

1.135.072

Berlin SH 12

Charlottenfr. 99

24. XI 92.



11

Handwritten scribbles



Lieber Herr Kunkar,

es kommt Zeit, aber es kommt. Können wir Sie einpflanzen, mit einem neuen Bild. Ich weiß jedoch genau, was Sie zu tun haben.

Bei mir hat sich einiges verändert in der Zwischenzeit geändert. Ich habe viele Angebote bekommen, zum Beispiel für Reproduktionen, und es ist wichtig, nicht für ein literarisches Werk. Jetzt ist es besser, wenn Sie noch ein Buch. Und wir könnten Sie nicht lange drin lassen, da wir ein sehr populäres Buch verkaufen. Daher

may nicht besond. Es handelt sich um
eine mit 5000 US Dollars, für
unsern neuen Kautschumpflanz-
Linn 2500 US kann ich nicht mehr
bei ^{2 1/2} Mill. ~~2 1/2~~ ^{2 1/2} Mill. auf
den kleinen Kapitalgebern, was ich noch
wichtig, als große Summen.
Was mit 7500 US jährlich kann
sich schließlich mischen. Was
sind Sie? Sind Sie
wissen für uns, das unsere
Lösungen der Sache sind.

gerade das ist uns
wichtig. Für die Nation
früheren an J. G. Fisher,
für die Zukunft von Hepp-
auf, für die neuen in. Klüpp.
früheren Heine-Auffat



für moderne Kunst, Volk. & Klaf. Monarch,
Jugend, Über Land & Meer, Garten Laube
& Gärten, Skulptur & Wandmalerei, die
sich nicht beugen. - Nur, was man
zu Hause.

Es sollte nicht sein, daß die Kunst-
welt nicht schon seit Jahrhunderten, die
sich selbst nicht oder wenigstens nicht
kennen gelernt hat. Die Kunst ist für
den für die Gegenwart. Die Kunst ist die Kunst
der Gegenwart. aber man ist nicht, daß sie
sich nicht, wenn man sie nicht die
Lust hat. Die Kunst ist nicht die
Kunst.

Man ist nicht die Kunst.
Kunst, die man ist nicht die Kunst.
die Kunst, die Kunst, die Kunst - ist ab!
Man, aber die Kunst ist nicht die
Kunst. Die Kunst: Es gibt die Kunst
sich in der Kunst, die Kunst, die Kunst.



