

Berlin-Grünevald
 Schlemnitzstr. 6²
 7. IV. 25

Verehrter Herr College,

ich sende gleichzeitig an Sie als Druck-
 sache die Korrektur meines Einflorationsber-
 trags über Salin, möchte aber, bevor ich
 einiges dazu bemerke, noch auf Ihren letzten
 freundlichen Brief über Jos. Körner in Kürze
 zurückkommen. Als „Ausschnitt“ dieser auch
 mir recht bedenklich erscheinenden Viel-
 schreiber wollte ich gewis nicht aufstreben. Ich
 gab mir bei Befürchtung allerdings, daß die
 stilistischen Vorurtheile des Lesers nicht alle
 überwinden werden und so seitens des „Körner-
 Gönners“ gegen Ihre Kritik die Verständigung
 aller großer Schärfe eines Schein der Vereinsti-
 gung erhalten könnte. Ich gebe jetzt aber gern
 zu, daß ohne Kenntnis des Buchs ich eigent-
 lich auch über diese Anstellungen gar nicht
 urtheilen kann, und hoffe mit Ihnen, daß
 wenigstens die unbefangener Ihrer Verdam-
 nung der Körnerschen Schrift bestimmen werden.

Voller Dank ich, erwidert auch durch
die liebenswürdigen Worte, die Sie bei dieser
Gelegenheit meinem Hilferufen, der
Bitte anzusprechen, mir nun auch Ihre
seits ein Bildnis von Ihnen zu ge-
währen, das mich hoch erfreuen würde!

Und nun für's Rechte. Ich erlaube mir
für bequemere Übersicht meine Wünsche
und Fragen.

1) Der Titel. Mir scheint der jetzt gewählte
ganz lieblich. Hebraeus schien dagegen doch
zu einer Änderung zu raten. Wenn ich ihn
nicht verstanden habe, fand er den Untertitel
eine Warnung über. alpe? sehr antizipierend
und deobscurend. Freilich drüchte er sich
(aus überflüssiger Höflichkeit, fürchte ich) so
überbestimmt andeutend aus, daß ich möglicher-
weise ihn völlig missverstanden habe. Natürlich
bin ich zu jeder Änderung geneigt, möchte
sie aber vorher kennen und prüfen.

2) Die Aufführung des Titels der besprochene
Bücher haben Sie in der Fußnote geschildert. Dann
finde ich aber in file 2 der Abschrift "den
Wiederabdruck dieser Schriften" anstoßig und
nicht leicht verbeulich. Ich habe mir daher

erlaubt, anzuordnen, daß der Buchtitel einbeil
als kleingedruckter Kopf den Text meines Aufsatzes
eröffnet. Sind Sie damit einverstanden?

3) Die kleingedruckten Zitate dürfen nicht
in Auführungssperchen eingeschlossen werden, weil
sonst Fehler 5 bei dem zweiten Zitat Schwierig-
keiten typographischer Art dadurch entstehen,
daß der erste Satz dieser Zitate wiederum
als Auführung aus Wapfleys Selbstbemerkung
in seinem Roman deutlich hervortreten
muß und innerhalb dieser Auführung
als noch der Titel 'Die Lehmannen von
Pödenen' Auführungssperche verlangt. So
habe ich mir gestattet, den Buchen anzudeuten,
die kleingedruckten Absätze, deren Zitatcharak-
ter ja schon der Druck ersweist, als solche
ohne Auführungssperchen zu bringen. Stimmen
Sie dem zu?

4) ~~Fehler~~ 6 unten habe ich der Zitat aus
der Zeitschrift für Rechtsgeschichte, der ich nur
einem paar richtig paginierten, aber ohne
Bezeichnung von Band und Jahr zur vorliegenden
Sonderdruck gebe, leider zu verifizieren
vergessen. Haben Sie den Stefansky erstwe-
den schon geprüft und richtig befunden?

Andersfalls bitte ich um Nachsicht, ob Sie
ohne alle große Unbequemlichkeit die Fest-
stellung in der Bibliothek Ihres Sammelraums
(die hoffentlich diese Zeitschrift besitzt) oder
an anderer Stelle vornehmen können. Für
mich ist die Reise nach der Berliner Bibliothek
stets ein äbles Festereignis, das ich möglichst
vermeide. Auch kommen jetzt die Ferien
hindernd dazwischen.

5) Auf Tafel 4 und Tafel 11 habe
ich mich aber gar einen schweren Freud-
bezug: einen längeren Absatz als Fußnote.
Ich bitte dafür um Toleranz und
nachsichtige Zulassung dieses freier
Eindringlinge, die vielleicht doch der Sache
diene. Sollte mir für sie eine besondere 2.
Korrekturen (die ich freilich für den ganzen
Aufsatz gerne hätte) nicht gemacht werden
können, so bitte ich Sie, Ihre Sorgfalt diesen
Verträgen freundlichst fürwenden zu wollen.

6) Wie viel Sonderabzüge stehen mir
kostenlos zu? Der Inhalt des Auftrages legt es
mir nahe, ausnahmsweise eine etwas größere
Zahl zu bitten.

Mit herzlichem Gruß (auch an Stefanski)
und allerbesten Osterwünschen

Ihr ergebener Konrad Biederich