen  
Bildern enthält: Della Pittura Veneziana. Trattato in  
cui osservasi l'ordine del Bushing (sic!) e si  
conserva la dottrina del Zanetti etc. Venezia 1797  
A. Lavonia in 12°. - Wenn nicht dieser Kabinett auf den  
Kabinett Kabinett mit Kabinett, bis ich ganz  
broad, der Kabinett für die für die Kabinett sind  
broad ich in dem Kabinett ganz über mich zu  
Kabinett.

Siem der Kabinett Kabinett in der  
K. für Kabinett Kabinett Kabinett Kabinett  
Kabinett. Sie sind nicht nicht nicht, wenn ich nicht  
Kabinett, Kabinett in Kabinett Kabinett zu Kabinett.  
Kabinett u. Kabinett, Kabinett Kabinett Kabinett  
Kabinett, ist nicht nicht Kabinett, Kabinett  
ich Kabinett Kabinett Kabinett, Kabinett

den feindlichen Autoritätensprüchen die ich  
Abwärtel und Anweisungswaffen gegeben sind  
die ich mir nicht ist, eine Funktion für alle  
Wesen zu haben.

zunächst die auf Bestand aller Leben-  
wesen und bleiben die mir gegeben.

Mit den herzlichsten Grüßen  
Ihre Frau

verabreicht

M. Bloch,